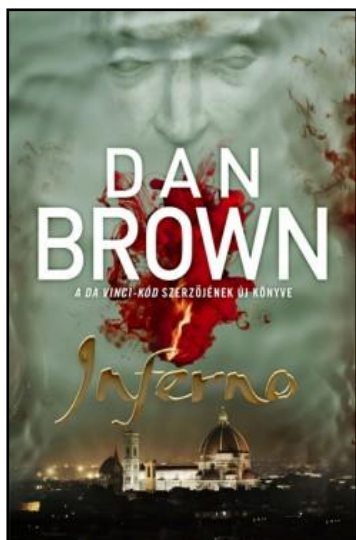


Könyvajánló

Dan Brown: Inferno . Bp. : Gabo, 2013



„A pokol legsötétebb bugyraiban azok szenvednek, akik erkölcsi válságok idején semlegesek maradtak.”

Erre az üzenetre építi legújabb regényét, az *Infernót* a világhírű bestselleríró, Dan Brown. Az *Angyalok és démonok*, *A Da Vinci-kód*, *Az elveszett jelkép* sármos szimbólumkutatója, Robert Langdon ebben a történetben visszatér. Egy kórházban eszmél magára, fején gyanús seb, fogalma sincs, hol lehet, és mire megpróbálná kibogozni a szálakat, máris menekülnie kell. Az üldözők egyre szorosabban lihegnek a nyomában, ráadásul egyre többen is vannak. Nagy a tét: a világot kell megmenteni. Ha a professzornak sikerül időben megfejtenie egy örült tudós rejtvényét, akkor talán megakadályozhatja, hogy egy titokzatos vírus söpörjön végig az emberiségen. Ha mindez nem lenne elég, szegény Langdon még amnéziával is küzd, de szerencsére csak az elmúlt napok eseményei tűntek el a memóriájából. Könyvtárnyi tudása nagyon is működik, erre pedig kiváltképp szükség van a rejtvény megfejtéséhez.

Minden jel arra utal, hogy a dolog nyitja szorosan összefügg Dante Alighieri *Pokol* című művével, valamint több olyan művészeti alkotással – szobrokkal, festményekkel, épületekkel –, amelyeknek valamilyen formában közük van a középkori költőhöz. A gyönyörű olasz város Firenze, ahol a történet elkezdődik és nagyrészt játszódik szintén Dantéhoz kapcsolódik, a költő sokszor megírta a városhoz fűződő hűségét és szeretetét.

A folyamatos akciók nem hagynak pihenőt, az olvasó szó szerint kapkodva veszi a levegőt néhány oldal után, legalább annyira a fáradtságtól, mint az izgatottságtól. Úgy tűnik, nincsen mondat, ami kicsit is megbocsájtja a lankadó figyelmet.

A regény megírását nagyméretű kutatómunka előzte meg. Ha valaki ezek után nem kap kedvet Dante *Isteni színjátékának* elolvasására, esetleg mondjuk arra, hogy ellátogasson Firenzébe vagy Velencébe, akkor feltehetően soha nem is fog.

A hírek szerint az *Inferno* sem kerülheti el a megfilmesítést. A Sony Pictures már be is jelentette, hogy 2015-re viszik vászonra a regényt, méghozzá a tudós főszereplőként már jól bevált Tom Hanksszel.

Addig is míg a moziban ülve együtt száguldhatunk végig Langdon professzorral Firenze lenyűgöző műemlékei között, ne feledjük a regényben sokszor felbukkanó bibliai idézetet :

„ Keressetek és találtok.”

Kellemes borzongást kívánok!

Benkéné Szabó Andrea
könyvtáros