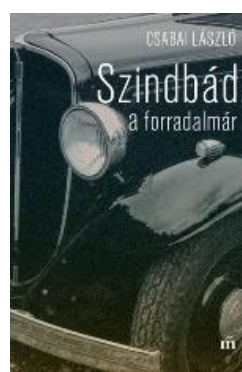
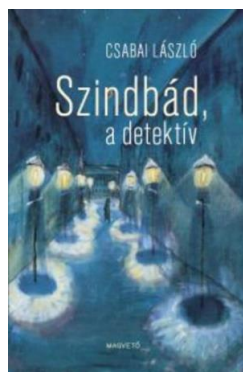


Könyvajánló  
**Csabai László**  
**Szindbád trilógia**



Csabai László (1969-) nyíregyházi író, tanár. A Kossuth Lajos Gimnázium elvégzése után a Bessenyei György Tanárképző Főiskolán diplomázott.

A Szindbád sorozat 3 kötetből áll. A **Szindbád, a detektív** (Magvető, 2010) az első, a kiindulópont. Schiffer Árpád detektív Nyárligeten él, nyomoz és derít ki bűneseteket. Gyermekkorát, orvos apja révén, Bagdadban töltötte. Ott kapta a Szindbád nevet az őt nagyon szerető, magyar nevét kiejteni azonban nem, vagy csak nehezen tudó helyi lakosoktól.

Az első kötetben a Horthy-Magyarország vidéki valóságát éljük, ami után a királyi rendőrség volt detektívjeként Szindbád büntetőtáborba kerül, Szibériába. A táborbeli borzalmas körülményekről, a későbbi ottani életéről szól a második könyv (**Szindbád Szibériában**, Magvető, 2013) A munkatáborban egy szeniális nyomozással kiderít egy, a táborparancsnokot érintő bűnügyet, aminek hatására az beajánlja őt a város éppen üres rendőrpárancsnok pozíciójára. A szibériai Pervijplan városban és környékén rengeteg bűnügy akad. És a siker Szindbád nyomozásaiban garantált. A szerelem is rátalál itt a főhősre. A könyv végén, viszontagságos utazás során, visszatér Nyárligetre.

A harmadik kötetben (**Szindbád, a forradalmár**, Magvető, 2017) Szindbád a népi demokratikus rendőrség nyomozója. Bűnügy bőven van, a „ragyogó” új társadalom nem mentes (sorozat)gyilkosságoktól, erőszaktól, lopástól, csalástól, árulástól, mutyizástól. A felderítések közben az akkori rendszer kemény kritikája is megfogalmazódik. Azé a társadalomé, amelyik a kommunistákon kívül senkinek nem jó, a különféle rétegből való szereplők (paraszt, polgár, kitelepített nemes, kis-, közép- és nagyparaszt, kulák, munkás, értelmiségi) mindegyike rosszul él. Rosszabbul, mint azelőtt. Hiánygazdaság van, majdnem hogy éhezés. És mindenki változást akar. Vagy visszarendeződést. 1945-től, tizenévig... Majd eljön 1956 eszméje és cselekvése Nyárligetre is...

Mindhárom kötet novellák füzére, melyek bűnesetek felderítését tartalmazzák - a nyilvánvaló bizonyítékokon kívül - szeniális logikai megoldásokkal. A sztorikon túl hangsúlyos szerepet kap a város, Nyárliget, ami nem más, mint Nyíregyháza (valódi helyszínek a városon belül, utcanevek, tipikusan ide kötődő személynevek, konkrét természeti helyszínek, bokortanyák, kocsmák, épületek). A helyszíneket és történeteket kiegészíti a mindegyiket összekötő és azokon átívelő korrajz és az abban szereplők jellemrajza. A hangvétel laza, ironikus, megkockáztatom: szórakoztató.

Szindbád nagyon szimpatikus figura, tele erényekkel, viszont vannak hóbortjai is, amiért esendő, nem tökéletes. De férfias és emberi. Szerethető. És szeretik is! Főleg a nők.

Csabai László hatalmas tárgyi és pszichológiai tudással, szókinccsel és empátiával teremt meg hőseit és a regényidő magyar és – a második kötetben - szovjet-orosz történelmi korszakait.

Kiemelten ajánlom a könyveket, a kötetek sorrendjében. Nekem a harmadik tetszett leginkább, mert nagyon változatosak a történetek, és ez a korszak nem volt oly régen. És mennyivel mást tanultunk róla, anno!