



1. Az őskor, az ókori Egyiptom és Mezopotámia építésze és képzőművészete. Emlékeik magyar múzeumokban
2. Az antik görög és római kori építészeti, és magyarországi római kori emlékek
3. A görög és római képzőművészet, és magyarországi múzeumi példák
4. Az ókeresztény és bizánci művészet, és magyarországi emlékei
5. A népvándorláskor és a honfoglaláskor művészete
6. A preromán és román kori építésze Európában. Árpád-kor/romanika építésze
7. A preromán és román kori képzőművészete Európában. Árpád-kor/romanika képzőművészete és iparművészete
8. A gótika építésze Európában és a Magyar Királyságban
9. A gótika szobrászata, festészete Európában és a Magyar Királyságban
10. A reneszánsz építésze és szobrászata Európában és a Magyar Királyságban
11. A reneszánsz festészete Európában és a Magyar Királyságban
12. A barokk építésze és szobrászata Európában és a Magyar Királyságban
13. A barokk festészete Európában és a Magyar Királyságban
14. A 19. század egyetemes és magyar építésze
15. A klasszicizmus és romantika európai és magyar szobrászata, festészete
16. A realizmus és impresszionizmus az európai és a magyar szobrászatban, festészetben
17. A 19. század vége és a századforduló képzőművészeti irányzatai a posztimpresszionizmustól Európában és Magyarországon
18. A 20. század első felének egyetemes és magyar képzőművészete
19. Egyetemes és magyar képzőművészet a 20. század második felében és a jelenkorban



20. A 20. század és a jelenkor egyetemes és magyar építészete
21. A festészet nyersanyagai (alapok, pigmentek, kötőanyagok).
22. A táblakép festési eljárások ismertetése.
23. A murális festészeti technikák ismertetése.
24. A kollázs, montázs, frottázs, dekollázs és a hagyományos képformátum elhagyása.
25. Fotó, film, computer, internet, multimédia.
26. Az egyedi grafika technikái.
27. Sokszorosított grafikai technikák.
28. A látás biofiziológiai alapjai.
29. A fény és a szín fizikai tulajdonságai. A szín fogalma, a színek osztályozása, rendszerezése. Színkeverés.
30. Színkontrasztok, színharmóniák. A színek esztétikája, szimbolikája.
31. Színelméletek (történeti áttekintés).
32. Designtörténet – egyetemes
33. Designtörténet – magyar
34. Az emberi test ábrázolásának kérdései, ábrázolási konvenciók (történeti áttekintés).
35. Az emberi test általános szerkezeti felépítése, arány, arányosság.
36. A népművészet helye és szerepe a mai kultúrában.
37. A környezetkultúra fogalma, felosztása, területei, az egyes részek sajátosságai
38. A média világa
39. Médiatörténet – a betű



40. Médiaelmélet – a reklám
41. Médiaelmélet – a vállalati arculat
42. Kortárs design (21. század)
43. Ökológiai tervezés
44. Tervezőgrafikai prezentációs technikák
45. Térábrázolási konvenciók és alkalmazásuk a művészetekben.
46. Új műfajok megjelenése a szobrászatban a II. világháború után
47. A köztéri szobrászat új útjai/ Land art/ Public art/ Street art
48. Kortárs figurális szobrászat
49. Hagyományos szobrászati technikák
50. Alternatív szobrászati technikák