**KÖZÉPISKOLÁSOK VI. ZENEI VERSENYE**

**a Nyíregyházi Egyetemen**

**VERSENYKIÍRÁS ÉS SZABÁLYZAT**

***A verseny rendezője:***

**Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézete**

4400 Nyíregyháza, Sóstói út 31/B

Telefon: +36 42/599-400/2262

E-mail: [turcsan.bernadett@nye.hu](mailto:turcsan.bernadett@nye.hu)

Honlap: [www.nye.hu/enek-zene](http://www.nye.hu/enek-zene)

*A verseny célja:* A középiskolai ének-zene órákon, az alapfokú művészetoktatási intézményekben, valamint a művészeti szakgimnáziumokban folytatott tanulmányok alapján szerzett tudás és készségek bemutatása, illetve mérése különböző korcsoportokban és kategóriákban. Tehetségkutatás, tehetséggondozás.

*A verseny kategóriái:* szolfézs-zeneelmélet, kamaraének; zenetörténet és néprajz; klasszikus hangszerjáték; népdaléneklés; népi hangszer. Egy versenyző több kategóriába is nevezhet.

*Korcsoportok:* A verseny két korcsoportban kerül megrendezésre. **1. korcsoport**: IX-X. osztályos tanulók, **2. korcsoport**: XI-XIII. osztályba járó tanulók. Alsó korhatár: betöltött 14. életév.

*A verseny jellege:* kétfordulós szóbeli, illetve gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* A helyi fordulót (első fordulót) a küldő intézmény, az országos döntőt a Nyíregyházi Egyetem bonyolítja le.

*Nevezési feltételek:*

**Első (továbbiakban helyi) forduló:**

A helyi fordulót a küldő intézmény (középiskola, alapfokú művészetoktatási intézmény, művészeti szakgimnázium) bonyolítja le.

A versenyre a **jelentkezési lap** kitöltésével kizárólag középiskolai tanulói jogviszonnyal rendelkezők jelentkezhetnek, beleértve az alapfokú művészetoktatási intézmények középiskolába járó tanulóit is. Egy versenyző több kategóriában is indulhat.

A helyi forduló és az országos döntő témái, feladatai, tekintettel a szakterület gyakorlatorientáltságára, *azonosak*. A felkészüléshez felhasználható irodalmak jegyzéke a versenyszabályzat megfelelő kategóriáinál került feltüntetésre.

*A helyi fordulóra a nevezés határideje:* **2019. december 20.**

*A helyi forduló ideje:* **2020. január 6. és 2020. január 15. között.**

*A helyi fordulóról történő továbbjutás feltétele:* korcsoportonként és kategóriánként minimum egy-egy, maximum öt-öt helyezett juthat tovább az országos döntőre.

*A továbbjutott versenyzők értesítésének módja, határideje:* a továbbjutott versenyzők tájékoztatására a helyi forduló értékelése után, szóban kerül sor. Ezt követően az értesítés írásban, legkésőbb a helyi forduló megrendezését követő egy héten belül, a versenyző által megadott e-mail címre küldve történik.

*A helyi fordulót megvalósító szakemberek*: a nevező középiskola ének-zene, illetve alapfokú művészetoktatási intézmények, művészeti szakgimnáziumok szakmai tanárai.

A helyi forduló jelentkezései alapján a küldő intézmény **összesítést** készít (ld. összesítő lap), melyet az országos döntő **nevezési lapjával** együtt megküld a döntő szervezőinek.

Az összesítő lapon fel kell tüntetni a helyi fordulóra jelentkezett összes tanulót, helyezésük sorrendjében. Betegség, akadályoztatás, vagy egyéb, előre nem látható esemény miatt az országos versenyen megjelenni nem tudó tanuló helyett csak az a tanuló versenyezhet, aki az összesítő lapon sorrendben a következő.

A nevezési lap beérkezésének határideje: **2020. január 20.** A megadott határidőt követően sem nevezésre, sem módosításra nincs lehetőség.

**Országos döntő:**

*Az országos döntőbe kerülés feltételei:* korcsoportonként és kategóriánként a helyi fordulóban helyezést elért 5-5 fő.

*Az országos döntő nevezési határideje:* **2020. január 20.**

*A nevezés módja:* a nevezési lapkitöltött és aláírt példányának elektronikus úton (szkennelve) történő kell eljuttatása a szervező által megadott e-mail címre. Kérjük a nevezési határidő pontos betartását!

Nevezési és részvételi díj nincs.

50 km-es körzeten túl lakó versenyzők és kísérőtanáruk számára, igény esetén szálláslehetőséget biztosítunk.

*Az országos döntő ideje:*

**2020. február 1.**

*Az országos döntő helyszíne:*

**Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézete**

4400 Nyíregyháza, Sóstói út 31/b; B épület, földszint, B folyosó

A rendezőség 2020. január 24-ig e-mailben értesíti a résztvevőket a verseny menetéről. Egy-egy kategória indításának feltétele minimum 5 fő jelentkezése. A szervezők fenntartják a korcsoportok összevonásának jogát.

*A versenyzők értékelése:* Kategóriánként és korcsoportonként3 fős versenybizottság előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján értékeli a versenyzők teljesítményét.

*A verseny díjai:* a versenybizottság kategóriánként és korcsoportonként I., II., III. helyezést és különdíjakat ad ki. A Nyíregyházi Egyetem ének-zene és/vagy népzene- és népikultúra-tanár osztatlan tanári szakára történő felvételi jelentkezés esetén a **2. korcsoport díjazottjai** maximális részpontszám-beszámítással kapnak mentességet a gyakorlati vizsga megfelelő ismeretköreinek teljesítése alól.

*A jelentkezési, illetve nevezési lap, az összesítő és versenyszabályzat elérhetősége:* az űrlapok és a versenyszabályzat a Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézetének honlapjáról tölthető le 2019. december 16-tól.

Nyíregyháza, 2019. december 16.

Ferencziné dr. Ács Ildikó sk.

intézetigazgató

**SZOLFÉZS-ZENEELMÉLET, KAMARAÉNEK KATEGÓRIA**

A versenyzők előre elkészített kártyákat húznak az alábbi feladatokból:

***LAPRÓLOLVASÁSI KÉSZSÉGET MÉRŐ FELADAT:***

I. korcsoport

Egyszólamú tonális dallam lapról éneklése max. 1 perc átnézési idő után. Megszólaltatása szolmizálva vagy hangnevekkel történik.

II. korcsoport – szabadon választható az egyik feladattípus

* Egyszólamú tonális dallam lapról éneklése max. 1 perc átnézési idő után. Megszólaltatása először szolmizálva, majd hangnevekkel történik.
* Egy magyar népdal lapról éneklése egy versszakkal, 2 perc átnézési idő után. Megszólaltatása először szolmizálva, majd szöveggel történik.

***HALLÁSKÉSZSÉGET MÉRŐ FELADAT:***

I. korcsoport

Hangközök és hangzatok éneklése megadott hangra szolmizálva és abszolút névvel 2#, 2b előjegyzésig bármely irányban. (Hangközök: k2, n2, k3, n3, t4, t5, k6, n6. Hangzatok: dúr és moll hármashangzat alaphelyzetben.)

Hangközök és hangzatok hallás utáni felismerése és megnevezése.

II. korcsoport

Hangközök és hangzatok éneklése megadott hangra szolmizálva és abszolút névvel 4#, 4b előjegyzésig bármely irányban. (Hangközök: k2, n2, k3, n3, t4, t5, k6, n6, k7, n7. Hangzatok: dúr és moll hármashangzat alaphelyzetben és fordításaik.)

Hangközök és hangzatok hallás utáni felismerése és megnevezése.

A versenyzők hozott anyagot szólaltatnak meg az alábbi feladatban:

***KAMARAÉNEK:***

Egy tanuló legfeljebb két produkcióban vehet részt.

Szólamkettőzés egyik korcsoportban sem lehetséges.

Kötelező legalább egy magyar szerző művét előadni.

Az énekgyakorlatok kottáját a versenyzők átadják a bizottságnak.

I. korcsoport

Kettő szabadon választott kétszólamú énekgyakorlat megszólaltatása kamaraének formájában minimum1, maximum 3 perc terjedelemben. Kamarapartnerről a versenyző gondoskodik.

II. korcsoport

Kettő, különböző stíluskorszakokból szabadon választott kétszólamú énekgyakorlat megszólaltatása kamaraének formájában minimum 2, maximum 4 perc terjedelemben. Kamarapartnerről a versenyző gondoskodik.

*A versenyzők teljesítményét a versenybizottság a feladatok összesített eredménye alapján értékeli. Az értékelésnél szempont a zenei kifejezések pontos, odaillő használata, a tiszta intonáció, a stílusos, kifejező előadásmód és a helyes frazeálás.*

**A felkészüléshez ajánlott könyvek, kották:**

Tegzes György: Hétfokú olvasógyakorlatok I-II. (Tankönyvkiadó, Budapest)

Kodály Zoltán: A magyar népzene. A példatárat szerkesztette Vargyas Lajos (Editio Musica Budapest)

Lukin László – Ugrin Gábor: Ének-zene középiskolásoknak 9-10. évfolyam (Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt.)

Király Katalin: Ének-Zene 9. és 10. Tankönyv és munkafüzet (Mozaik Kiadó Kft., Szeged)

Kodály Zoltán és/vagy más szerzők kétszólamú énekgyakorlatait tartalmazó nyomtatott gyűjtemények.

**ZENETÖRTÉNET és NÉPRAJZ KATEGÓRIA**

A jelentkező a szakmai zsűri előtt a választott tudományterület egyik témaköréhez kapcsolódóan egy előre összeállított prezentációt mutat be. Korcsoportonként az alábbi témakörök válaszhatók:

**ZENETÖRTÉNET választása esetén**

1. **korcsoport:**

* választott zenetörténeti korszak bemutatása
* egy zeneszerző életművének vagy egy adott alkotói periódusának átfogó ismertetése
* egy kompozíció elemző bemutatása
* az előző 3 szempont kombinációja (adott korszakon belül egy zeneszerző választott művének ismertetése)

1. **korcsoport:**

* egy adott zenetörténeti korszak/stíluskor komplex ismertetése (történelmi-, művészettörténeti vonatkozásokkal, társművészeti párhuzamokkal, stb.)
* párhuzamok a zenetörténetben (pl. népzene és műzene kapcsolata a különböző nemzeti zenekultúrákban)
* rövid műfajtörténeti ismertetés egy választott zeneművön keresztül (pl. a szonáta, mint műfaj)

**NÉPRAJZ választása esetén**

1. **korcsoport:**

* Egy település néprajzi bemutatása
* Néprajzi emlékek, szokások családomban
* Miért szeretem? – kedvenc népdalom, népmesém bemutatása

1. **korcsoport:**

* Egy néprajzi tárgy élete
* Egy szabadon választott népművészeti téma bemutatása
* Népszokások régen és ma – egy szokás átalakulása

A prezentáció elkészítésénél az alábbi szempontokat kell figyelembe venni:

* időtartama: maximum 15 perc
* terjedelme: 10-15 dia
* a prezentációhoz rövid zenei illusztrációk (hangzó anyag, élő bemutatás) társíthatók

Értékelési szempontok: a prezentáció összeállításának szakszerűsége, szakmai színvonala, esztétikai kivitelezése, előadásmódja.

A helyszínen rendelkezésre álló eszközök: Laptop (Office 2013), projektor, CD lejátszó, presenter, internet hozzáférés.

Figyelem:

* **kizárólag a Rendezők által biztosított eszköz használható (saját laptop nem), ezért kérjük, a prezentációját mindenki pendrive-on (vagy egyéb adathordozó eszközön) hozza magával**

**KLASSZIKUS HANGSZERJÁTÉK KATEGÓRIA**

**A versenyre való jelentkezés előfeltétele minimum 3 éves hangszeres gyakorlat.**

***Követelmény mindkét korcsoportban*: *2 különböző stílusú mű (tétel) kifejező előadása kotta nélkül.***

**A KÉT MŰ ELŐADÁSÁNAK MAXIMÁLIS IDŐTARTAMA 8 PERC LEHET.**

Hangszeres kíséretről minden jelentkező maga gondoskodik.

**NÉPI HANGSZER KATEGÓRIA**

***A verseny anyaga az 1. korcsoport számára:***

*egy összeállítás maximum 7 perc (zenekar), illetve 5 perc (szóló hangszer) lehet!*

***A verseny anyaga a 2. korcsoport számára:***

*két összeállítás (különböző dialektusterületről), összeállításonként maximum 7 perc (zenekar), illetve 5 perc (szóló hangszer) lehet!*

**NÉPDALÉNEKLÉS KATEGÓRIA**

1. **korcsoport**:

* egy választott népdal a **kötelező** anyagból és 1 dalcsokor (max. 4 perc)

1. **korcsoport**:

* két választott népdal a **kötelező** anyagból és 2 dalcsokor (összeállításonként max. 4 perc)

**Kötelező népdalok: válogatás Barsi Ernő Sályi gyűjtéséből**

# 100 éve született Dr. Barsi Ernő

1. **Szántani kék, tavasz vagyon**

* Szegmens: **4. Dallam**
* Hossz: 00:00:43:18 HH\_CD\_DaMa\_Kz\_032b.mp3

1. **Arass, rózsám, arass, megadom a garast**

* Szegmens: **10. Dallam**
* Hossz: 00:01:05:17 HH\_CD\_DaMa\_Kz\_032b.mp3

1. **Parlagon legel a juhom**

* Szegmens: **14. Dallam**
* Hossz: 00:01:48:09 HH\_CD\_DaMa\_Kz\_032b.mp3

1. **Ellopták a lovam**

* Szegmens: **15. Dallam**
* Hossz: 00:01:10:02 HH\_CD\_DaMa\_Kz\_032b.mp3

1. **Istenem, országom, hol lesz a halálom**

* Szegmens: **22. Dallam**
* Hossz: 00:01:49:21 HH\_CD\_DaMa\_Kz\_032b.mp3

1. **Ha kihajtom a libámat**

* Szegmens: **31. Dallam**
* Hossz: 00:01:10:16 HH\_CD\_DaMa\_Kz\_032b.mp3

**Forrás: Hagyományok Háza – Folklór Adatbázis**

[**http://folkloradatbazis.hu/fdb/mviewer.php?gyid=F39706C2-5EAC-4249-A5C6-A75C46427966&filter=1103,:3B5D290F-69AC-4B90-85D4-3F1AE92753E7:,3,3202,:C36658F1-F803-4D7A-9DA1-9D3D3F173F3F:,3&i\_FMusic=on&i\_FDance=0&i\_FText=0&i\_FTheme=0&i\_FAudio=on&i\_FVideo=0&i\_FImage=0**](http://folkloradatbazis.hu/fdb/mviewer.php?gyid=F39706C2-5EAC-4249-A5C6-A75C46427966&filter=1103,:3B5D290F-69AC-4B90-85D4-3F1AE92753E7:,3,3202,:C36658F1-F803-4D7A-9DA1-9D3D3F173F3F:,3&i_FMusic=on&i_FDance=0&i_FText=0&i_FTheme=0&i_FAudio=on&i_FVideo=0&i_FImage=0)