**MAO1208 Napjaink világirodalma**

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**Féléves tematika:**

1. hét: A francia újregény (Albert Camus, Jean-Paul Sartre), a brit irodalom a 2. vh után (Beckett, Ted Hughes, Orwell)
2. hét: A német irodalom a második világháború után: morális válság, önvizsgálat, megújulás (Günter Grass, Heinrich Böll)
3. hét: Amerikai irodalom: a modern és a posztmodern vízválasztóján: a beat-költészet és a korszak prózája (Jack Kerouac, Allen Ginsberg, Lawrence Ferlinghetti, William S. Burroughs, Charles Bukowski)
4. hét: A latin-amerikai írásmód: mágikus realizmus (Jorge Luis Borges, Augisto Roa-Bastos, Julio Cortazar, García Márquez, Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes)
5. hét: A kelet-európai abszurd (Milan Kundera; Bohumil Hrabal, Slawomir Mrozek)
6. hét: Az európai posztmodern irodalom (Italo Calvino, Umberto Eco, José Saramago, Orhan Pamuk)
7. hét: A közép-európai térség közelmúltbéli és kortárs irodalma (Ivo Andric, Ismail Kadare, Edward Stachura, Andrzej Stasiuk, Stefan Banulescu, Mircea Cartarescu)
8. hét: Az amerikai posztmodern irodalom az ezredforduló előtt (John Barth, Cormac McCarthy, Thomas Pynchon, Paul Auster, Brett Easton Ellis)
9. hét: Orosz irodalom a szovjet és a poszt-szovjet érában (Mihail Bulgakov, Vaszilij Groszman, Venedikt Jerofejev, Vlagyimir Szorokin, Viktor Pelevin, Ljudmilla Ulickaja)
10. hét: A 20. század második felének és a század végének brit irodalma (Philip Larkin, Sylvia Plath, Ted Hughes, Seamus Heaney, Anthony Burgess, William Golding, Salman Rushdie, Lawrence Norfolk, Julian Barnes, Angla Carter)
11. hét: Francia irodalom napjainkban (Michel Tournier, Michel Hollobecque)
12. hét: Német nyelvű irodalmak az ezredvégen (Thomas Bernhard, Hertha Müller, Ingo Schulze)
13. hét: Ázsia, Afrika és a Távol-Kelet irodalma (Salman Rushdie, Murakami Haruki, Jiang Rong)
14. hét: A mai dél-amerikai irodalom (Roberto Bolano, Federico Andahazy-Kasnya)

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: gyakorlati jegy**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

***A félévközi ellenőrzések követelményei:***

– az aktuális olvasmányok és a szakirodalom feldolgozása heti rendszerességgel

– rendszeres órai munka

– műelemző dolgozatok bemutatása heti rendszerben

– a házi dolgozat megírása (15.000 leütésben) az utolsó előtti hétre

– félév végi beszámoló írása az utolsó héten

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

– az órai munka beszámítódik a félévi jegybe, amennyiben külön értékelhető

– a beszámoló, az órai előadás és a házi dolgozat jegyei közül bármelyik elégtelen értékelése elégtelen gyakorlati jegyet eredményez. Az oktató joga súlyozni a jegyek arányát és az órai munkát a félév végi tantárgyi eredmény megállapításánál, tehát nem azok átlaga határozza meg a félév végi eredményt

– elégtelen gyakorlati jegy javítása a *Tanulmányi és vizsgaszabályzat* szerint lehetséges.