**Alapképzési szakok MŰVÉSZETTÖRTÉNET záróvizsga tételei**

***A tételek kidolgozásához kért szempontok:***

-Időbeli határok, az adott kultúra/kultúrák korszakai, földrajzi helye

- **építészet**: főbb feladatok és funkciók, épülettípusok, építészeti tagozatok/boltozatok, anyagok, példákkal (helyszínek, építészek, legfontosabb épületek)

- **képzőművészet:** főbb feladatok, műfajok, téma, anyag, kompozíció, stíluseszközök, példákkal (mesterek és legfontosabb műveik)

1. Az őskor, az ókori Egyiptom és Mezopotámia építészete és képzőművészete. Emlékeik magyar múzeumokban.
2. Az antik görög és római kori építészet, és magyarországi római kori emlékek.
3. A görög és római képzőművészet, és magyarországi múzeumi példáik.
4. Az ókeresztény és bizánci művészet, és magyarországi emlékei.
5. A népvándorláskor és a honfoglaláskor művészete.
6. A preromán és románkor építészete Európában. Árpád-kor /romanika építészete a Magyar Királyságban.
7. A preromán és románkor képzőművészete Európában. Árpád-kor/ romanika képzőművészete és iparművészete a Magyar Királyságban.
8. A gótika építészete Európában és a Magyar Királyságban.
9. A gótika szobrászata, festészete Európában és a Magyar Királyságban.
10. A reneszánsz építészete és szobrászata Európában és a Magyar Királyságban.
11. A reneszánsz festészete Európában és a Magyar Királyságban.
12. A barokk építészete és szobrászata Európában és a Magyar Királyságban.
13. A barokk festészete Európában és a Magyar Királyságban.
14. A 19. század egyetemes és magyar építészete.
15. A klasszicizmus és romantika európai és magyar szobrászata, festészete.
16. A realizmus és impresszionizmus az európai és a magyar szobrászatban, festészetben.
17. A 19. század vége és 19/20. századforduló képzőművészeti irányzatai a posztimpresszionizmustól Európában és Magyarországon.
18. A 20. század első felének egyetemes és magyar képzőművészete.
19. Egyetemes és magyar képzőművészet a 20. század második felében és a jelenkorban.
20. A 20. század és a jelenkor egyetemes és magyar építészete.

***Vizsgairodalom:*** *Galavics Géza – Marosi Ernő – Mikó Árpád – Wehli Tünde: Magyar[országi] művészet a kezdetektől 1800-ig, Budapest 2001  
Beke László – Gábor Eszter – Prakfalvi Endre – Sisa József – Szabó Júlia: Magyar művészet 1800-tól napjainkig, Budapest 2002*

*Höcker, Christoph: Építészet (Art-Téka) Budapest 2003*

*Thiele, Carmela: Szobrászat (Art-Téka) Budapest 2003*

*Gebhardt, Volker: Festészet (Art-Téka) Budapest 2003*

*Kádár Zoltán: A bizánci művészet, Budapest 1987  
Marosi Ernő: A középkor művészete, 2 kötet, Budapest 1996–1997  
Vayer Lajos: Az itáliai reneszánsz művészete, Budapest 1982   
Kelényi György: A manierizmus, Budapest 1995   
Kelényi György: A barokk művészete, Budapest 1985   
Zádor Anna: Klasszicizmus és romantika, Budapest 1976*

*Németh Lajos: A XIX. század művészete. A historizmustól a szecesszióig, Budapest 1974*

*Dempsey, Amy: A modern művészet története. Stílusok, iskolák, mozgalmak, Budapest 2003*