

# ZÁRÓVIZSGA-TÉTELEK

2018/2019. tanév

**Tanító szak**

## MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM MŰVELTSÉGI TERÜLET

1. Az anyanyelvi nevelés elvei és feladatai, részterületei az 1—6. osztályban. Felzárkóztatás és tehetséggondozás az anyanyelvi órákon
2. Az olvasás fogalma, folyamata. Az olvasástanítás pszicholingvisztikai alapjai. A hang- és betűtanítás algoritmus a hangoztató, elemző, összetevő módszerekben. Egy szabadon választott hang- és nyomtatott betű megtanítása
3. A szövegelemzés szerepe az integrált anyanyelvi nevelésben. Szövegfajták (szépirodalmi, ismeretterjesztő, publicisztikai) az 1—6. osztályos tankönyvekben. A szövegfeldolgozás, szövegelemzés feladatai és modellje az 1—6. osztályban hagyományos és folyamatalapú (RWCT) technikák segítségével szabadon választott szövegek alapján
4. Az írástanítás pszicholingvisztikai alapjai, speciális feladatai, algoritmusai. A tanítás szakaszai, írástanítási változatok. Egy szabadon választott betűelem és írott betű megtanítása. Az íráskészség fejlesztésének eljárásai; a készségszintű írás
5. A kommunikációs készségek fejlesztésének színterei és módszerei. Az iskolába lépő gyermekek beszédének jellemzői. Szó-, mondat- és szövegszintű gyakorlatsor összeállítása a szóbeli kommunikációs képességek fejlesztésére
6. Szövegalkotás szóban és írásban: azonosságok, különbségek. Fogalmazási ismeretek alsó tagozaton. A különböző szövegformák alkotásának módszertani kérdései. A folyamatalapú fogalmazástanítás. Az írásbeli szövegalkotási képesség fejlesztésének lehetőségei. Ellenőrzés és értékelés a fogalmazástanításban
7. A nyelvtani és a helyesírási ismeretek helye az integrált anyanyelvi nevelésben; ismeretanyaga 1—6. osztályban. A nyelvtani ismeretek és a funkcionális nyelvszemlélet. A nyelvtani fogalomalkotás induktív és deduktív módjai konkrét példák alapján
8. A helyesírási tevékenység jellemzői. A helyesírás-tanítás folyamata, a helyesírási készségfejlesztés gyakorlattípusai, új technikái. A helyesírási tevékenység ellenőrzése és értékelése
9. A műalkotás megismerésének elvi kérdései, műelemzési eljárások, a lírai és az epikai művek elemzésének sajátosságai, különbözősége, elemzési hibák szabadon választott művek alapján
10. A tanórán feldolgozandó írásművek és a házi olvasmányok kiválasztásának szempontjai. Új eszközök és módszerek az olvasóvá nevelésben. Az olvasóvá válás nehézségei és kezelésük. Olvasóvá nevelés kortárs gyermekirodalmi művek segítségével
11. Az irodalomórára való felkészülés folyamata és forrásai, az irodalmi művek befogadásának előkészítése és a motiváció szabadon választott művek alapján

12. Társművészetek az irodalmi-esztétikai nevelés folyamatában. Egymást megvilágító műalkotások párbeszéde szabadon választott művek alapján. A tanórán kívüli irodalmi nevelés szinterei és lehetőségei regionális példák alapján