

Tantárgy neve	Alapozó vizuális ismeretek
Tantárgy kódja	BOV1209
Kreditszáma:	2
A tanóra típusa: gyak.	2+0
A számonkérés módja: projektfeladatok beadása a 12. héten	A tantárgy tantervi helye: 2.
Előtanulmányi feltételek: –	
Tantárgy-leírás:	Az elsajátítandó ismeretanyag
<p>A tárgy feladata a szélesebb esztétikai/művészeti műveltségi bázis megteremtése, szemléletformálás, korszerű értékítélet alapozása. Az esztétikumhoz, illetve a művészethez való viszonyainak szociológiája. Az ízlés kérdése. A modern tömegkultúra az elit kultúra és a népi kultúra. A vizuális művészetek és műfajok áttekintése. Forma, tér, szín és tartalom. Forma és funkció elemzése különböző műfajú alkotásokban. Stílus és a stílusjegyek olvasása, konvenciói. Az esztétikai élmény és érték szocializáló szerepe. A műélmény beépítése a nevelési folyamatba. Az elemzéseken keresztül, ill. nagyrészt gyakorlati feladatok megoldásaival kialakítani a vizuális megismerés és a vizuális kommunikáció gyakorlásához szükséges ismeretek, jártasságok, /alap/készségek, valamint képességek biztos bázisát. Kialakítandó kompetenciák: a hallgatók ismerjék az óvodai tevékenységek tartalmainak közvetítéséhez szükséges vizuális ismereteket. Megfelelő attitűddel és autonóm tanítás-szervezéssel, felelősségteljes szemlélettel formálják az életkornak megfelelő gyermeki kompetenciákat.</p>	
Tantárgy felelőse: Tóth Livia főiskolai adjunktus DLA.	

- 1.hét- Bemutakozás, Követelmények összefoglalása, Vonalfajták, rajzi alapok
- 2.hét- Egyszerű vonalkompozíciók
- 3.hét -Tónusfajták, a tónusos rajz alapjai
- 4.hét- Egyszerű mértani testek megjelenítése
- 5.hét- Összetett mértani testek rendszere
- 6.hét -Tónusos tanulmányrajz
- 7.hét -Monochrome tónusfestések
- 8.hét -Színtani alapok
- 9.hét -Kontrasztok, színrendszerek
- 10.hét- Egyszerű beállítás színes megjelenítése
- 11.hét- Szín- és formajátékok
- 12.hét- A félév projektjeinek közös értékelése

A 3-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) 1. Kötelező irodalom: Bálványos Huba - Sánta László: Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció Balassi Kiadó Budapest, 2000. ISBN: 9635063547 2. Bálványos Huba: Esztétikai-művészeti ismeretek, esztétikai-művészeti nevelés (tankönyv, Balassi Kiadó, 1998) ISBN: 963-506-240-0. 3. Ajánlott irodalom: Dorfler, G.: A giccs Gondolat Kiadó Bp. 1986. ISBN 9632814029. 4. Piper, D.: A művészet élvezete Helikon Kiadó Bp. 1988. ISBN 9632077680.

Tóth Livia főiskolai adjunktus DLA.

Nyíregyháza, 2019. február.2.

TANTÁRGYLEÍRÁS

Tantárgy neve	A bábművészet és a bábozás módszertana
Tantárgy kódja	BOV1222
Meghirdetés féléve	4.
Kreditpont	
Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.)	2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Tóth Lívia,DLA, adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék/intézet kódja	Óvodapedagógus alapszak

1. A tantárgy elsajátításának célja, a kialakítandó kompetenciák leírása:

A bábjáték műfaji sajátosságai. A bábtörténet rövid áttekintése. A báb szerepe napjainkban. A bábjáték dramaturgiája, a bábjátékokra alkalmas irodalom elemzése. A rendezés. A bábjáték, mint összetett műfaj. Népmese, mint erkölcsformáló alap. Kreatív ötletek. A tárgyakkal való manipulációs lehetőségek. Gyakorlati feladatok, kreatív megoldások. A bábozás gyakorlása, amely magába foglalja a módszertani ismereteket is.

2. Az elsajátítandó ismeretanyag:

Az ábrázolás problémakörei közül a figura kiemelt elemzése kompozíciós igénnyel, funkcionális ábrázolási, kifejezési tartalmakkal. Az alakzat- forma- figura-motívum tartalmi értelmezése. Stílusgyakorlatok a színtan törvényeire építve –háttér, mesebőrönd, ujjbáb, síkbáb, zokni-báb, és nemezbáb készítése. Egyéni fantáziára épülő illusztratív mesefeldolgozások. (Fülemüle, Rózsa és ibolya, Két kiskecske,) Kitalált történetek forgatókönyvének írása, Színek érzelmi kontrasztjai, állatfigurák, mesehősök különböző anyagokból való létrehozása.(fa, papírmásé, nemez), sík-figurák papírtéppéssel, ragasztással, festéssel. Mesehősök környezetének feldolgozása, leprellóban, vagy bizonyos mértékig áttört színpadképekkel.(vidám, mozgalmas, kopár, félelmetes)

3. Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db):

Mészáros Vincéné: Óvodai bábjátékok, Tankönyvkiadó

Nagy Mari, Vidák István- Fűben,fában játék, Jelenlévő múlt-1998

Dr. Bucherna Nándorné, Faust Dezsőné, Zadravecz Teréz Néphagyományőrzés az óvodában- Magyar Nyelv és Kultúra Társasága, Budapest, 2005

Szandi Györgyné. Ötlettár kezűgyesség fejlesztéshez. Pauz Kiadó, 1992