

<b>Név: Tarnóczy József</b>	<b>Születési év: 1971</b>
<b>Végzettség és szakképzettség</b> , az oklevél kiállítója, éve	
<p><b>végzettség:</b> egyetemi (1990-1995, Magyar Képzőművészeti Egyetem /MKE/), diploma utáni posztgraduális művészképzés (1995-1997, MKE); <b>szakképzettség:</b> okl. festőművész, művészeti rajz és művészettörténet szakos középiskolai tanár (1995)</p>	
<p>Jelenlegi <b>munkahely(ek)</b>, a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” nyilatkozatot (<u>A</u>) adott!</p>	
<p>Nyíregyházi Egyetem, Vizuális Kultúra Intézet, művésztanár (1999-2018)          Debreceni Művelődési központ, Festőtanoda, Medgyessy Ferenc Képzőművészeti Kör és Szabadiskola (óraadó tanár)          Abigél Művészeti Szakgimnázium (óraadó tanár)</p>	
<p><b>Tudományos fokozat</b> (a tudományág és a dátum megjelölésével) az Ftv. 149.§-a (5) bekezdésében foglaltak szerint: <b>Tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság:</b></p>	
<p><b>Hazai és nemzetközi szakmai szervezeti tagságok:</b>          Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete /Festő Szakosztály/, Magyar Festők Társasága, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége /Festő Szakosztály/, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Kelet-magyarországi Területi Szervezete, AIAP /Association Internationale des Arts Plastiques/ más néven IAA /International Association of Art/, Ponton Művészeti Egyesület, Pedagógusképző Főiskolák Vizuális Nevelési Kollégiuma /Felsőoktatási Vizuális Nevelési Kollégium/</p>	
<p>Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István ösztöndíj, vagy Békéssy György posztdoktori ösztöndíj, stb. és juttatásának időpontja</p>	
-	
<b>Az eddigi oktatói tevékenység</b>	
<p><b>Általános és középiskola:</b> 1997-1999, 2016-2018; oktatott tárgyak: Rajz, Művészettörténet, Festészet (Tervezés és gyakorlat, Táblakép és falfestészeti gyakorlat)</p> <p><b>Általános és középiskolai oktatásban eltöltött idő:</b> 4 év</p> <p>Nyíregyházi Egyetem (a Nyíregyházi Főiskola és a BGYTKF jogutódja): 1999-2018;          oktatott tárgyak: Alapozó rajzstúdiumok, Tárgyábrázolás, Alakrajz, Alapozó vizuális stúdiumok, Művészettörténet, Szintan, Festészeti műhelygyakorlat, Művészeti anatómia, Francia festészet 1945 után, Absztrakció és szürrealizmus Magyarországon, Közép-európai művészet, Ember a társadalomban és a művészetben, Vizuálanropológia, Esztétika, Kommunikáció és szemléltetési stúdiumok, Festészeti alapozó gyakorlatok, Képpalkotás, Színes képalakítás, Festőmesterség, 20-21. századi művészet, Alkotás, Művésztelepi gyakorlat, stb.</p> <p><b>Felsőoktatásban eltöltött idő:</b> 19 év</p>	
<b>Az eddigi szakmai (tudományos, kutatás-fejlesztési, alkotói, művészeti) gyakorlat és eredményei</b>	
<p>Egyéni és csoportos kiállításokon való részvétel; rendszeres szereplés országos és nemzetközi képzőművészeti kiállításokon, szimpóziumokon; szakmai díjak (lásd lentebb részletesen); hazai és nemzetközi kiállítások szervezésében való részvétel (kurátori tevékenység); szakmai zsűrizés; szakmai előadások, kiállítás megnyitók tartása; képzőművészeti körök szakmai irányítása, stb.</p>	
<p><b>Az oktatott tárgy/tárgyak és az oktató szakmai/kutatási tevékenysége</b> kapcsolatának bemutatása:</p> <p>a) az <i>elmúlt 5 év</i> szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a <u>szakterületen</u> (a legfontosabb publikációk vagy alkotások (max. <b>5</b>) felsorolása)</p> <p>b) az <i>eddigi tudományos-szakmai életmű</i> szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása - amennyiben azok az a) pontban megadottaktól különböznek</p>	
<p>a)  <b>Előadások:</b>          2015. május 12. „A művészeti anatómia és a felsőfokú rajzoktatás kérdései” című, a Magyar Képzőművészeti</p>	

Egyetem Művészeti Anatómia, Rajz- és Geometria Tanszéke által szervezett szimpóziumon való részvétel, előadással, valamint az előadások utáni kerekasztal-beszélgetésen való részvétel, FUGA Budapesti Építészeti Központ, Budapest

2016. január 22. „Fresh Art 8” nemzetközi képzőművészeti kiállítás (megnyitó), DMK Belvárosi Galériája, Debrecen, és 2016. március 31. „Fresh Art 8” nemzetközi képzőművészeti kiállítás (megnyitó), Bástya Galéria, Kassa, Szlovákia

2017. augusztus 9. „Kezdetek-Mesterek-Stúdiók” - a 70 éves Medgyessy Ferenc Képzőművészeti Kör és Szabadiskola jubileumi kiállítása (megnyitó), Belvárosi Galéria, Debrecen

2017. „Kezdetek – Mesterek – Stúdiók. Hetven éves a Medgyessy Ferenc Képzőművészeti Kör és Szabadiskola”, Mediárium, 2017., XI. évfolyam 2-3. szám, Debrecen

2017. október 10. „Látvány és anyag” – a 90 éve született Bíró Lajos festőművész emlékkiállítása, Kölcsey Központ, Debrecen (kurátorként a kiállítás rendezése és szakmai megnyitása)

**Kiállítások:**

2015 „Itt és most” – Képzőművészeti Nemzeti Szalon 2015 /Tár.hely/, Múcsarnok, Budapest

2015 „MFT20” - 20 éves a Magyar Festők Társasága - jubileumi kiállítás, FUGA Budapesti Építészeti Központ, Budapest

2015 „ARS SACRA DEBRECENIENSIS – 300 éves a katolikus újjászületés Debrecenben” – kiállítás debreceni kötődésű képző-, ipar-, és fotóművészek szakrális műveiből, Várkert Bazár, Budapest

2016 „Metamorphosis”, Parafa Galéria, Debreceni Egyetem Gyermeknevelési és Felnőttképzési Kar, Hajdúböszörmény

2017 „Kezdetek-Mesterek-Stúdiók” - a 70 éves Medgyessy Ferenc Képzőművészeti Kör és Szabadiskola jubileumi kiállítása, Belvárosi Galéria, Debrecen

b)

**Kiállítások:**

2000-01 „Dialógus – Festészet az ezredforduló” – az ezredforduló és a Millennium kapcsán megrendezésre kerülő országos képző- és iparművészeti kiállítássorozat festészeti szekciójának kiállítása, Múcsarnok, Budapest

2009-2010 „Ezüst Négyszög”, a Kárpátok Eurorégió Nemzetközi Festészeti Triennáléja, Przemysl, Krosno és Rzeszów, Lengyelország (a továbbiakban a kiállítás megrendezésre került Lengyelországon kívül: Szlovákiában, Ukrajnában, Romániában és Magyarországon)

2011 „Párhuzamos valóságok” (egyéni kiállítás), Mű-Terem Galéria, Debrecen

2012 „Párhuzamok – Molnár Sándor és tanítványai”, OTP Bank Galéria, Budapest

2014 „Friss üzenet 2”, a Magyar Festők Társaságának kiállítása, Újpest Galéria, Budapest

Tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések:

**Hazai és nemzetközi szakmai szervezeti tagságok:**

Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete /Festő Szakosztály/, Magyar Festők Társasága, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége /Festő Szakosztály/, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Kelet-magyarországi Területi Szervezete, AIAP /Association Internationale des Arts Plastiques/ más néven IAA /International Association of Art/, Ponton Művészeti Egyesület, Pedagógusképző Főiskolák Vizuális Nevelési Kollégiuma /Felsőoktatási Vizuális Nevelési Kollégium/

**Szakmai bíráló, zsűri (válogatás):**

2014., 2015., 2016., 2017. június „OKJ-s szakmai vizsgák” (vizsgabizottsági tag, szakértő), Nyíregyházi Művészeti Szakközépiskola, Nyíregyháza

2015., 2016. március A Nyíregyházi Művészeti Szakközépiskola 2015. évi képző- és iparművészeti pályázati anyagának bírálata, Pál Gyula terem, Nyíregyháza

2016. január „Fresh Art 8” nemzetközi (Románia, Szlovákia, Magyarország) képzőművészeti pályázat bírálata, DMK Belvárosi Galériája, Debrecen

**Konferencián való részvétel:**

2000 „Színdinamika” - színtudományi konferencia, Nyíregyházi Főiskola, Nyíregyháza

2000 „Színdinamika” - színtudományi konferencia, MTA DAB Székház, Debrecen

2004 december „Országos Vizuális Nevelési Szimpózium és kiállítás” (a Felsőoktatási Vizuális Nevelési Kollégium és a debreceni Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola Vizuális Nevelés Tanszékének rendezvénye), Debrecen

2009 nov. 8-11. „10. Vizuális Nevelési Módszertani Napok” (a Felsőoktatási Vizuális Nevelési Kollégium és a Kaposvári Egyetem Művészeti Karának rendezvénye), Kaposvár

2015. április 8–10. XXXII. Országos Tudományos Diákköri Konferencia, Magyar Képzőművészeti Egyetem, BKF, Budapest (témavezetőként hallgatókkal és hallgatói munkákkal)

2015. május 12. „A művészeti anatómia és a felsőfokú rajzoktatás kérdései” című, a Magyar Képzőművészeti Egyetem Művészeti Anatómia, Rajz- és Geometria Tanszéke által szervezett szimpóziumon való részvétel,

előadással, FUGA Budapesti Építészeti Központ, Budapest

2017. április 18–20. XXXIII. Országos Tudományos Diákköri Konferencia, Művészeti és művészettudományi szekció, Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Műszaki és Informatikai Kar, Pécs

**Nemzetközi szakmai kapcsolatok:**

2009-ben és 2011-ben a nemzetközi (Nagyvárad-Debrecen) „Fresh Art” pályázat lebonyolításában, bírálatában való részvétel

2016. január „Fresh Art 8” nemzetközi (Románia, Szlovákia, Magyarország) képzőművészeti pályázat bírálata, DMK Belvárosi Galériája, Debrecen, valamint a megrendezett kiállítások megnyitása (Magyarország, Szlovákia) /az anyagot az említettek túl Németországban (Stuttgart) és Romániában (Nagyvárad) is bemutatták/

**Művészeti körök:**

A Debrecenben működő Medgyessy Ferenc Képzőművészeti Kör és Szabadiskola (2014-től), valamint a Festőtanoda Képzőművészeti Kör (2007-től) szakmai vezetője

**Díjak:**

1990 Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola, Budapest, Domanovszky Endre pályázat, II. díj

1993 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest, Alapítványi díj (Kálvária Galéria)

1995 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest, Alapítványi díj (Kálvária Galéria)

2000 „Mebűnhódte már e nép” című képzőművészeti pályázat, II. díj, (a debreceni Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola által meghirdetve)

2002 XI. Tavasz Tárlat, Debrecen (a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének díja)

2004 Hajdú-Bihar megyei Őszi Tárlat, Debrecen (Debrecen Megyei Jogú Város díja)

**Ösztöndíjak:**

1997 Debrecen város Alkotói Ösztöndíja

2008 Debrecen Kultúrájáért Alapítvány Alkotói Ösztöndíja