

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BOV 1221 Népi játékok

Tantárgy neve	Népi játékok
Tantárgy kódja	BOV 1221
Meghirdetés féléve	4.
Kreditpont	3
Heti kontaktóraszám	0+2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Ratkó Lujza főiskolai docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszainé Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

Féléves tematika

időpont	Tananyag
1. hét	A népi játékok története, eredete
2. hét	A népi játékok rendszerezése
3. hét	Körjátékok (egyszerű körjáték; táncos körjáték)
4. hét	Körjátékok (fogyó-gyarapodó; váltó)
5. hét	Sorjátékok
6. hét	Zh.
7. hét	Bújós játékok
8. hét	Fogyó-gyarapodó sor
9. hét	Páros játékok
10. hét	Tapsos játék
11. hét	Népi játékok integrálása óvodai alkalmak forgatókönyvébe – kotyolás, betlehemezés
12. hét	balázsolás, Gergely-járás
13. hét	pünkösödölés
14. hét	Összefoglalás, értékelés

Kötelező irodalom:

- Barsi Ernő: Népi hagyományaink az óvodában. Óvodai nevelés M. Kultúra Kiadó. Győr 2009. ISBN 978.963-88075-6-4
- Lázár Katalin: Énekes, táncos népi gyermekjátékok tanítása. Planétás Kiadó, Budapest 1996. ISBN 963 9014 02 8
- Lázár Katalin: Népi játékok. Planétás Kiadó, Budapest, 1997. ISBN 963 9014 04 4

Ajánlott irodalom:

- Lázár Katalin: Gyertek, gyertek játszani. I–IV. kötet. Eötvös József Kiadó, Budapest, 2002–2008. (I. kötet ISBN 963 9316 43 1; II. kötet ISBN 963 9316 92 X; III. kötet ISBN 963 7338 39 X; IV. kötete ISBN 978 963 7338 85 4)

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: A megírt zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegyre és szóbeli feleletek alapján.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak: a képességfejlesztés feladatainak bemutatása, népdalsokor összeállítása és irányítása, a negyedik osztályos tankönyv dallamainak átélt, hibátlan előadása.
- A 6. héten zárthelyi dolgozat lesz.
- A dolgozat 50% alatti teljesítménye a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A félévi gyakorlati jegyet a heti érdemjegyek, valamint a zárthelyi dolgozat érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg. Amennyiben a zárthelyi dolgozat, vagy kettőnél több beszámoló elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BOV 1221 L Népi játékok

Tantárgy neve	Népi játékok
Tantárgy kódja	BOV 1221 L
Meghirdetés féléve	4.
Kreditpont	3
Heti kontaktóraszám	0+2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Ratkó Lujza főiskolai docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszainé Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

Féléves tematika

időpont	Tananyag
Első konzultáció	A népi játékok története, eredete A népi játékok rendszerezése Körjátékok (egyszerű körjáték; táncos körjáték) Körjátékok (fogyó-gyarapodó; váltó) Sorjátékok
Második konzultáció	Zh. Bújós játékok Fogyó-gyarapodó sor Páros játékok Tapsos játék
Harmadik konzultáció	Népi játékok integrálása óvodai alkalmak forgatókönyvébe – kotyolás, betlehemezés balázsolás, Gergely-járás pümkösdölés Összefoglalás, értékelés

Kötelező irodalom:

- Barsi Ernő: Népi hagyományaink az óvodában. Óvodai nevelés M. Kultúra Kiadó. Győr 2009. ISBN 978.963-88075-6-4
- Lázár Katalin: Énekes, táncos népi gyermekjátékok tanítása. Planétás Kiadó, Budapest 1996. ISBN 963 9014 02 8
- Lázár Katalin: Népi játékok. Planétás Kiadó, Budapest, 1997. ISBN 963 9014 04 4

Ajánlott irodalom:

- Lázár Katalin: Gyertek, gyertek játszani. I–IV. kötet. Eötvös József Kiadó, Budapest, 2002–2008. (I. kötet ISBN 963 9316 43 1; II. kötet ISBN 963 9316 92 X; III. kötet ISBN 963 7338 39 X; IV. kötete ISBN 978 963 7338 85 4)

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: A megírt zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegyre és szóbeli feleletek alapján.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak: a képességfejlesztés feladatainak bemutatása, népdalcsokor összeállítása és irányítása, a negyedik osztályos tankönyv dallamainak átélt, hibátlan előadása.
- A 6. héten zárthelyi dolgozat lesz.
- A dolgozat 50% alatti teljesítménye a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A félévi gyakorlati jegyet a heti érdemjegyek, valamint a zárthelyi dolgozat érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg. Amennyiben a zárthelyi dolgozat, vagy kettőnél több beszámoló elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BOV 1208 Zeneelméleti ismeretek

Tantárgy neve	Zeneelméleti ismeretek
Tantárgy kódja	BOV 1208
Meghirdetés féléve	2.
Kreditpont	3
Heti kontaktóraszám	0+2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Pintér-Keresztes Ildikó főiskolai docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszaíné Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

Féléves tematika

időpont	Tananyag
1. hét	Ritmikai ismeretek: metrum, ritmus, ütem, tempó, ritmusértékek, ütemfajták.
2. hét	Ritmusjátékok, ritmusalkotás.
3. hét	Abszolút és relatív rendszer, kiterjedelmű hangsorok dallamfordulatai, pentatónia.
4. hét	Hangsörtani ismeretek: a tri-, tetra- és pentaton, penta- és hexachord.
5. hét	A pentatónia és módusai. Dallamfordulatok pentatonban.
6. hét	Népzenei ismeretek: mondókák és gyermekdalok jellemző sajátosságai, elemzési szempontjai.
7. hét	Ellenőrző feladatlap (elméleti anyag) írása.
8. hét	Ritmikai ismeretek folytatása: pontozott ritmusok, pontozott fél, hármas ütem, tizenhatod és kombinációi.
9. hét	Dallami ismeretek folytatása: szekundlépések, a fá és a ti hang, egy kereszt egy bé előjegyzésig abszolút nevekkkel. Dallamfordulatok penta- és hexachordban.
10. hét	Hangszerjáték: légzés és fúvástechnika továbbfejlesztése, játék az egyvonalas C-től a kétvonalas D-ig, a bé és a físz módosított hangokkal.
11. hét	Együtthangzási ismeretek folytatása: dallami többszólamúság, dallamosztinató, dudakíséret, orgonapont, nyugópont.
12. hét	Éneklési készségfejlesztés: a hangterjedelem további bővítése.
13. hét	Zárthelyi dolgozat (gyakorlat) ritmusírás, dallamírás és hangközépítés feladatokkal.
14. hét	Ismétlés, beszámolók.
15. hét	Értékelés.

Kötelező irodalom:

- Barsi Ernő: Népi hagyományaink az óvodában. Óvodai nevelés M. Kultúra Kiadó. Győr 2009. ISBN 978.963-88075-6-4
- Böhm László: Zenei műszótár. Editio Musica Budapest, 2009. ISMN: 9789633307618
-

Ajánlott irodalom:

- Ferencziné Ács Ildikó: Gyermekversek muzsikája – Weöres Sándor költemények a gyermekkari irodalomban. Bessenyei Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2010. ISBN 978-963-9909-62-5
- Ferencziné Ács Ildikó: Zeneelméleti alapismeretek. Főiskolai jegyzet és feladattár Bessenyei György Könyvkiadó, 2005. Távoktató tananyag E-learning változata Nyíregyházi Főiskola, 2002., 2004. <http://moodle.nyf.hu/>
- Kodály Zoltán: Zene az óvodában. Zeneműkiadó, Budapest, 1958.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: A megírt zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegyre és szóbeli feleletek alapján.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak: a képességfejlesztés feladatainak bemutatása, népdalcsokor összeállítása és irányítása, a negyedik osztályos tankönyv dallamainak átélt, hibátlan előadása.
- A 6. héten zárthelyi dolgozat lesz.
- A dolgozat 50% alatti teljesítménye a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A félévi gyakorlati jegyet a heti érdemjegyek, valamint a zárthelyi dolgozat érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg. Amennyiben a zárthelyi dolgozat, vagy kettőnél több beszámoló elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BOV 1208 L Zeneelméleti ismeretek

Tantárgy neve	Zeneelméleti ismeretek
Tantárgy kódja	BOV 1208 L
Meghirdetés féléve	2.
Kreditpont	2
Konzultációk óraszám	0+9
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Pintér-Keresztes Ildikó főiskolai docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszainé Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

Féléves tematika

időpont	Tananyag
1. konzultáció	Ritmikai ismeretek: metrum, ritmus, ütem, tempó, ritmusértékek, ütemfajták. Ritmusjátékok, ritmusalkotás. Abszolút és relatív rendszer, kiterjedelmű hangsorok dallamfordulatai, pentatónia. Hangsortani ismeretek: a tri-, tetra- és pentaton, penta- és hexachord. A pentatónia és móduszai. Dallamfordulatok pentatonban. Népzenei ismeretek: mondókák és gyermekdalok jellemző sajátosságai, elemzési szempontjai.
2. konzultáció	Zárthelyi dolgozat írása az első konzultáció anyagából. Ritmikai ismeretek folytatása: pontozott ritmusok, pontozott fél, hármás ütem, tizenhatod és kombinációi. Dallami ismeretek folytatása: szekundlépések, a fá és a ti hang, egy kereszt egy bé előjegyzésig abszolút nevekkkel. Dallamfordulatok penta- és hexachordban. Hangszerjáték: légzés és fúvástechnika továbbfejlesztése, játék az egyvonalas C-től a kétvonalas D-ig, a bé és a fisz módosított hangokkal. Együtthangzási ismeretek folytatása: dallami többszólamúság, dallamosztinató, dudakíséret, orgonapont, nyugvópont.
3. konzultáció	Éneklési készségfejlesztés: a hangterjedelem további bővítése. Ismétlés, beszámolók. Értékelés.

Kötelező irodalom:

- Barsi Ernő: Népi hagyományaink az óvodában. Óvodai nevelés M. Kultúra Kiadó. Győr 2009. ISBN 978.963-88075-6-4
- Böhm László: Zenei műszótár. Editio Musica Budapest, 2009. ISMN: 9789633307618

Ajánlott irodalom:

- Ferencziné Ács Ildikó: Gyermekversek muzsikája – Weöres Sándor költemények a gyermekkori irodalomban. Bessenyei Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2010. ISBN 978-963-9909-62-5
- Ferencziné Ács Ildikó: Zeneelméleti alapismeretek. Főiskolai jegyzet és feladattár Bessenyei György Könyvkiadó, 2005. Távoktató tananyag E-learning változata Nyíregyházi Főiskola, 2002., 2004. <http://moodle.nyf.hu/>
- Kodály Zoltán: Zene az óvodában. Zeneműkiadó, Budapest, 1958.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: A megírt zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegyre és szóbeli feleletek alapján.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak: a képességfejlesztés feladatainak bemutatása, népdalcsokor összeállítása és irányítása, a negyedik osztályos tankönyv dallamainak átélt, hibátlan előadása.
- A 6. héten zárthelyi dolgozat lesz.
- A dolgozat 50% alatti teljesítménye a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A félévi gyakorlati jegyet a heti érdemjegyek, valamint a zárthelyi dolgozat érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg. Amennyiben a zárthelyi dolgozat, vagy kettőnél több beszámoló elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BTA 1212 Ének-zene szakmódszertan

Tantárgy neve	Ének-zene szakmódszertan I.
Tantárgy kódja	BTA 1212
Meghirdetés féléve	2.
Kreditpont	3
Heti kontaktóraszám	0+2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	BTA1104
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Pintér-Keresztes Ildikó főiskolai docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszainé Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

Féléves tematika

időpont	Tananyag
1. hét	Szokások, készségek és képességek fejlesztése az általános iskola alsó tagozatában. Az éneklés helyes szokásainak kialakítása. Óralátogatások és ezek elemzése zenepedagógus szemmel.
2. hét	A zenei írás-olvasás készségének fejlesztése 1-4 osztályokban – hangadás és indítás.
3. hét	A reproduktív képzelet, kifejezőképesség fejlesztése. Zenei manipuláció, kérdés-felelet játék, játékos improvizálás. Kórjátékok, gyermekjátékok vezetésének gyakorlata.
4. hét	A tervezés és a felkészülés kérdései. Tanmenetkészítés, az órák felépítése, vázlatkészítés. Metallofon, ritmushangszerek használata. Ritmuskíséreték alkotása.
5. hét	A tanulók tevékenységének irányítása, óraszervezés, óravezetés. A tanulók munkájának értékelése, számonkérés és osztályozás. A daltanítás módszerei, ezek gyakorlása (hallás utáni és jelről való tanítás)
6. hét	Zárthelyi dolgozat írása.
7. hét	A szinkópa. A ritmusképlet gyakorlása szövegritmizálással, ritmusnévvel. A felső dó és az alsó lá a harmadikos tananyagban. A hangterjedelem bővülésének érdekében végzett gyakorlatok óra vezetések. A magas és a mély hangok hangképzésének tervezése.
8. hét	A ritmikai képességfejlesztés feladatai.
9. hét	A hallásfejlesztés (zenei fogalompárok, belső hallás, hangszínhallás).
10. hét	Az éneklési készségfejlesztés feladatai.
11. hét	A hallás utáni daltanítás.
12. hét	Zárthelyi dolgozat írása.
13. hét	Résztervezetek írásának tanulása (hallás utáni daltanítás)
14. hét	Mikrotanítások.
15. hét	Félévzárás, értékelés.

1. Kötelező irodalom:
Ádám Jenő: Módszeres énektanítás a relatív szolmizáció alapján Turul Kiadás Budapest, 1944.
2. Forrai Katalin: Ének az óvodában EMB 2013. ISBN: 9789633307601
3. Laczó Zoltán: Zenehallgatás az általános iskola alsó tagozatában Tankönyvkiadó Vállalat Budapest, ISBN 9631803090
4. Osvay Károlyné: Az ének-zene tanítás módszertana Krúdy Kiadó Nyíregyháza 2007. ISBN: 9789638759943

5. Digitális tankönyvek az iskolák 1-4. osztályai számára. EFOP-3.4.3-16-2016-00018 „Tudásfejlesztés és –hasznosítás a Nyíregyházi Egyetemen” keretében fejlesztett elektronikus tananyag, 2018.
6. - Ferencziné dr. Ács Ildikó - Dr. Pintér-Keresztes Ildikó: Néphagyományokon alapuló ének-zenei iskolai gyakorlat megújítása tanári kézikönyv. EFOP-3.4.3-16-2016-00018 „Tudásfejlesztés és –hasznosítás a Nyíregyházi Egyetemen” keretében fejlesztett elektronikus tananyag, 2018.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: A megírt zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegyre és szóbeli feleletek alapján.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak: a képességfejlesztés feladatainak bemutatása, népdalcsokor összeállítása és irányítása, a negyedik osztályos tankönyv dallamainak átélt, hibátlan előadása.
- A 6. héten zárthelyi dolgozat lesz.
- A dolgozat 50% alatti teljesítménye a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A félévi gyakorlati jegyet a heti érdemjegyek, valamint a zárthelyi dolgozat érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg. Amennyiben a zárthelyi dolgozat, vagy kettőnél több beszámoló elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BTA 1209 L Ének-zene szakmódszertan

Tantárgy neve	Ének-zene szakmódszertan
Tantárgy kódja	BTA 1209
Meghirdetés féléve	2.
Kreditpont	3
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	BTA1104
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Pintér-Keresztes Ildikó főiskolai docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszainé Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

Féléves tematika

időpont	Tananyag
1. konzultáció	A ritmikai képességfejlesztés feladatai. A hallásfejlesztés (zenei fogalompárok, belső hallás, hangszínhallás). Az éneklési készségfejlesztés feladatai. A hallás utáni daltanítás. Résztervezetek írásának tanulása (hallás utáni daltanítás)
2. konzultáció	A tanulók tevékenységének irányítása, óraszervezés, óravezetés. A tanulók munkájának értékelése, számonkérés és osztályozás. A daltanítás módszerei, ezek gyakorlása (hallás utáni és jelről való tanítás) Zárthelyi dolgozat írása. A szinkópa. A ritmusképlet gyakorlása szövegritmizálással, ritmusnévvel. A felső dó és az alsó lá a harmadikos tananyagban. A hangterjedelem bővülésének érdekében végzett gyakorlatok óra vezetések. A magas és a mély hangok hangképzésének tervezése.
3. konzultáció	Szokások, készségek és képességek fejlesztése az általános iskola alsó tagozatában. Az éneklés helyes szokásainak kialakítása. A zenei írás-olvasás készségének fejlesztése 1-4 osztályokban – hangadás és indítás. A reprodukív képzelet, kifejezőképesség fejlesztése. Zenei manipuláció, kérdés-felelet játék, játékos improvizálás. Körjátékok, gyermekjátékok vezetésének gyakorlata. A tervezés és a felkészülés kérdései. Tanmenetkészítés, az órák felépítése, vázlatkészítés. Metallofon, ritmushangszerek használata. Ritmuskísérek alkotása. Félévzárás, értékelés.

Kötelező irodalom:

- A hatályos Nemzeti alaptanterv alapján íródott kerettanterveket alapul vevő, aktuális 1-4. osztályos ének-zene tankönyvek.
- Ádám Jenő: Módszeres énektanítás a relatív szolmizáció alapján. Turul Kiadás, Budapest, 1944.
- Forrai Katalin: Ének az óvodában. EMB, Budapest, 2013. ISBN: 978 963 330 760 1

Ajánlott irodalom:

- Laczó Zoltán: Zenehallgatás az általános iskola alsó tagozatában. Tankönyvkiadó Vállalat, Budapest, 1987. ISBN: 963-18-0309-0
- Osvay Károlyné: Az ének-zene tanítás módszertana. Krúdy Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2007. ISBN: 978-963-87599-4-8

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A konzultációkon való részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke az óraszám egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: A megírt zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegyre és szóbeli felelet alapján.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A második konzultáción két részből álló feladatlap írása. Az első részben a feladott dalok emlékezetből való felismerését, javítását és rögzítését fogom ellenőrizni, a második részben az aktuális módszertani anyag elsajátítását.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A félévi gyakorlati jegyet a zárthelyi dolgozat és a szóbeli beszámoló érdemjegye határozza meg. Amennyiben a zárthelyi dolgozat, a beszámoló elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.