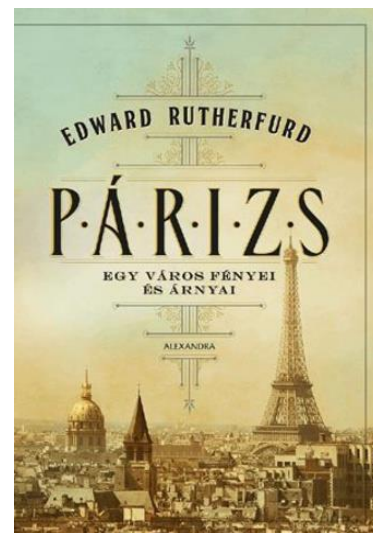


Könyvajánló

Edward Rutherford: Párizs

Párizs. A Fény Városa. A Szerelem Városa. Alapítása óta az európai civilizáció és kultúra egyik központja. Mint minden városnak, Párizsnak is megvan a saját élettörténete.



Ezt meséli el nekünk Rutherford ebben az eposzi igényű regényében néhány család történetének évszázadokat átívelő leírásával.

Monumentális regény (742 oldal!) egy monumentális városról.

Konzervatív és arisztokrata dinasztiák, egyszerű munkáscsaládok, forradalmi eszméket valló egyszerű polgárok, a gazdasági életet irányító iparosok, kereskedők egymásba fonódó sorsán keresztül ismerhetjük meg a város viharos történelmét.

Olvasás közben bejárjuk a város nagy részét, a gazdag úriházakkal sorjázott utcákat, a szegénynegyedek bűzös sikátorait, a királyi palotát, a templomokat. A kitalált szereplők mellett megjelenik Hemingway és Manet, a Napkirály, Villon, Navarrai Henrik, Monsieur Eiffel...

Ott lehetünk a Szent Bertalan-éji vérengzésen, a kommünárok kivégzésén, részt vehetünk a második világháború ellenállási mozgalmában, a szemünk előtt épül fel az Eiffel-torony, a nagyszabású történelmi események tökéletes hátteret nyújtanak a részben valós, részben fiktív cselekményeknek.

Képet kapunk arról is, hogy miért fontos a franciák számára a nemzeti értékeik, a kultúrájuk, mitől olyan összetett a francia politika, és miért tartják annyira fontosnak a forradalom szellemét.

Az olvasást kicsit nehezíti, hogy a szerző össze-vissza ugrál az időben, és nagyon sok szereplőt vonultat fel – bár ebben nagy segítség a belső borítón található igen részletes családfa – de egy idő után már csak sodornak magukkal az események.

Sokféle sorsot, sokféle történetet követhetünk végig, de egyvalami közös bennük.

A város, ami már sok mindent megélt, sok mindent látott. Párizs.

Jó olvasást kívánok: Mócsán Krisztina, könyvtáros