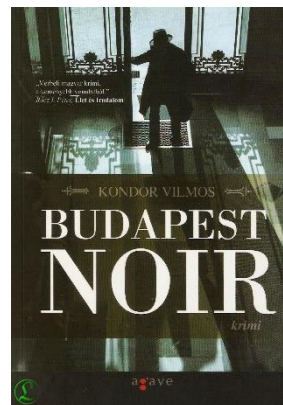


A hónap könyvajánlója

Kondor Vilmos : Budapest Noir



Budapest, 1936. október. Gömbös Gyula halott. A Terézváros egyik kapualjában egy fiatal zsidó lány holttestére bukkannak. Az Est helyszínre érkező bűnügyi zszurnalisztája, Gordon Zsigmond kérdezősködni kezd, de mindenütt falakba ütközik. A szálak egyszerre visznek felfelé, a társadalom legfelső rétegeibe, és lefelé, a nyomor és elkeseredettség szörnyű világába. Gordont hajtja szimata és kíváncsisága, és minél jobban el akarják ijeszteni, ő annál kitartóbban követi a nyomokat. Nem tudja, kiben bízhat, nem tudja, kit milyen hátsó szándék mozgat, nem tudja – de nem is érdekli –, mikor milyen érdeket sért. Egy dolgot akar csupán: megtalálni a lány gyilkosát, mert rajta kívül ez senkit sem érdekel.

Az olasz *Thriller Magazine* kritikusa a regény autentikusságára hívta fel a figyelmet.

„Ez a könyv nemcsak egy nagyon jó krimi, de arra is alkalmat nyújt, hogy megtudjuk, milyen volt az élet Magyarországon – főleg Budapesten – a második világháború előtti években és milyenek voltak a politikai kapcsolatok a többi európai nemzetekkel, főleg Németországgal. [...] A Budapest Noirban kitűnő a történelmi helyzet leírása, nagyon meggyőző a szereplők jellemzése.”

A regény alapján filmet készítenek, melynek rendezője Gárdos Éva, operatőre Ragályi Elemér, főszereplője Kolovratnik Krisztián lesz.

Mindenkinek ajánlom a sorozat többi kötetét is. (Bűnös Budapest, Budapesti kém..)

Szolnok Katalin
könyvtáros