

**NYÍREGYHÁZI EGYETEM**  
**ÓVÓ- ÉS TANÍTÓKÉPZŐ INTÉZET**

**TÁJÉKOZTATÓ A TANÍTÁSI VERSENYRŐL**

**Nyíregyháza**

**2018**

## **A tanítási verseny lebonyolítási rendje az Óvó- és Tanítóképző Intézetben**

Az Óvó- és Tanítóképző Intézet minden évben az Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium, a Hallgatói Önkormányzati Testület és a Leánykálvineum alapítvány közreműködésével megrendezi végzős hallgatói számára a tanítási versenyt az alábbi tantárgyakból:

- ◆ magyar nyelv és irodalom
- ◆ környezetismeret
- ◆ matematika.

### **A verseny ütemezése**

- A tanítási versenyre minden tanév őszi félévében kerül sor.
- A versenyre minden első diplomáját szerző, végzős nappali vagy levelező tagozatos hallgató nevezhet.
- A verseny három részből áll:
  1. A tervezet elkészítése
  2. Tanítás
  3. Reflexiók, védés.

#### **1. A tervezet elkészítése**

- A verseny témáit a szakvezetők írják ki legkésőbb tíz nappal a tervezetek beadási határideje előtt. Tanmenetük alapján olyan tananyagot jelölnek meg, amelyről a hallgatónak mind elméletben, mind gyakorlatban vannak már ismeretei, s amely méltó egy tanítási versenyhez: alkalmas arra, hogy a jelölt megmutathassa pedagógusi, szakmai rátermettségét, kreativitását.
- A témákat az Óvó-és Tanítóképző Intézet saját honlapján és hirdetőtábláján teszi közzé legalább nyolc nappal a beadási határidő előtt.

- Egy hallgató egyszerre több tervezetet is benyújthat.
- A sikeres felkészülés érdekében lehetőség van kapcsolóóra megtekintésére, valamint a szakvezetővel történő szakmai beszélgetésre.

#### **a) A tervezetek formai követelményei**

A hallgató **jelige megjelölésével** tanítói írással vagy számítógépes szövegszerkesztéssel készítheti el pályázatát. Zárt borítékban kell leadni az alábbi adatokat: a hallgató neve, csoportja. A zárt borítékon és a tervezeten belül csak a jeligét szabad feltüntetni.

A dolgozatnak tartalmaznia kell a szemléltetést is. Ez történhet konkrét eszközökkel, de benyújtható CD-n vagy pendrive-on, az írásos anyaghoz mellékelve.

#### **b) A tervezetek elbírálása**

A dolgozatokat négy főből álló zsűri értékeli. Ennek tagjai:

1. A *zsűri elnöke*: az Óvó- és Tanítóképző Intézet vezetője vagy az általa megnevezett oktató. Ő felügyeli a versenyt, vitás kérdésekben az ő szavazata dönt.
2. A gyakorlóiskola tanítói szakképzettséggel rendelkező *igazgatóhelyettese* vagy az általa kijelölt tanító/szakvezető.
3. A szakmódszertant tanító *főiskolai oktatók (3 fő)*, akik csak a szakterületükhöz (anyanyelv, környezetismeret, matematika) tartozó dolgozatokról formálnak véleményt, azokat pontozzák.
4. Egy korábbi évben végzett *tanító* szakos hallgató, akinek tanulmányi átlaga 4,2 fölött volt.

#### **c) A tervezetek elbírálásának szempontjai**

1. A kitűzött céloknak szakmailag mennyiben felel meg a tervezet /5 pont/
2. Az óra szerkezete, arányos felépítése /2 pont/
3. A témának megfelelő munkaformák, módszerek, szemléltetési eszközök alkalmazása /3 pont/.

- Az így megszerzett pontszámok alapján (max. 40 pont) a legalább 85 %-os (34 pont) teljesítményt elért hallgatók valamennyien taníthatnak.

- Több azonos témájú tervezet esetén csak egyetlen – a zsűri által legjobbnak tartott – dolgozat juthat tovább.
- Azonos pontszámot elért pályázat esetén a zsűri elnökének a véleménye a mérvadó.
- Csekély számú vagy nem megfelelő színvonalú tervezet esetén a zsűrinek jogában áll kevés (3-4) hallgatóval is megrendezni a tanítási versenyt, illetve felfüggeszteni azt.

## 2. A tanítás

A tervezetek elbírálásával a hallgatók számára lezárul a verseny első szakasza. Az írásbeli munkájukra kapott pontok nem számítanak a végeredménybe, vagyis a helyezések a tanítás és a védés során kapott pontok alapján dőlnek el.

- Az írásbeli munkák eredményhirdetése után legfeljebb három munkanap múlva kezdődhet meg a tanítás, időt hagyva a jelölteknek a felkészülésre.
- A zsűritagok összetétele – lehetőség szerint – nem változik. Hiányzásuk esetén vagy a szakmódszertant oktató vagy a zsűri elnökének a pontszáma duplázódik.
- A zsűritagok valamennyi órát 0-tól 30-ig pontoznak, közvetlenül a tanítás után az *1. sz. mellékletben* található óraelemzési/értékelési szempontok szerint.

## 3. Reflexió, védés

A védésre a tanítások után, közösen egyeztetett időpontban kerül sor.

### *a) A védés időtartama, felépítése*

- A versenyző maximum 10 percben elemzi saját tanítását, ezt követően a zsűri tagjai kérdéseket tehetnek fel a hallgatónak az adott témával és a tanítással kapcsolatban.
- A hallgató az óra elemzésének bevezetőjében rögzíti azokat a kiindulópontokat, amelyek világossá teszik az óra elemzésének szempontjait, indoklását. (Mit és miért fog elemezni?)
- A reflexió bemutatja a hallgató előzetes elvárásait, megszerzett tapasztalatait a feldolgozott témáról, a kipróbált módszerekről, technikákról, tanítói tudásának és gondolkodásának megerősítését, változásait, alakulását a tanítás folyamán.
- A reflexió szerzője megfogalmazza, hogy milyen elképzelései vannak, milyen lehetőségeket lát arra vonatkozóan, hogy a megszerzett ismereteket és tapasztalatokat beépítse a saját szakmai gyakorlatába.

### ***b) Az értékelés szempontjai***

1. Szakirodalmi tájékozottság, szakmai felkészültség /7 pont/
2. Előadásmód, nyelvi megformáltság /3 pont/.

Eredményhirdetésre közvetlenül a védés után kerül sor.

### **Jutalmazás**

A legtöbb pontot elért hallgató elnyeri „AZ ÉVFOLYAM LEGJOBB TANÍTÓJA” címet.

Valamennyi hallgató oklevelet kap, s a Hallgatói Önkormányzati Testület – lehetőségeihez mérten – egyéb jutalomban részesítheti a versenyzőket.

A tanítási versenyt a zsűri tagjai — közös megegyezés alapján — vizsgatanításként is elfogadhatják, ha a versenyző teljesítménye 85% feletti. A hallgató nem köteles elfogadni a neki felajánlott érdemjegyet.

1. sz. melléklet

**A tanítási verseny óraelemzési/értékelési szempontjai**

**(10 X 3 = 30 pont)**

1. Az óra felépítése, szervezése, logikai rendje, időarányok, változatosság

---

---

---

2. A tanulók aktivizálása játékos, sokszínű, érdekes feladatokkal, változatos eszközhasználattal

---

---

---

3. Az órán használt munkaformák változatossága (egyéni, páros, frontális és csoportmunka, kooperatív tevékenység)

---

---

---

4. A tanulók differenciált fejlesztése

---

---

---

5. A tanító beszéd- és kérdéskultúrája

---

---

---

6. A tanító személyisége, tanulókhöz való viszonya

---

---

---

7. A tanító szakmai felkészültsége, módszertani kultúrája

---

---

---

8. A tanulók motivációja, az óra hangulata, légköre

---

---

---

9. A tanító értékelési módszerei

---

---

---

10. Az óra eredményessége

---

---

---

ELÉRT PONTSZÁM

Nyíregyháza, 20..... hó ..... nap

.....  
a zsűritag aláírása