

Név: Sárréti Gergely	Születési év: 1984
Végzettség és szakképzettség , az oklevél kiállítója, éve	
Szobrászművész, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, 2010.	
Jelenlegi munkahely(ek) , a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” nyilatkozatot (A) adott!	
Nyíregyházi Egyetem Vizuális Kultúra Intézet, főiskolai tanársegéd	
Tudományos fokozat (a tudományág és a dátum megjelölésével) az Ftv. 149.§-a (5) bekezdésében foglaltak szerint: Tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság :	
Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István ösztöndíj, vagy Békéssy György posztdoktori ösztöndíj, stb. és juttatásának időpontja	
Campus Hungary féléves részképzés ösztöndíj, 2013.	
Az eddigi oktatói tevékenység	
Gyakorlati kurzusok: Kommunikációs és szemléltetési stúdiumok; Művészeti stúdiumok; Művészeti anatómia; Alapozó vizuális stúdium; Téralkotás; Design tervezési alapok; Plasztikai alapozó gyakorlatok; Számítógépes ismeretek; Rajzi stúdium; Tér- és környezetelemzés; Képpalkotás	
Elméleti kurzusok: Kortárs magyar festészet; Designtörténet; Színes képalakítás; Vizuális nevelés pedagógiája; Cigány tárgyi kultúra/cigány képzőművészet; Szakdolgozat; Kutatásmódszertan	
Az eddigi szakmai (tudományos, kutatás-fejlesztési, alkotói, művészeti) gyakorlat és eredményei	
VÁLOGATOTT CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK	
2007. III. OMDK, Városi Képtár, Pécs; Sellyei Művelődési Központ, Sellye; <i>Csak mostanság</i> , Pécs2010 Menedzsment Központ, Pécs	
2008. Ördögkatlan Fesztivál, Palkonya	
2010. Diploma kiállítás, Hattyúház Galéria, Pécs	
2012. DLA 2012, Pécsi Galéria, Pécs; DLA Fesztivál, E2, Zsolnay Negyed, Pécs	
2013. Budapest Art Expo FRISS, Szentendre, Művészetmalom; II. Zsolnay Fesztivál, Pécs; DLA 2013, Nádor Galéria, Pécs	
2014. III. Zsolnay Fesztivál, Pécs; DLA 2014, Pécsi Galéria, Pécs; <i>ZOOM</i> , Mestermunkák, Nádor Galéria, Pécs	
2015. <i>A beton arcai</i> , Nick udvar, Pécs; <i>Interconnection</i> , Daegu Culture and Arts Center, Daegu, Dél-Korea; <i>Transz</i> , w/ Hadron Művészeti Egyesület, Pál Gyula Terem, Nyíregyháza	
2016. <i>Kubus '56</i> , w/ Hadron Művészeti Egyesület, Móricz Zsigmond Könyvtár, Nyíregyháza; <i>Botanic art</i> , Tuzson János Botanikus Kert, Nyíregyháza (kurátorként); <i>Graphicall</i> , Korona Hotel, Nyíregyháza (kurátorként)	
2017. <i>Graphic pop</i> , Cafe Frei, Nyíregyháza (kurátorként); <i>Erdőművészet</i> , Sóstói erdő, Nyíregyháza (kurátorként); Szabolcs Megyei Őszi Tárlat, Városi Galéria, Nyíregyháza; <i>YG Art Fair/Godot pop-up</i> , Zsilip, Budapest	

2018. *Smog*, w/ Hadron Művészeti Egyesület, Pál Gyula Terem, Nyíregyháza

EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK

2013. *Needful Things*, Simmons Bakery, Hatfield, United Kingdom

2017. *Cím nélkül*, public art projekt, Szentendre

Az *oktatott tárgy/tárgyak* és az *oktató szakmai/kutatási tevékenysége* kapcsolatának bemutatása:

a) az *elmúlt 5 év* szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen (a legfontosabb publikációk vagy alkotások (max. 5) felsorolása)

b) az *eddig tudományos-szakmai életmű* szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása - amennyiben azok az a) pontban megadottaktól különböznek

Playing the Building – épület mint hangszer; Anne Pasternak, a *Playing the Building* kurátora beszélget David Byrne-vel az installációval kapcsolatos gondolatairól és más műveiről, Balkon 2010_05

A zenész, aki ott sem volt; 2 Dal 1 Vég – Németh Hajnal munkái 2003-2010, Balkon, 2010_11, 12

A néző részvételére épülő gyakorlat; Orosz Klára: Pixelbuborék, Balkon, 2012_05

A társadalmat átalakító művészet; Cittadellarte. Teilen und verändern, Balkon, 2013_01

Faye Toogood: The Conductor; Balkon, 2013_11, 12

London Art Fair; Balkon, 2014_03

„Because nature nurture”, *Land art kezdeményezések a Székelyföldön*; INTERTWINED/Összefonódás; Balkon, 2014_10

Tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések:

Hadron Művészeti Egyesület tagja, 2016