

Nyelv-és Irodalomtudományi Intézet

Adatlap kutatási témákhoz

1. Az Intézet neve:	Nyíregyházi Egyetem, Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
2. A kutató(k) és a kutatócsoport megnevezése	Dr. Ajtay-Horváth Magda Stílus- és motívumkutatás
3. Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai	Stilisztika, komparatív stilisztika, fordítástudomány, a fordítás pragmatikája, interkulturális kommunikáció
4. Kutatási célok (1-2 mondatban)	A műfordításokban megnyilvánuló genetikus és tipológiai hasonlóságok és eltérések kutatása különböző irodalmakban, motívumkutatás az angol és a magyar irodalomban, fordításstilisztikai módszerekkel elemzett párhuzamosságok és eltérések kutatása, illetve azok relevanciája a szemantikai és pragmatikai ekvivalencia megvalósításában.
5. A kutatás leírása és az eredményeinek bemutatása (részletezve, max. 1500 karakter)	<p>Kutatási területem az azonos stílusirányzathoz (szecesszió, art nouveau) tartozó magyar nyelvű és angol nyelvű műalkotások (versek és prózai alkotások) vizsgálata a stilisztikai összehasonlítás illetve a fordításstilisztika módszerével.</p> <p>Vizsgálom továbbá az angol irodalmi alkotások (Poe, Shakespeare) magyar fordítását vagy fordításait, az újrafordításokat életre hívő társadalmi, kulturális kontextusokat. Foglalkoztam néhány kiemelkedő magyar műfordító (Arany János, Szász Károly, Babits Mihály, Németh László) elméleti írásaiban körvonalazott műfordítás- elméletével, valamint olyan magyar költemények angolra történő átültetésével, amelyek reáliák szövevényével gyökereznek a magyar valóságban (Parti Nagy Lajos, Krúdy Gyula, Szabó Magda).</p> <p>Elemzéseimben a kognitív alapú szemantika és stilisztika módszerét alkalmazom. A műfordítást az interkulturális kommunikáció jellemző tevékenységének tartom, melynek eredménye kulturális horizontokat tágít a forráskultúra és a célkultúra irányába egyaránt.</p> <p>A fordításkutatás, mint a köztes kulturális terek sajátos megnyilvánulása, számos más kutatási területtel határos, ilyen</p>

	<p>például a magyar-angol kulturális kontaktusok kutatása, a migráció-történet kutatása, az irodalmi áramlatok nemzeti sajátosságainak a feltérképezése stb.</p> <p>Kutatásaim példaanyagát az általam tanított kurzusokba is beépítem (irodalom, fordítástechnika, irodalmi szövegek elemzése, angol/ amerikai – magyar kulturális kapcsolatok).</p> <p>Kutatásaimat három önálló kötetben, 60 tanulmányban és számos konferencia előadásban mutattam be.</p>
6. Kutató partnerek más intézményből	-
7. Egyéb információ	
8. Publikációk (max. 5)	<ul style="list-style-type: none"> • A szecesszió stílusjegyei az angol és a magyar irodalomban. Kolozsvár: Erdélyi Múzeum Egyesület. 2001. • Szövegek, nyelvek, kultúrák. Nyíregyháza: Bessenyei György Könyvkiadó. 2010. • Endeavours: Occasional Papers on Linguistics Literature, Civilization and Methodology. Ed. Ajtay-Horváth Magda. Nyíregyháza: Bessenyei Kiadó. • The Power of Language in Toni Morrison's 'Song of Solomon' Romanian Journal of English Studies. Ed. Luminita Frentiu. Temesvár: Editura Mirton 2004. 205-215. • Context Challenged by Poetry. In: Modern Trends in Foreign Language Teaching and Applied Linguistics. Proceedings of the international conference 'Modern trends in foreign language teaching and applied linguistics in the twenty-first century: Meeting the challenges. Edited by Ilona Huszti and Ilona Lechner. Beregszász 11-12 April, 2014. Beregszász/Berehovo 2015. (29-37).

1. Az Intézet neve:	Nyelv-és Irodalomtudományi Intézet
2. A kutató(k) és a	Dr. Antal Attila PhD, főiskolai tanár

kutatócsoport megnevezése	
3. Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai	A huszadik századi magyar líra, s ezen belül is kiemelten a határainkon túli magyar líra. Kulcsszavak: transzszilvanizmus, vox humana, Kisebbségi Génusz, helyi színek
4. Kutatási célok (1-2 mondatban)	A magyarországi és a határainkon túli magyar irodalom értékeinek feltárása.
5. A kutatás leírása és az eredményeinek bemutatása (részletezve, max. 1500 karakter)	A doktori dolgozatomban Áprily Lajos költészetének világgalkotó elemeivel, értékrendjével foglalkoztam. Áprily munkásságának kutatása elvezetett nemzedéktársai (Reményik Sándor, Tompa László) s a fiatalabb Dsida Jenő költészetéhez, majd az 1945 utáni erdélyi, felvidéki, vajdasági magyar költészetéhez. Talán sikerült az olvasókat közelebb vinnem Áprily, Dsida, Tűz Tamás költészetén túl Lászlóffy Aladár, Szőcs Géza s a magyarországi Rónay György, Váci Mihály, Juhász Ferenc, Ratkó József, Kalász László költői világához.
6. Kutató partnerek más intézményből	-
7. Egyéb információ	-
8. Publikációk (max. 5)	Világgalkotó elemek Áprily Lajos költészetében. Kriterion Könyvkiadó. Kolozsvár, 2003. 299 p. Vallomás egy versről. Ady Endre: Krisztus-kereszt az erdön című költeményéről. Magyaritanítás, 2006/5. 12-13. A személyes múlt és jövő szorításában. Dsida Jenő: Február, esti hat óra című költeményéről. Magyar Napló, 2007/2. 10-12. Történelem és aktualitás. Nagy Gáspár: Ott, Lepantónál... című költeményéről. Magyar Napló, 2007/október. 20-20. A Kalász László-i líra hőse önmagáról. Agria, 2020/tavaszi. 105-109.

1. Az Intézet neve:	Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
2. A kutató(k) és a kutatócsoport megnevezése	Dr. Antal Balázs; Transzilvánizmus kutatóműhely (NyE)
3. Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai	20. századi magyar irodalom
4. Kutatási célok (1-2 mondatban)	Az abszurd a magyar irodalomban. A hatalom és az egyén viszonyának ábrázolása
5. A kutatás leírása és az eredményeinek bemutatása (részletezve, max. 1500 karakter)	Kutatásom a '60-as, '70-es évek magyar prózájának jelentékeny vonulata újraolvasásával azokat a beszédmódokat és eljárásokat tárja fel, melyek a hatalomról való beszéd leuraltságának kijátszására alakítottak ki hazai és határon túli magyar írók. Munkám a korszak prózaműveinek interpretációjával a prózafordulat előtörténetének mélyebb megismeréséhez kíván

	hozzájárulni.
6. Kutató partnerek más intézményből	Partium Kutató Intézet (PKE, Nagyvárad)
7. Egyéb információ	
8. Publikációk (max. 5)	Történet polcnyi könyvvel. Mózes Attila írói világa. (monográfia) Lector Kiadó, Marosvásárhely, 2019. Határtapasztalatok (mumkacím). Tanulmányok. Műút könyvek, Miskolc, 2020.

1. Az Intézet neve:	Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
2. A kutató(k) és a kutatócsoport megnevezése	Dr. Balla Evelina
3. Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai	Modernizmus az ukrán hatvanasok kis prózájában, a hatvanasok prózájának magyar nyelvű műfordításai. Kulcsszavak: ukrán irodalom, hatvanasok, kis próza, poétika, műfordítás.
4. Kutatási célok (1-2 mondatban)	A kutatás célja a modern poétikára jellemző vonásainak feltárása az ukrán hatvanasok kis prózájában, a stílusirányzat innovatív elemeinek, narratív és műfaji szerkezetének elemzése. Ebből az aspektusból vizsgáljuk a művek magyar nyelvű fordítását is.
5. A kutatás leírása és az eredményeinek bemutatása (részletezve, max. 1500 karakter)	A tudományos munka tárgya a XX. század második felében fellépő ukrán kis próza, különös figyelmet szentelve a stílusok sokféleségére és a líraiság elemeinek a hatvanasok novellisztikájában. A kutatás eredményei 15 tudományos cikkben jelentek meg. Az ukrán-magyar irodalomközi kapcsolatokat vizsgálva az ukrán szerzők műveinek magyar nyelvű fordítására koncentráltunk, elemeztük Kárig Sára által szerkesztett és kiadott ukrán prózát és költészetet tartalmazó antológiákat, összegyűjtöttük a kiemelkedő műfordítók életéről és munkásságáról szóló anyagokat, megjelentettünk és kiadtunk több, az adott témával foglalkozó részletes cikket is.
6. Kutató partnerek más intézményből	
7. Egyéb információ	
8. Publikációk (max. 5)	Поетика малої прози Миколи Вінграновського // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. Вип. 20. 2015. С.105-108. Ліричне начало в малій прозі Валерія Шевчука // Az empiriától az elméletig / Szerkesztette Karádi Zsolt és Pethő József. Nyíregyháza – Ungvár: „RIK-U” Kiadó, 2018. С.275-280. Новели Миколи Вінграновського «Наш батько» і «Скриня» в перекладі угорською мовою // Україністика в Угорщині та поза її межами. Матеріали міжнародного наукового форуму. Nyíregyháza: „RIK-U” Kiadó, 2019. С.135-142.

Шара Каріг – популяризатор української літератури в Угорщині // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. Вип. 24. Ужгород, 2019. С.68-72.
 Мала проза українських письменників-шістдесятників у перекладі угорською мовою // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Випуск 2 (42). Ужгород, 2019. С.137-143.

1. Az Intézet neve:	Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
2. A kutató(k) és a kutatócsoport megnevezése	Bertóthy dr. Végvári Erzsébet
3. Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai	A gépírás szaknyelve. A gépírás és a nyelv kapcsolata
4. Kutatási célok (1-2 mondatban)	Gépírási szakkifejezések összegyűjtése.
5. A kutatás leírása és az eredményeinek bemutatása (részletezve, max. 1500 karakter)	Gépírási szakkifejezések szótárának elkészítése. A nyelv szókészletének bővülése folyamán keletkezett, új szavak, kifejezések gyűjtése. Az új szavak, kifejezések beépítése a gépírás gyakorlóanyagába.
6. Kutató partnerek más intézményből	
7. Egyéb információ	
8. Publikációk (max. 5)	Gépírási szakkifejezések I-IV. SzóVilág, 22. évfolyam MTMT

1. Az Intézet neve:	Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
2. A kutató(k) és a kutatócsoport megnevezése	Dr. Karádi Zsolt; Transzilvánizmus kutatóműhely Regionális irodalmi kutatóműhely Népi és nemzetiségi irodalom kutatóműhelye
3. Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai	Erdélyi irodalom; Áprily Lajos költészete; Krúdy Gyula, Ady Endre, Miklós Jutka, Dsida Jenő, Reményik Sándor, Móricz Zsigmond és Nagy Gáspár munkássága
4. Kutatási célok (1-2 mondatban)	Cél a kutatási területek elmélyültebb megismerése. Ady Endre, Krúdy Gyula, Móricz Zsigmond, Miklós Jutka, Nagy Gáspár munkásságának kutatása.

<p>5. A kutatás leírása és az eredményeinek bemutatása (részletezve, max. 1500 karakter)</p>	<p>Mind a transzilván, mind a regionális, mind a népi-, nemzeti irodalmak kutatásához ihletet adott az a tény, hogy a nevezett szerzők évfordulóját ünnepelhetjük.</p> <p>A csengeri Ady-, a nyíregyházi Krúdy-, és Móricz-konferenciák alkalmat adtak a legújabb eredmények felmutatására. De ehhez segített hozzá a vajai, a szatmárnémeti és a budapesti konferencia is.</p> <p>Az ezekre a tudományos találkozókra készült dolgozatok – további kutatásokkal kiegészülve – terjedelmes publikációkká váltak.</p>
<p>6. Kutató partnerek más intézményből</p>	<p>Végh Béla, Sugárút szerkesztősége Jánosi Zoltán, Magyar Napló Vitéz Ferenc, Debreceni Református Hittudományi Egyetem az ELTE és a Debreceni Egyetem intézetei</p>
<p>7. Egyéb információ</p>	
<p>8. Publikációk (max. 5)</p>	<p>KARÁDI Zsolt: <i>Az Erdélyi Helikon vonzásában</i>. Nyíregyháza, Örökségünk, 2017.</p> <p>KARÁDI Zsolt: <i>Nagy Gáspár és a Litániás dicsérő ének = Nagy Gáspár Emkékkonferencia</i>, MMA Kiadó, Budapest, 2019. 81-91.</p> <p>KARÁDI Zsolt: <i>A protestáns Áprily</i>. Mediárium, 2019. 2-3. 82-93.</p> <p>KARÁDI Zsolt: <i>Móricz színikritikái és színészportréi</i>. Sugárút, 2019. 4. 51-60.</p> <p>KARÁDI Zsolt: <i>Móricz és Karinthy</i>. Magyar Napló, 2020. 2. 6-11.</p>

<p>1. Az Intézet neve:</p>	<p>Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, Nyíregyházi Egyetem</p>
<p>2. A kutató(k) és a kutatócsoport megnevezése</p>	<p>Lukács Béla</p>
<p>3. Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai</p>	<p>Kutatásom fő tárgya az angol idiómák: variálhatóságuk; variálhatóságuk okai, stb.</p>
<p>4. Kutatási célok (1-2 mondatban)</p>	<p>Az idiómák variálhatóságában rendszerszerűség keresése; az idiómák kognitív stílusú oktatási lehetőségeinek feltérképezése az angol tanításában. Ezek a Debreceni Egyetem Angol Nyelvészet Ph.D. – képzésére beadott kutatási tervem fő céljai. Témavezetőm Dr. Cserép Attila.</p>
<p>5. A kutatás leírása és az eredményeinek bemutatása (részletezve, max. 1500 karakter)</p>	<p>A kutatási tervem célkitűzéseinek teljesítését követően képes leszek arra, hogy alaposan átlássam eme rendkívül komplex témát, miáltal egy viszonylag új, viszont - a szakirodalom szerint - kifejezetten eredményes módon oktathatom majd a</p>

	hallgatóimnak az angol idiómákat.
6. Kutató partnerek más intézményből	-
7. Egyéb információ	-
8. Publikációk (max. 5)	<p>Béla Lukács: Different Conceptual Metonymies in England and Hungarian Idioms Involving Red, Blue and Green, In: Kovács, Zoltán; Minya, Károly (szerk.) Inter- és multidiszciplináris kutatások a Nyíregyházi Egyetemen, Nyíregyházi Egyetem (2019) pp. 145-159.</p> <p>Béla Lukács: The Ambiguity of English Structures with No or Minimal Context, ARGUMENTUM -: (14) pp. 124-149.</p> <p>Béla Lukács: Word Spy's New English Words Coined between 2014 and 2018, ARGUMENTUM 14: pp. 429-449.</p> <p>Béla Lukács: ONE-WORD INTERJECTIONS AS DISCOURSE MARKERS IN FEMALE AND MALE SPEAKERS' ACADEMIC TALK: A CASE STUDY BASED ON THE MICHIGAN CORPUS OF ACADEMIC ENGLISH, STUDIA ANGLICA RESOVIENSIA 15: (2) pp. 135-144.</p>

1. Az Intézet neve:	Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
2. A kutató(k) és a kutatócsoport megnevezése	Dr. habil. Minya Károly
3. Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai	szókincstan, lexikográfia, neologizmus
4. Kutatási célok (1-2 mondatban)	A neologizmusok szótárszerű feldolgozása, több szempontú csoportosítása, az új szavak szóalkotási módjainak számbavétele, a jellemző tendenciák felvázolása és a funkcionális-stilisztikai szempontú vizsgálata.
5. A kutatás leírása és az eredményeinek bemutatása (részletezve, max. 1500 karakter)	A szinkron megközelítés, azaz a nyelv jelen idejű vizsgálata a nyelvtudomány meghatározó aspektusa. Ahhoz, hogy a neologizmusokat több szempontból meg lehessen vizsgálni, nyilvánvalóan ki kell tágítani a nyelvújítás fogalmát. A fogalmi körébe be kell illeszteni a mindennapi kommunikáció szükségleteként megjelenő új tárgyak, fogalmak stb. elnevezésén kívül a kortárs magyar dráma hapax legomenonjait (alkalmi szavait), az újszerű szleng kifejezéseket, a sajtóban használatos egyedi szavakat, a filmcímeket, az üzletneveket és még folytathatnánk tovább a sort. A neologizmusokat az általam felállított rendszerben hét szempontból lehet csoportosítani, s ehhez kapcsolódik stílusrétegbeli minősítésük. A szempontok a következők: 1. a szándékoltság szerint, 2. a létrejöttük célja

	<p>szerint, 3. a gyakoriság szerint, 4. a kommunikáció formája szerint, 5. a fogalmi tartalmuk szerint 6. a létrejöttük módja szerint, 7. a szófajuk szerint. Ezeken a fő kategóriákon belül 2–7 alcsoportot állapítottam meg. Ezek alapján tehát minden neologizmus jellemezhető motivációs, kommunikációs, szemantikai, alaktani és szófajtani szempontból. A csoportosítás egy olyan keret, amit három-, négyévente lehet újra és újjal „megtölteni”.</p>
6. Kutató partnerek más intézményből	Dr. habil. Balázs Géza egyetemi tanár, ELTE
7. Egyéb információ	További kutatási témák: nyelvi norma, helyesírás
8. Publikációk (max. 5)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mai magyar nyelvújítás. Szókészletünk módosulása a neologizmusok tükrében a rendszerváltozástól az ezredfordulóig.</i> Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához XVI. Tinta Könyvkiadó. Budapest. 2003. 120 p. • <i>Új szavak I. Nyelvünk 1250 új szava értelmezésekkel és példamondatokkal.</i> Az ékesszólás kiskönyvtára sorozat. 3. Tinta Könyvkiadó. Budapest. 2007. 179 p. • <i>Változó szókincsünk. A neologizmusok több szempontú vizsgálata.</i> Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához 118. Tinta Könyvkiadó. Budapest. 2011. 155 p. • <i>Új szavak II. Nyelvünk 800 új szava értelmezésekkel és példamondatokkal.</i> Az ékesszólás kiskönyvtára sorozat. 32. Tinta Könyvkiadó. Budapest. 2014. 141 p. • <i>Új szavak III. Nyelvünk 850 új szava értelmezésekkel és példamondatokkal.</i> Az ékesszólás kiskönyvtára sorozat. 63. Tinta Könyvkiadó. Budapest. 2019. 160 p.

1. Az Intézet neve:	Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
2. A kutató(k) és a kutatócsoport megnevezése	Dr. Schéder Veronika PhD
3. Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai	Pszicholingvisztika, alkalmazott nyelvészet (Kulcsszavak: pszicholingvisztika, beszédelemzés, lovasterápia, érzelmek és nyelv, tartalomelemzés.)
4. Kutatási célok (1-2 mondatban)	<p>1. Az egyik kutatásomban azt vizsgálom, hogyan hat a lépő ló mozgása a lovon ülő ember hangképzésére. Ennek terápiás vonatkozásai lehetnek.</p> <p>2. A másik kutatási témám az érzelmek vizsgálata spontán narratívákban a tartalomelemzés módszerével. Kiemelt célcsoport a tanárjelölt hallgatók és a már pályán lévő pedagógusok beszédvizsgálata.</p>
5. A kutatás leírása és az eredményeinek	1. Hipotézisünk szerint a lépő ló mozgásának a rajta ülő emberre gyakorolt izomlazító hatása a beszédképzésben részt

<p>bemutatása (részletezve, max. 1500 karakter)</p>	<p>vevő szervek izomcsoportjait is érinti, ennek eredményei tükröződnek az oszcillogramokon. Ép nyelvi fejlődésű, illetőleg izomtónus-problémákkal küzdő beszélőkkel felvett hangminták elemzésén keresztül mutatjuk be, hogyan befolyásolja a lovaglás a hangmagasságot, azaz a hangszalagrezgések gyakoriságát. Kísérletet teszünk annak a szakirodalmi állításnak a gyakorlati alátámasztására, miszerint a lovon ülés szabályozza az izomtónust, ugyanis a lépő ló harmonikus, ritmikus mozgására az ember központi idegrendszere veleszületett módon ráhangolódik (Büki, 2006; Györgypál, 2006b). A kutatás eredményei hozzájárulhatnak a beszédfolyamatosság zavaraival élő személyek lovasterápiás kezelésének megtervezéséhez, illetőleg bizonyítékul szolgálhatnak a lovasterápia komplex szenzomotoros tréningként történő relevanciájának elfogadásához.</p> <p>2. Magyar szakos tanárjelölt hallgatóimmal 2019-től alkalmazott nyelvészeti kutatóműhely keretei között is dolgozunk, ahol spontánbeszéd-vizsgálatokat végzünk a narratív tartalomelemzés módszerével. Célunk annak feltérképezése, milyen formában és milyen jelleggel vannak jelen különböző érzelmek a tanári nyelvhasználatban.</p>
<p>6. Kutató partnerek más intézményből</p>	<p>-</p>
<p>7. Egyéb információ</p>	<p>-</p>
<p>8. Publikációk (max. 5)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. „A lépő ló mozgásának hatása a lovon ülő ember hangképzésére” Acta Academiae Nyiregyhaziensis, 2019/3. szám: 209-221. 2. „Lovasterápia a neuro- és pszicholingvisztikai zavarok rehabilitációjában” IMI Print Kft., Nyíregyháza, 2017. 3. „Az alkotó-fejlesztő meseterápia integrációs lehetőségei lovasterápiás foglalkozásokon szorongó gyermekek terápiájában” Acta Medicinae et Sociologica, 2016/7. szám: 79-92.

<p>1. Az Intézet neve:</p>	<p>Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet</p>
<p>2. A kutató(k) és a kutatócsoport megnevezése</p>	<p>Dr. Sebestyén Zsolt</p>
<p>3. Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai</p>	<p>Nyelvtörténet, névtan, névtörténet (helynevek, személynevek a történelmi Magyarország északkeleti régiójában)</p>

4. Kutatási célok (1-2 mondatban)	A történelmi Magyarország északkeleti régiójának (Bereg, Máramaros, Ugocsa, Ung) történelmi hely- és személyneveinek összegyűjtése, feldolgozása.
5. A kutatás leírása és az eredményeinek bemutatása (részletezve, max. 1500 karakter)	Kutatómunkám során a fő célom négy egykori magyar vármegye (Bereg, Máramaros, Ugocsa, Ung), illetve a mai Kárpátalja által lefedett régió területének történelmi és mai névanyagának a feltárása, összegyűjtése, valamint közreadása. A vizsgálatok elvégzését indokolja az a tény, hogy nagyobb hely- és személynévanyag közzétételére ebből a régióból korábban nem került sor, mivel peremrégió lévén minden időben kevés figyelmet fordítottak rá a kutatók. A kutatási téma részben kapcsolódik az intézet korábbi projektjeihez, ugyanis a névkorpuszok nemcsak névtani, hanem nyelvtörténeti és dialektológiai, szociolingvisztikai vizsgálatokra is lehetőséget kínálnak. Az eddig elvégzett munka eredményeként 6 monográfiát jelentettem meg a régió településneveiről, hidronimáiról és történelmi mikrotoponimáiról. Az aktuális feladatok között szerepel a történelmi Bereg megye személyneveinek a feldolgozása a 16-18. századi urbáriumok alapján. Az Egyetemen létrejött Szatmár-Bereg Akadémia egyik fő projektjeként pedig a közeljövőben szeretnénk összegyűjteni és közreadni a Vásárosnaményi járás helyneveit.
6. Kutató partnerek más intézményből	ELTE Magyar Nyelvtörténeti és Dialektológiai Tanszék, DE Magyar Nyelvészeti Tanszék
7. Egyéb információ	
8. Publikációk (max. 5)	<p>Sebestyén Zsolt: Kárpátalja településeinek történelmi helynevei. Bessenyei Kiadó, Nyíregyháza, 2008.</p> <p>Sebestyén Zsolt: Bereg megye helységneveinek etimológiai szótára. Bessenyei Kiadó, Nyíregyháza, 2010.</p> <p>Sebestyén Zsolt: Máramaros megye helységneveinek etimológiai szótára. Bessenyei Kiadó, Nyíregyháza, 2012.</p> <p>Sebestyén Zsolt: A Felső-Tisza-vidék folyóvíznevei. Nyíregyháza, 2017.</p> <p>Sebestyén Zsolt: Kárpátalja helységnevei. Nyíregyháza, 2020.</p>

1. Az Intézet neve:	Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
2. A kutató(k) és a kutatócsoport megnevezése	Dr. Stefuca Viktória
3. Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai	Onomasztikai vizsgálatok az ukrán–moldvai oklevelekben XIV–XV. században

	Kulcsszavak: onomasztika, személynevek, méltóságnevek, XIV–XV. századi ukrán-moldvai oklevelek.
4. Kutatási célok (1-2 mondatban)	A kutatás célja a magyar vonatkozású személy és méltóságnevek előfordulása a XIV–XV. századi moldvai-ukrán oklevelekben. Több publikációban a magyar vonatkozású személy és méltóságnevek szisztematikus vizsgálata a moldvai-ukrán oklevelek fonetikai, morfológiai és szintaktikai szerkezetének vizsgálatára is sor került.
5. A kutatás leírása és az eredményeinek bemutatása (részletezve, max. 1500 karakter)	A kutatás során a magyar vonatkozású személy és méltóságnevek előfordulása a XIV–XV. századi moldvai-ukrán oklevelekben. A magyar onomasztikus elemek leginkább az ukrán nyelvbe a moldvai nyelv közvetítésével kerültek be. Részletesen több publikációban a magyar személy- és méltoságnév vizsgálatára került sor. Társzerkesztésben megjelent 4 ukrán nyelvkönyv (Lépcsőfok I., nyelvkönyv és munkafüzet Lépcsőfok II. nyelvkönyv és munkafüzet) a magyar hallgatók részére.
6. Kutató partnerek más intézményből	
7. Egyéb információ	
8. Publikációk (max. 5)	<p>Угорські запозичення в українсько-молдавських грамотах XIV–XV ст. (аналіз урядової назви «апрод») // Філологічний вісник Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини: збірник наукових праць / відп. ред. Г.І.Мартінова. – Умань: Візаві, 2014. Вип. 5.С. 100–109.</p> <p>Історія угорської урядової назви «бань» на матеріалах українсько-молдавських грамотах XIV–XV століття. In: Az empiriától az elméletig. Tanulmányok a nyelv- és irodalom köréből. Szerk.: Karádi Zsolt-Pethő József. Nyíregyháza-Ungvár, 2018.281-287 p.</p> <p>Угорські особові назви як запозичення в говорах української мови на матеріалах українсько-молдавських грамотах XIV–XV століття. In:Acta Hungarica. Nyelvek, irodalmak és kultúrák kölcsönhatása a globalizáció korában. Szerk.: Lizanec Péter. Ungvár, 2018. 159-169 p.</p> <p>Трудощі українсько-угорського перекладу власних назв. In: Multikulturalizmus és diverzitás a 21. században. Nemzetközi Tudományos konferencia, Beregszász, 2018, Absztraktkötet., Szerk.: Nagy Kolozsvári Enikő-Kovács Szilvia, „Rik-U” Kft., Ungvár, 2018, 355-357 p.</p> <p>Особливості композиційної структури українських пам’яток XIV–XV століть. In: Acta Academiae Beregsasiensis, Tudományos folyóirat. XVIII. évfolyam, Beregszász–Ungvár, 2018. 365–371 p.</p>

1. Az Intézet neve:	Nyelv- és irodalomtudományi Intézet
2. A kutató(k) és a kutatócsoport megnevezése	Tomori Tímea Alkalmazott Kommunikációtudományi Kutatócsoport (Eger) Comenius Kommunikációs Kutatócsoport (Sárospatak) Eszterházy Károly Egyetem, Iskolapedagógia Kutatócsoport Információs Társadalom Kutatóműhely (Eger)
3. Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai	<u>Kutatási terület:</u> kommunikációtudomány, kompetenciafejlesztés, didaktika, neveléstudomány <u>A kutatás kulcsszavai:</u> transzverzális kompetenciák, tantervemélet, iskolapedagógia, információs műveltség
4. Kutatási célok (1-2 mondatban)	<u>Célok a kutatócsoporti munkában:</u> A középiskolai tanárok információs műveltséggel kapcsolatos tudásának és a fejlesztés módszereinek, lehetőségeinek a kutatása, a digitális kultúra veszélyei és lehetőségei, valamint a kritikai gondolkodás és az információs műveltség kapcsolata. A középiskolai diákok információs műveltséggel kapcsolatos tudásának fejlesztési lehetőségei, az iskolákban használható hatékony módszertani kultúra. <u>Célok az egyéni kutatásban:</u> A transzverzális kompetenciák (információs műveltség – kommunikációs kompetencia) fejlesztésének lehetőségei különös tekintettel a módszertani kultúrára és a középiskolai tanulási környezetre.
5. A kutatás leírása és az eredményeinek bemutatása (részletezve, max. 1500 karakter)	<u>Kutatócsoport:</u> A magyar, lengyel és litván középiskolák (200 legjobb intézményeinek) információs műveltséggel kapcsolatos ismereteire vonatkozó standardizált kérdőív létrehozása. Az érintett országokban a középiskolai tanárok információs műveltséggel kapcsolatos tudásának, attitűdjeinek felmérése, összehasonlítása, valamint a fejlesztéshez szükséges módszertani kultúra feltérképezése. A diákok információs műveltséggel kapcsolatos tudásának összehasonlító elemzése. <u>Egyéni:</u> A(középiskolai) tantervek alapos elemzése a kommunikációs kompetencia szempontjából. A transzverzális kompetenciák létjogosultsága iskolapedagógiai környezetben. Középiskolás diákok számára a személyes kommunikációs kompetenciaterületet vizsgáló teszt készítése, valamint pedagógusinterjúk alapján módszertani útmutatás készítése.
6. Kutató partnerek más intézményből	Alkalmazott Kommunikációtudományi Kutatócsoport (Eger) <ul style="list-style-type: none"> ○ Prof. dr. Aczél Petra (Corvinus Egyetem) ○ Dr. habil. Andok Mónika (Pázmány Péter Katolikus Egyetem) ○ Dr. Balázs László (Dunaújvárosi Egyetem) ○ Dr. Hulyák-Tomesz Tímea (Eszterházy Károly Egyetem) ○ Dr. Szőke – Milinte Enikő (Pázmány Péter Katolikus Egyetem) ○ Dr. H. Varga Gyula (Eszterházy Károly Egyetem)

	<p>Comenius Kommunikációs Kutatócsoport (Sárospatak)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Finta Éva (EKE Comenius Campus) ○ Kalóné Gyenes Réka (Eszterházy Károly Egyetem, Gyakorlóiskola) ○ Dr. Kissné Gombos Katalin (EKE Comenius Campus) ○ Dr. Kökényesi Nikoletta (EKE Comenius Campus) ○ Dr. Remeczkiné Toma Kornélia (EKE Comenius Campus) ○ Dr. Sándor Zsuzsanna (EKE Comenius Campus) ○ Varga-Novákovits Zsuzsa (EKE Comenius Campus) ○ Dr. H. Varga Gyula (Eszterházy Károly Egyetem) ○ Dr. Hulyák-Tomesz Tímea (Eszterházy Károly Egyetem) <p>Eszterházy Károly Egyetem, Iskolapedagógia Kutatócsoport Információs Társadalom Kutatóműhely (Eger)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dr. Koltay Tibor (EKE Jászberényi Campus) ○ Dr. Furcsa Laura (EKE Jászberényi Campus) ○ Vincas Grigas (Vilnius-i Egyetem) ○ Anna Miereczka (Warsaw-i Egyetem)
7. Egyéb információ	-
8. Publikációk (max. 5)	<p>Grigas, Vincas ; Mierzecka, Anna ; Koltay, Tibor ; Tomori, Tímea Secondary School Teachers' Attitudes to Information Literacy: A Study of A Questionnaire Validity In: Roy, Lorienne; Mizrachi, Diane; Grassian, Esther; Huotari, Maija Leena; Boustany, Joumana; Ünal, Yurdagül; Špiranec, Sonja; Kurbanoglu, Serap - Information Literacy in Everyday Life Springer International Publishing, (2019) pp. 357-368. Paper: Chapter 34 , 12 p.</p> <p>Tomori, Tímea Időgazdálkodás az információs társadalom iskolájában In: Balázs, Géza; Minya, Károly; Pölcz, Ádám (szerk.) Az idő szemiotikája Budapest, Magyarország : Magyar Szemiotikai Társaság, (2018) pp. 213-222. , 10 p.</p> <p>Tomori, Tímea Az információs műveltség szerepe az oktatásban In: Varga, Gyula H (szerk.) Kommunikációs tudatosság – médiatudatosság. Budapest, Magyarország : Hungarovox Kiadó, (2018) pp. 211-226. , 16 p.</p> <p>Tomori, Tímea Merre Tart(hat) az iskola? Az információs műveltség korának lehetőségei az oktatási kultúrában SÁROSPATAKI PEDAGÓGIAI FÜZETEK 2018 : 27 pp. 231-245. , 15 p. (2018)</p>

	<p>Tomori, Tímea Nemzedékelméletek a neveléstudomány szemszögéből. Változó generációk, változó módszertani kultúra In: Hulyák-Tomesz, Tímea (szerk.) Generációs kérdések a kommunikációs készségfejlesztésben Budapest, Magyarország : Hungarovox Kiadó, (2019) pp. 103-115. , 13 p.</p>
--	--

1. Az Intézet neve:	Nyelv-és Irodalomtudományi Intézet
2. A kutató(k) és a kutatócsoport megnevezése	Dr. Tukacs Tamás
3. Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai	angol irodalom, modernizmus, 1930-as évek, emlékezet, trauma, nosztalgia, melankólia
4. Kutatási célok (1-2 mondatban)	A kutatás témája, illetve célja annak feltérképezése, hogy a különböző emlékezetformák hogyan jelennek meg az 1930-as évek angol regényirodalmában; általánosabban a klasszikus modernizmus és a későmodernizmus közötti átmenet tanulmányozása az angol elbeszélő prózában.
5. A kutatás leírása és az eredményeinek bemutatása (részletezve, max. 1500 karakter)	<p>Az eddigi kutatások alapján a következő általánosságok fogalmazhatók meg a témával kapcsolatban: egyrészt a harmincas évek egyes angol regényei határozott elmozdulást jeleznek a húszas évek magas modernizmusának emlékezetstratégiáihoz képest, amennyiben kétségbe vonják ez utóbbinak az emlékezetre vonatkozó totalizáló igényeit.</p> <p>Másrészt korszak vizsgált regényeiben az emlékezet patológikus működésének eredménye, hogy az önmagába zárt, esztétikai funkcióval rendelkező, teljességre és mélységre törekvő jelenlét nem valósulhat meg, fokozott mértékben fenyegeti ugyanis a múlt betörése (trauma) vagy a jelen kiüresedése (melankólia), illetve az eredménytelen múltba vágyás (nosztalgia).</p> <p>Harmadrészt a harmincas éveknek az emlékezetstratégiák szempontjából vizsgált szövegei újabb támpontot nyújtanak a klasszikus modernista és a késő modernista szövegek összehasonlításához.</p>
6. Kutató partnerek más intézményből	
7. Egyéb információ	
8. Publikációk (max. 5)	1. A megrekedt idő: az emlékezet válsága a késő modern angol regényben, Debrecen, Magyarország : Debreceni Egyetemi Kiadó (2014) , 234 p. ISBN: 9789633184028

2. Jonah in the Whale: The Spatial Aspects of Nostalgia in James Hilton's *Lost Horizon* and George Orwell's *Coming Up for Air* EGER JOURNAL OF ENGLISH STUDIES 13 pp. 47-65. , 19 p. (2013)

3. Memory, War and Trauma in Late Modernism: Henry Green's *Caught* ANACHRONIST 17 pp. 207-228. , 22 p. (2013)

4. "I am a Camera": Melancholia in Christopher Isherwood's *Goodbye to Berlin* HUNGARIAN JOURNAL OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES 17 : 2 pp. 263-281. , 19 p. (2011)

5. Being Engaged: Trauma in Henry Green's *Party Going* EGER JOURNAL OF ENGLISH STUDIES 9 pp. 3-19. , 17 p. (2009)