

INNOVATÍV ELJÁRÁSOK AZ ALSÓ TAGOZATOS ÉNEK-ZENE TANÍTÁSBAN
("TUDÁSFEJLESZTÉS ÉS –HASZNOSÍTÁS A NYÍREGYHÁZI EGYETEMEN"
EFOP-3.4.3-16-2016-00018)

Alapítási engedély száma: 821/12/2019

A program szakmai irányítója:

Ferencziné dr. habil. Ács Ildikó intézetigazgató, főiskolai tanár

A program célja: Az ének-zene tantárgyhoz kapcsolódó tartalmi változások tették indokolttá a továbbképzési program kialakítását. A NAT és kerettantervek szintjén megfogalmazott újszerű szemléletmód, a generatív zenei tevékenységekhez és befogadói kompetenciákhoz kapcsolódó elméleti ismeretbővítésen túl szükségessé teszi a pedagógusok gyakorlati eszköztárának bővítését.

A továbbképzés moduláris építkezésű, két részből, egy közös, mindenki számára kötelező és azt követően egy választáson alapuló, egyéni órákból álló, hangszeres területből épül fel.

Az ELSŐ RÉSZ az alsó tagozatos ének-zene órák módszertani eszköztárának bővítését célozza meg a mozgás alapú befogadói kompetenciák fejlesztési lehetőségeinek, valamint egyes generatív tevékenységek bemutatásával.

A MÁSODIK RÉSZ, ahol a résztvevők hangszer szerint (furulya vagy citera) két, 15-15 órás modul közül választhatnak, a zenei befogadás élő zenei eszköztárának (énekhangon, zongorajátékon és ütőhangszereken túli) további kiszélesítését célozza meg a népi hangszerek iskolai alkalmazási lehetőségeinek bemutatásával. Célja, hogy a résztvevők megismerjék a népi hangszerek paraszti társadalomban betöltött szerepét, valamint iskolai felhasználásának lehetőségeit.

A képzés segítségével a résztvevők megismerik a vokális és hangszeres dallamok közötti organikus kapcsolatot, mely nélkül elképzelhetetlen a népzene helyes értelmezése. A kurzus felkészíti a résztvevőket az önálló tanulásra.

Választható népi hangszerek (modulok): népi furulya és citera.

A továbbképzés ajánlott: Tanítók, ének-zene tanárok, zenei fejlesztéssel, zeneterápiával foglalkozó pedagógusok számára.

A továbbképzés teljesítésének követelménye: A továbbképzés beadandó írásbeli munkával, valamint közös óra keretében történő hangszeres meghallgatással zárul. A záróértékelés írásbeli dolgozatának formája óravázlat, melynek keretében egy tanóra vagy annak egy fázisa kerül megtervezésre a képzés keretében bemutatott befogadói kompetenciák vagy generatív tevékenységi formák fejlesztése vonatkozásában. Hangszeres meghallgatás esetén elvárás: egy összeállítás megszólaltatása a magyar nyelvre jellemző ritmizálással, valamint a hangszerre jellemző díszítésekkel és variációkkal.

A követelmények teljesítésének igazolása: A Nyíregyházi Egyetem által kibocsátott tanúsítvány.