

<b>1. Az Intézet neve:</b>	Zenei Intézet
<b>2. A kutató(k) és a kutatócsoport megnevezése</b>	Kerekes Rita
<b>3. Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai</b>	Zenepedagógiai kutatások, ének-zene tanárképzés, karvezetés
<b>4. Kutatási célok (1-2 mondatban)</b>	Az ének-zene tanárszakos hallgatók rekrutációja Az ének-zene tanárok szocioökonómiai háttérének és presztízsének vizsgálata
<b>5. A kutatás leírása és az eredményeinek bemutatása (részletezve, max. 1500 karakter)</b>	A tervezett disszertáció címe: Az ének-zene tanítás helyzete és problémái az ezredforduló után  Kutatói tevékenységem jelenleg a Debreceni Egyetem Humántudományok Doktori Iskolájához kötődik. Neveléstudományi tanulmányaim során kutatásom fő vonalát az ének-zene tanárok társadalmi helyzetének, presztízsének, szociokulturális elhelyezkedésének vizsgálata adja. Kutatásom részét képezi a gyakorló tanárok vizsgálata mellett a teljes hallgatói populáció analízise a tanárképzés változásainak tükrében, érintve a különböző pályaszakaszok kríziseit, megoldási alternatíváit.
<b>6. Kutató partnerek más intézményből</b>	A 2018/2019-es tanév során aktívan részt vettem A Jövő Művészetéért Alapítvány Zenepedagógiai Kutatócsoportja és a Debreceni Egyetem Humán Tudományok Doktori Iskolája a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelmélet és Módszertani Kutatóintézetének támogatásával induló kutatásban, melyben a művészetoktatással foglalkozó pedagógusokat mértem fel.
<b>7. Egyéb információ</b>	Előadó-művészeti tevékenységem központjában a karvezetés áll. Jelenleg a Nyíregyházi Egyetem Kórusának karnagya vagyok, valamint a Cantemus kóruscsalád kórusaiban való éneklés mellett másodkarnagyi feladatokat látok el.
<b>8. Publikációk (max. 5)</b>	1. Váradi Judit, Kerekes Rita, Kiss Julianna (2019). Az extrakurrikuláris művészeti tevékenység lehetősége

ének-zene tagozatos iskolában egy pilot kutatás alapján  
(HUCER tanulmánykötet, közlésre elfogadva)

2. Stromquist, N. P. (2018). The Global Status of Teachers and the Teaching Profession. Brussel: Education International. HERJ 2019, Vol.9(3)
3. Szabóné Fodor Adrienne, Kerekes Rita (2019). A művészetoktatás helyzete a múltat a jövővel összekötő tanárok szemével. *Interdiszciplináris Pedagógia múlt és jövő között.* (szerk. Buda András, Kiss Endre) Kiss Árpád Archívum Könyvtára, Debreceni Egyetem Nevelés – és Művelődéstudományi Intézet. ISBN 978-963-490-125-9
4. Váradi Judit – Kerekes Rita: Az extrakurrikuláris művészeti tevékenység lehetőségei térségi összehasonlításban. (közlésre elfogadva – HUCER tanulmánykötet)
5. Kerekes Rita – Sz. Fodor Adrienne. Művészeti tevékenység és önképzés. A művészetközvetítő pedagógus szakmai megújulásának lehetőségei (közlésre elfogadva – ONK tanulmánykötet)
6. Sz. Fodor Adrienne – Kerekes Rita: Művészeti tevékenység és önképzés - A művészetközvetítő pedagógus szakmai megújulásának lehetőségei (közlésre elfogadva- Művészeti körkép)