

Képzési szakokra vonatkozó alapszakos hallgatói elégedettségmérés
2012. június

Bölcsészettudományi és Művészeti Kar

Anglisztika, ének-zene, képi ábrázolás, magyar, plasztikai ábrázolás és történelem BA képzési szakok

Válaszadók aránya:

Anglisztika BA: 14,7%

Ének-zene BA: 31,9%

Képi ábrázolás BA: 13,39%

Magyar BA: 22,41%

Plasztikai ábrázolás BA: 50%

Történelem BA: 10,38%

1.

A szakon folyó oktatás színvonala	anglisztika [%]	ének-zene [%]	képi ábrázolás [%]	magyar [%]	plasztikai ábrázolás [%]	történelem [%]
magas	20	66,67	26,67	53,85	33,33	50
megfelelő	60	26,67	53,33	46,16	33,33	50
erősen hullámzó	20	6,67	20	0	33,33	0
alacsony	0	0	0	0	0	0
nem válaszolt	0	0	0	0	0	0

2.

A tantárgyi háló struktúrája	anglisztika [%]	ének-zene [%]	képi ábrázolás [%]	magyar [%]	plasztikai ábrázolás [%]	történelem [%]
jól átgondolt	40	53,33	46,67	62,93	66,67	50
túl magas az elmélet aránya	40	26,67	26,67	0	0	12,5
túl magas a gyakorlat aránya	0	0	6,67	0	0	0
sok a felesleges tantárgy, melyeknek nem látja hasznát	20	13,33	13,33	23,08	33,33	25
hiányosságokat tapasztal	0	6,67	6,67	7,69	0	12,5
nem válaszolt	0	0	0	0	0	0

3.

Képességfejlesztés	anglisztika [%]	ének-zene [%]	képi ábrázolás [%]	magyar [%]	plasztikai ábrázolás [%]	történelem [%]
gondolkodás	40	53,33	33,33	61,54	66,67	37,5
lexikális tudás	80	26,67	26,67	61,54	33,33	100
önálló tanulás	40	60	33,33	23,08	66,67	37,5
a megszerzett tudás alkalmazása	20	40	26,67	15,38	66,67	25
kreativitás	20	13,33	73,33	53,85	100	0
innováció	0	6,67	0	0	0	0
csapatmunka	20	26,67	20	7,69	66,67	0
kommunikáció	80	20	13,33	46,15	66,67	37,5
önkifejezés	20	40	53,33	30,77	66,67	25
vitakészség	0	6,67	13,33	15,38	0	25
tolerancia	40	20	26,67	23,08	33,33	12,5
egyéb	20	20	13,33	0	33,33	12,5

4.

Az oktatók szakmai felkészültsége	anglisztika [%]	ének-zene [%]	képi ábrázolás [%]	magyar [%]	plasztikai ábrázolás [%]	történelem [%]
kiemelkedő	20	66,67	73,33	76,92	33,33	62,5
megfelelő	60	33,33	26,67	23,08	66,67	37,5
erősen változó	20	0	0	0	0	0
nem naprakészek, szakmailag nem felkészültek	0	0	0	0	0	0
nem válaszolt	0	0	0	0	0	0

5.

A tantárgyi követelmény-rendszer	anglisztika [%]	ének-zene [%]	képi ábrázolás [%]	magyar [%]	plasztikai ábrázolás [%]	történelem [%]
magasak a követelmények, de teljesíthetők	20	46,67	26,67	53,85	33,33	62,5
magasak a követelmények, nagyon nehezen teljesíthetők	20	20	6,67	15,38	0	25
reálisak, arányosak a közvetített tananyag színvonalával	60	26,67	66,67	30,77	66,67	12,5
nagyon könnyen teljesíthetők	0	6,67	0	0	0	0
nem válaszolt	0	0	0	0	0	0

6.

Az oktatók és hallgatók viszonya [átlagérték 1-6-ig terjedő skálán]	anglisztika	ének-zene	képi ábrázolás	magyar	plasztikai ábrázolás	történelem
kölcsönös tisztelet és megbecsülés	5,4	5,33	5,33	5,38	5,67	5,5
segítségnyújtás és konzultációs lehetőségek	4,2	5,53	5,27	5,31	5,67	5,38

7.

A szakhoz kapcsolódó gyakorlati képzés	anglisztika [%]	ének-zene [%]	képi ábrázolás [%]	magyar [%]	plasztikai ábrázolás [%]	történelem [%]
jól szervezett, átgondolt, naprakész tudást közvetít	40	73,33	80	84,62	33,33	62,5
jól szervezett, de elavult tudást közvetít	0	6,67	6,67	0	66,67	25
rosszul szervezett, nem tölti be funkcióját	40	6,67	13,33	0	0	0
nem kapcsolódik gyakorlat a szakhoz	20	13,33	0	15,38	0	12,5
nem válaszolt	0	0	0	0	0	0

8.

Az oktatási infrastruktúra [átlagérték 1-6-ig terjedő skálán]	Tantermek	Laborok, műhelyek	Oktatástechnika	Számítógépek száma	Számítógépek elérhetősége	Internet elérhetőség
anglisztika	4,25	5	4,6	4,25	4,25	4,25
ének-zene	5,47	5,14	5,4	3,92	3,33	4,29
képi ábrázolás	4,73	4,4	4,9	4,85	4,71	4,5
magyar	5,31	3,86	5,23	4,8	4,9	4,9
plasztikai ábrázolás	4,33	3	4	3,67	4	4
történelem	4,63	4,67	4,38	4,86	4,86	5

9.

A szak által szervezett tanulmányutak	anglisztika [%]	ének-zene [%]	képi ábrázolás [%]	magyar [%]	plasztikai ábrázolás [%]	történelem [%]
teljes mértékben elégedett	40	60	53,33	23,08	100	50
kevés hallgató számára biztosítottak	20	13,33	26,67	15,38	0	0
számára nem elérhetőek	20	26,67	6,67	15,38	0	25
nem szerveznek	20	0	0	38,46	0	25
nem válaszolt	0	0	13,33	7,69	0	0

10.

Hazai vagy külföldi ösztöndíj-lehetőségek	anglisztika [%]	ének-zene [%]	képi ábrázolás [%]	magyar [%]	plasztikai ábrázolás [%]	történelem [%]
teljes mértékben elégedett	40	40	40	15,38	33,33	37,5
kevés hallgató számára biztosítottak	0	20	33,33	23,08	33,33	25
számára nem elérhetőek	60	40	20	53,85	33,33	37,5
nem válaszolt	0	0	6,67	7,69	0	0

11.

Intézeti / tanszéki adminisztráció [átlagérték 1-6-ig terjedő skálán]	Ügyintézés gyorsasága	Ügyintézés pontossága	Dolgozó felkészültsége	Nyitva tartás, elérhetőség	Hallgatók tájékoztatása
anglisztika	4,4	4,2	4,4	4,2	3,6
ének-zene	5,47	5,53	5,53	5,07	4,73
képi ábrázolás	4,87	4,93	5,13	4,2	4,73
magyar	4,92	5,08	5,15	4,69	4,46
plasztikai ábrázolás	5	5	4,33	5	4
történelem	5,13	5,25	5	5	5,13

12.

Kreditek és órarend [átlagérték 1-6-ig terjedő skálán]	Más intézményben szerzett kreditek elismertetése	A főiskolán szerzett kreditek elismertetése	Az órarend rugalmas alakítása
anglisztika	4,25	4,33	2,8
ének-zene	4,86	5,13	4,56
képi ábrázolás	4,33	4,57	3,46
magyar	4,63	5,27	4,92
plasztikai ábrázolás	4	4,33	2,67
történelem	3	4	4,43

13.

A szak megítélése [átlagérték 1-6-ig terjedő skálán]	A szak hírneve	A szakképzettség piacképessége	A végzettek elhelyezkedési esélyei
anglisztika	3,4	3,6	3
ének-zene	4,6	4,33	4
képi ábrázolás	4,27	3,73	3,47
magyar	4,54	4,38	3,62
plasztikai ábrázolás	2,67	3	2,33
történelem	4,29	4	3,57

14.

Szeretne-e az itt szerzett szakképzettséggel elhelyezkedni?	anglisztika [%]	ének-zene [%]	képi ábrázolás [%]	magyar [%]	plasztikai ábrázolás [%]	történelem [%]
igen	80	80	93,33	100	100	87,5
nem	20	20	6,67	0	0	12,5
nem válaszolt	0	0	0	0	0	0

15.

A válaszadók teljesített féléveinek száma	anglisztika [%]	ének-zene [%]	képi ábrázolás [%]	magyar [%]	plasztikai ábrázolás [%]	történelem [%]
1	0	20	33,33	23,08	0	25
2	20	26,67	13,33	30,77	0	25
3	20	0	6,67	7,69	0	25
4	0	20	20	7,69	0	0
5	20	13,33	6,67	7,69	0	0
6	40	20	20	15,38	100	25
7	0	0	0	7,69	0	0
8	0	0	0	0	0	0
nem válaszolt	0	0	0	0	0	0

16.

A válaszadók munkarend szerinti megoszlása	anglisztika [%]	ének-zene [%]	képi ábrázolás [%]	magyar [%]	plasztikai ábrázolás [%]	történelem [%]
nappali	60	60	60	30,77	100	50
levelező	40	33,33	40	69,23	0	50
esti	0	0	0	0	0	0
nem válaszolt	0	6,67	0	0	0	0

17. A válaszadók fejlesztési javaslatai (változtatás nélkül):

Anglisztika BA:

- Vannak felesleges tárgyak. Pl.: líra.

Ének-zene BA:

- Lehetne egy zenei "klub", ahol a diákok előadásokat tartanának olyan zeneszerzőkről, művekről, bármiről ami a zenével kapcsolatos, népdalgyűjtőkről, akiket jobban meg akarnak ismerni vagy a tanórán csak érintőlegesen szólnak róluk. Ezzel gyakorolnák a közönség elé való kiállást és magát az előadás megszervezését.

- Több felkészülési időt biztosítsanak a záróvizsgára. Ebben az évben a vizsgák és a záróvizsga között mindössze egy hét volt. Szerintem ez nagyon kevés. Legalább két hét lenne az indokolt, még akkor is, ha a vizsgatételek, már sokkal korábban letölthetőek. A tananyag elsajátítása mellett, nem nagyon marad idő a tételek megtanulására. Az eredményesség tekintetében kulcsfontosságú a záróvizsgán való szereplés. Május 25-én még konzultációnk volt, jún. 13-án pedig záróvizsga. 19 nap volt az összes vizsgára és a záróvizsgára mindössze.
- Több szakiránnyal kapcsolatos tantárgy/óra.

Képi ábrázolás BA:

- A tanulmányi utat illetően a válasz lehetőségét azért hagytam ki, mert bár vannak ilyen lehetőségek, sőt kötelezőek is többnyire, ám a hallgatók pénzügyi helyzetét egyáltalán nem veszik figyelembe. Egyik válasz sem volt számomra igaznak mondható. Tehát nem vagyok megelégedve vele, de vannak ilyen utak. Ezzel a problémával szerintem kellene foglalkozni.
- Az angol és német nyelvet javaslom a tantárgyak közé, valamint a grafikai számítógépes programok ismertetését.

Magyar BA:

-

Plasztikai ábrázolás:

- A szobrászműhely felszereltsége kicsit szegényes, anyagaink vannak, de mindig ki vagyunk számolva, szerszámot, illetve bizonyos anyagokat gyakran mi viszünk. mivel az itteni szobrász szak nem túl ismert, átlag két-három diák jelentkezik, amióta az iskolában vagyok.
- Szerszámok, anyagok, biztonsági és infrastruktúrális hiányosságok pótlása!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Történelem BA:

- Tanulmányutak szervezése, ami egy kiváló közösségépítő program is lehetne, valamint emellett a szakmai előadások tartása.