

OSZTATLAN TANÁRKÉPZÉS  
ÉNEK-ZENE TANÁR SZAK

Gyakorlati vizsga követelménye és pontozása

érettségi utáni szakpáros képzés, valamint alapfokozat és szakképzettség  
(BA) birtokában szakpáros képzés esetén (10 félév)

NAPPALI ÉS LEVELEZŐ MUNKAREND

**EMELT SZINTŰ ÉRETTSÉGI VIZSGA IGAZOLÁSA ESETÉN A I/a. II/b. és IV. feladatrészek esetében MAXIMÁLIS részpontszám jár, ezért ezekből a feladatokból nem kell felvételi vizsgát tenni.**

A felvételizőnek csak a kétszólamú éneklést, a lapról olvasást és a hangszerjátékot kell a gyakorlati vizsga alkalmával teljesítenie.

**I. Éneklési készség**

a.) 20 szabadon választott népdal éneklése tiszta intonációval, kifejező előadásmóddal, kotta nélkül, a gimnáziumi ének-zene tankönyvek nehézségi szintjén.

*Elérhető pontszám: 10*

b.) 10 szabadon választott kétszólamú énekgyakorlat (Pl. Kodály-bicinium) megszólaltatása szolmizálva és szöveggel, kamaraének formájában vagy saját zongorakísérettel (kamarapartnerről a felvételiző gondoskodik).

A népdalok és énekgyakorlatok jegyzékét a felvételiző a vizsga kezdetén átadja a bizottságnak.

*Elérhető pontszám: 20*

**II. Szolfézs és zeneelmélet**

a.) Lapról olvasási készség:

Magyar népdal vagy periódus terjedelmű tonális dallam éneklése kottából.

*Elérhető pontszám: 10*

b.) Zeneelméleti ismeretek:

Dúr, moll, modális és pentaton hangsorok éneklése szolmizálva, valamint hangnévvel 7#-7b-ig.

Hangközök, hármashangzatok és fordításaik éneklése (szolmizálva, illetve hangnévvel), valamint hallás utáni felismerése.

*Elérhető pontszám: 25*

**III. Hangszerjáték**

Három különböző stílusú mű előadása kotta nélkül (elvárt: minimum a zeneiskolák 3-4. osztályos szintjén). Javasolt: egy barokk, egy bécsi klasszikus, valamint egy Bartók-kompozíció.

*Elérhető pontszám: 25*

**IV. Általános zenei műveltség**

Zenetörténeti és zeneirodalmi tájékozottság felmérése szerzők, műfajok, zenetörténeti korszakok, stílusjegyek alapján.

*Elérhető pontszám: 10*

**A gyakorlati vizsgán maximum 100 pont szerezhető!**