

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BTA 1104 Zenei készségfejlesztés

Tantárgy neve	Zenei készségfejlesztés
Tantárgy kódja	BTA 1104
Meghirdetés féléve	1
Kreditpont	2
Heti kontaktóraszám	0+2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Tamási László András
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszainé Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

Féléves tematika

időpont	Tananyag
1. hét	Ritmikai elemek, alapfogalmak, a kettes ütem, a motívumok.
2. hét	Dallami elemek, abszolút és relatív hangrendszer
3. hét	Sz-m hangkészlet, dalanyag: Zsipp-zsupp, Szőlj síp, Gólya viszi, Én kis kertet, Csiga-biga, Tente baba; Sz-l-m hangkészlet, dalanyag: Kele-kele, Gyertek lányok, Itt a köcsög, Borsót főztem, Rétes, kerekas; Sz-m-d, Hinta, palinta, Éliás, Tóbiás, Aki nem lép,
4. hét	M-r-d Túrót ettem, Bújj-bújj itt megyek, Tente baba; D-r-m-sz, Jön a kocsí, Tik csak esztek, Elvesztettem, Egyél libám, Katalinka, De jó a dió; D-r-m-sz-l, Hajlik a meggyfa, Hej, vára, Sándor napján, Csömödéri, Egy kis malac
5. hét	M-r-d-l,-sz, Virágos kenderem, Anyám, édesanyám, Hervad már, Kinyílt a rózsá, Megismerni, Szebba páva, Gyéren vettem, Kapitány úr; A teljes pentatónia, Hull a hó, Mély erdőn, Én Istenem, Háp, háp, háp; pentachord, hexachord. Esik az eső, Ég a gyertya, Iglice, Kék selyem, Hová mégy te, Bújj, bújj zöld ág,
6. hét	Zh írása (emlékezetből kottázás, kottakép korrigálása, kottaképről való felismerés)
7. hét	A fél érték és szünete. A fél értéket tartalmazó dalok ismétlése, ritmusának hangoztatása. Az egész érték és szünete. Az egész érték hangoztatásának tanulása, alkalmazása. A szinkópa A ritmusképlet gyakorlása szövegritmizálással, ritmusnévvel.
8. hét	A négynegyedes ütem Vezénylés négyes ütemben
9. hét	Hangkészlet és hangnem megállapítása. A félévben tanult dalok hangkészletének és hangnemének megállapítása.
10. hét	Ritmikai többszólamúság; ritmus párbeszéd, mérő+dalritmus, osztinató, ellenritmus, ritmuskánon. Játékok ritmusokkal.
11. hét	Dallami többszólamúság: felelgetős, dudakíséret, orgonapont fölött hangzó dallam, kánon, bicínium lehetőség szerint minél több dallami többszólamúság megszólaltatása
12. hét	Ritmus és dallamírás. A zenei írás-olvasás erősítése.
13. hét	A furulyajáték tanulása. Fogások c'-d''-ig. Az 1. és 2-os dalok furulyázása több hangnemben. A transzponáláshoz a b és a fisz hangok használata.
14. hét	A természetes, szép éneklésre való szoktatás módja, gyermekhangképzés. Hangképző gyakorlatok tanulása, a hatékony alkalmazáshoz tartozó szempontok megismerése.
15. hét	Félévzárás, értékelés.

Kötelező irodalom:

Lantos Rezsőné – Lukin Lászlóné: Ének-zene 2 és 3, Nemzeti Tankönyvkiadó Budapest, ISBN: 9631969160 és ISBN: 9631969177

Kodály: 333 olvasógyakorlat EMB ISBN: M080037416

Kodály – Vargyas: A magyar népzene EMB ISBN: M080003084

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: A kettő megírt zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegye és szóbeli feleletek alapján.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak: a tanult dalok memorizálása, a tanult ritmusok és dallamhangok felismerése és hangoztatása olvasógyakorlatok és ritmusgyakorlatok hangoztatásában.
- A 6. és a 12. héten zárthelyi dolgozat lesz. A dolgozat 50% alatti teljesítménye a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A félévi gyakorlati jegyet a heti érdemjegyek, valamint a zárthelyi dolgozat érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg. Amennyiben a zárthelyi dolgozat, vagy kettőnél több beszámoló elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BOV 1102 Éneklési készségfejlesztés

Tantárgy neve	Éneklési készségfejlesztés
Tantárgy kódja	BOV 1102
Meghirdetés féléve	1.
Kreditpont	3
Heti kontaktóraszám	0+3
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Mike Ádám művésztanár
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszainé Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

Féléves tematika

időpont	Tananyag
1. hét	Ritmikai ismeretek: negyed és szünete, nyolcadpár, fél és szünete, kettes ütem.
2. hét	Ritmusjátékok, ritmusalkotás.
3. hét	Hangsörtani ismeretek: a tri-, tetra- és pentaton, bi-, tri-, tetra-, penta- és hexachord.
4. hét	Dallami ismeretek: a pentatónia és móduszai. Dallamfordulatok pentatonban.
5. hét	Együtthangzási ismeretek: ritmikai többszólamúság: osztinátók, ritmuskánon, járás dallamritmussal együtt, ellenritmus, ritmusimprovizáció. Dallami többszólamúság: tartott hangok, dudakíséret, kánonok, bicíniumok.
6. hét	Népzenei ismeretek: mondókák és gyermekdalok jellemző sajátosságai, elemzési szempontjai.
7. hét	Ellenőrző feladatlap (elméleti anyag) írása.
8. hét	Ritmikai ismeretek folytatása: pontozott ritmusok, pontozott fél, hármas ütem, tizenhatod és kombinációi.
9. hét	Dallami ismeretek folytatása: szekundlépések, a fá és a ti hang, egy kereszt egy bé előjegyzésig abszolút nevekkal. Dallamfordulatok penta- és hexachordban.
10. hét	Hangszerjáték: légzés és fúvástechnika elsajátítása, játék az egyvonalas C-től a kétvonalas D-ig, a bé és a fisz módosított hangokkal.
11. hét	Együtthangzási ismeretek folytatása: hangközök megismerése és építése.
12. hét	Éneklési készségfejlesztés: a helyes légzés, test- és fejtartás szokásainak kialakítása, a hangképzés és hangzóformálás szabályainak elsajátítása, a hangterjedelem bővítése.
13. hét	Zárhelyi dolgozat (gyakorlat) ritmusírás, dallamírás és hangközépítés feladatokkal.
14. hét	Ismétlés, beszámolók.
15. hét	Értékelés

Kötelező irodalom:

- Forrai Katalin: Ének az óvodában, Móra Könyvkiadó Budapest 2017., ISBN 9789634154563
- Törzsök Béla: Zenehallgatás az óvodában, EMB Budapest 2004., ISBN 9789633307564
-

Ajánlott irodalom:

- Kodály Zoltán: 333 olvasógyakorlat EMB Budapest 1962., ISMN 9790080037416
- Dancs – Kerecsényi: Ének-zene I. Tankönyvkiadó Vállalt Budapest 1987.
- M. Dietrich Helga: A magyar népi gyermekmondóka sajátosságai, ELTE TÓK Budapest 2001. jegyzet
- M. Dietrich Helga: A magyar népi gyermekdalok sajátosságai, ELTE TÓK Budapest 2001. jegyzet

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: A kettő megírt zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegye és szóbeli feleletek alapján.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak: dalokat kell memorizálniuk és a furulyázniuk. Kettőnél több készületlen órai részvétel a tantárgy érvénytelenségét vonja maga után.
- A 6. és a 12. héten zárthelyi dolgozat lesz. A dolgozat 50% alatti teljesítménye a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A félévi gyakorlati jegyet a heti érdemjegyek, valamint a zárthelyi dolgozat érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg. Amennyiben a zárthelyi dolgozat, vagy kettőnél több beszámoló elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BOV 1102 L Éneklési készségfejlesztés

Tantárgy neve	Éneklési készségfejlesztés
Tantárgy kódja	BOV 1102 L
Meghirdetés féléve	1.
Kreditpont	3
Konzultációk óraszama	0+13
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Mike Ádám művésztanár
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszainé Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

Féléves tematika

időpont	Tananyag
1. konzultáció	Ritmikai ismeretek: negyed és szünete, nyolcadpár, fél és szünete, kettes ütem, pontozott ritmusok, pontozott fél, hármast ütem, tizenhatod és kombinációi. Ritmusjátékok, ritmusalkotás. Együtthangzási ismeretek: ritmikai többszólamúság: osztinátók, ritmuskánon, járás dallamritmussal együtt, ellenritmus, ritmusimprovizáció. Hangszerjáték: légzés és fúvástechnika elsajátítása, játék az egyvonalas C-től a kétvonalas D-ig, a bé és a fisz módosított hangokkal.
2. konzultáció	Zárthelyi dolgozat írása. Dallami ismeretek: a pentatónia és módusai. Dallamfordulatok pentatonban. Hangsortani ismeretek: a tri-, tetra- és pentaton, bi-, tri-, tetra-, penta- és hexachord. szekundlépések, a fá és a ti hang, egy kereszt egy bé előjegyzésig abszolút nevekkkel. Dallamfordulatok penta- és hexachordban. Éneklési készségfejlesztés: a helyes légzés, test- és fejtartás szokásainak kialakítása, a hangképzés és hangzóformálás szabályainak elsajátítása, a hangterjedelem bővítése.
3. konzultáció	Éneklési készségfejlesztés: a helyes légzés, test- és fejtartás szokásainak kialakítása, a hangképzés és hangzóformálás szabályainak elsajátítása, a hangterjedelem bővítése. Együtthangzási ismeretek folytatása: hangközők megismerése és építése. Népzenei ismeretek: mondókák és gyermekdalok jellemző sajátosságai, elemzési szempontjai. Szóbeli beszámoló.

Kötelező irodalom:

- Forrai Katalin: Ének az óvodában, Móra Könyvkiadó Budapest 2017., ISBN 9789634154563
- Törzsök Béla: Zenehallgatás az óvodában, EMB Budapest 2004., ISBN 9789633307564
-

Ajánlott irodalom:

- Kodály Zoltán: 333 olvasógyakorlat EMB Budapest 1962., ISMN 9790080037416
- Dancs – Kerecsényi: Ének-zene I. Tankönyvkiadó Vállalt Budapest 1987.
- M. Dietrich Helga: A magyar népi gyermekmondóka sajátosságai, ELTE TÓK Budapest 2001. jegyzet
- M. Dietrich Helga: A magyar népi gyermekdalok sajátosságai, ELTE TÓK Budapest 2001. jegyzet

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A konzultációkon a részvétel ajánlott. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidejű képzésben tantárgy óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy**Az értékelés módja, ütemezése:**

A második konzultáción megírt zárthelyi dolgozat eredménye és az egy alkalommal teljesített szóbeli beszámoló alapján. Ez lehet a harmadik konzultáción, vagy a vizsgaidőszakban kijelölt napon.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

-

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A félévi gyakorlati jegyet a második konzultációs megírt zh. dolgozat és a szóbeli beszámoló érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg. Amennyiben a zárthelyi dolgozat, vagy a beszámoló elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BOV 1116L Ének-zenei nevelés módszertana

Tantárgy neve	Ének-zenei nevelés módszertana
Tantárgy kódja	BOV 1116L
Meghirdetés féléve	3
Kreditpont	2
Kontaktóraszám	3+6 óra
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	BOV 1208L
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Ferencziné dr. Ács Ildikó főiskolai tanár
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszainé Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

Féléves tematika

időpont	Tananyag
1. konzultáció	Szokások, készségek és képességek fejlesztése. Az éneklés helyes szokásainak kialakítása. Óvodai kezdeményezések látogatása és elemzése. A 3-6 éves korú gyermekek személyiségjegyeinek alakulása a zenei nevelés hatására A zenei nevelés helye a komplex esztétikai nevelésben A zenei nevelés szerepe a gyermek mozgáskészségében
2. konzultáció	A zenei tevékenység sajátos vonásai Zh. írása a fenti témakörből. Az énekes, mondókás anyag kiválasztásának szempontjai és tervezése az életkori zenei jellemzők alapján Az énekes, mondókás játékok megismertetésének folyamata, sajátos módszerei és eszközei A ritmikai képességfejlesztés tartalma és fejlettségi szintjei, játékos metodikája A hallásfejlesztés tartalma, fejlettségi szintjei és játékos metodikája
3. konzultáció	Az éneklési készség és zenei formaérzék fejlesztésének tartalma és játékos metodikája Zh. írása a 7-11-ik hét anyagából. Kodály Zoltán zenepedagógiai elvei, a zenei nevelés koncepciója. Szóbeli beszámoló Félévzárás, értékelés.

Irodalomjegyzék:

- Tamásiné Dsupin Borbála: A népi játékok és a mozgás relációja és funkciója a 3-7 éves gyermekek személyiségfejlődésében. Yvaskulá, 2010
<https://jyx.jyu.fi/dspace/bitstream/handle/123456789/25454/9789513939885.pdf?sequence=1> internetes oldal
- Forrai Katalin: Ének az óvodában, Móra Könyvkiadó Budapest 2017., ISBN 9789634154563
- Törzsök Béla: Zenehallgatás az óvodában, EMB Budapest 2004., ISBN 9789633307564

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: A kettő megírt zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegye és szóbeli feleletek alapján.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak a tanultak alapján. A gyakorlati feladat megoldásában az értékelés a tanultak alkalmazási szintjének megfelelő lesz.
- A 6. és a 12. héten zárthelyi dolgozat lesz. A dolgozat 50% alatti teljesítménye a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A félévi gyakorlati jegyet a heti érdemjegyek, valamint a zárthelyi dolgozat érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg. Amennyiben a zárthelyi dolgozat, vagy kettőnél több beszámoló elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Ének-zene szakmódszertan II.

Tantárgy neve	Ének-zene szakmódszertan II.
Tantárgy kódja	BTA1116
Meghirdetés féléve	3.
Kreditpont	2
Heti kontaktóraszám	2+0
Félévi követelmény	vizsga
Előfeltétel	BTA1209
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Pintér-Keresztes Ildikó főiskolai docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszainé Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

Féléves tematika

időpont	Tananyag
1. hét	Az ismeretszerzés folyamata
2. hét	A zenei ismeretek rendszere, ritmikai ismeretek
3. hét	A zenei ismeretek rendszere, dallami ismeretek
4. hét	A zenei ismeretek elmélyítése – készségfejlesztés
5. hét	Az ismeretszerzés lépései – mikrotanítások
6. hét	Zh. írása
7. hét	A zenei ismeretszerzés tervezése – résztervezet írása
8. hét	A különböző zenei anyagok elsajátításának speciális problematikája
9. hét	Hospitálás az Eötvös gyakorlóban, ahol zenei ismeretszerzés folyamatát figyeljük meg
10. hét	Otthoni munka előkészítése: résztervezet ritmikai ismeretszerzés a III. osztályban
11. hét	Otthoni munka előkészítése: résztervezet dallami ismeretszerzés a II. osztályban
12. hét	Zh. írása
13. hét	A néphagyomány továbbélése az ének-zene órákon, népi gyermekjátékok gyakorlata
14. hét	Ismétlés, beszámolók, mikrotanítások
15. hét	Értékelés

Kötelező irodalom:

- Dobszay László: Kodály után, Tünődések a zenepedagógiáról Kodály Intézet Kecskemét, 1991. ISBN 9789637295362
- Ferencziné Ács Ildikó: Kreatív zene példatár <http://repetina.nyf.hu>
- Kisné Kenesei Éva: Alternatív lehetőségek a zenepedagógiában Tárogató, Budapest. 1994. ISBN: 9638491523
- Ferencziné Ács Ildikó – Pintér-Keresztes Ildikó: Pótvonalak – Adalékok az ének-zene tanításához SZAKTÁRNET Nyíregyházi Főiskola 2015. ISBN 9789634738404

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: vizsga

Az értékelés módja, ütemezése: A kettő megírt zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegye és szóbeli feleletek legalább elégséges érdemjegye szükséges a vizsgára bocsátáshoz.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak: A félév végén teljes óraterveket kell leadniuk. A kért írásbeli és szóbeli feladatokkal megadott határidőre kell elkészülniük.
- A 6. és a 12. héten zárthelyi dolgozat lesz. A dolgozat 50% alatti teljesítménye a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- az elért részérdemjegyek beszámításával a vizsgán mutatott teljesítmény alapján.