

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BOV 1208 Zeneelméleti ismeretek

Tantárgy neve	Zeneelméleti ismeretek
Tantárgy kódja	BOV 1208
Meghirdetés féléve	2.
Kreditpont	3
Heti kontaktóraszám	0+2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Pintér-Keresztes Ildikó főiskolai docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszaíné Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

Féléves tematika

időpont	Tananyag
1. hét	Ritmikai ismeretek: metrum, ritmus, ütem, tempó, ritmusértékek, ütemfajták.
2. hét	Ritmusjátékok, ritmusalkotás.
3. hét	Abszolút és relatív rendszer, kiterjedelmű hangsorok dallamfordulatai, pentatónia.
4. hét	Hangsörtani ismeretek: a tri-, tetra- és pentaton, bi-, tri-, tetra-, penta- és hexachord.
5. hét	A pentatónia és móduszai. Dallamfordulatok pentatonban.
6. hét	Népzenei ismeretek: mondókák és gyermekdalok jellemző sajátosságai, elemzési szempontjai.
7. hét	Ellenőrző feladatlap (elméleti anyag) írása.
8. hét	Ritmikai ismeretek folytatása: pontozott ritmusok, pontozott fél, hármas ütem, tizenhatod és kombinációi.
9. hét	Dallami ismeretek folytatása: szekundlépések, a fá és a ti hang, egy kereszt egy bé előjegyzésig abszolút nevekkkel. Dallamfordulatok penta- és hexachordban.
10. hét	Hangszerjáték: légzés és fúvástechnika továbbfejlesztése, játék az egyvonalas C-től a kétvonalas D-ig, a bé és a físz módosított hangokkal.
11. hét	Együtthangzási ismeretek folytatása: dallami többszólamúság, dallamosztinató, dudakíséret, orgonapont, nyugvópont.
12. hét	Éneklési készségfejlesztés: a hangterjedelem további bővítése.
13. hét	Zárthelyi dolgozat (gyakorlat) ritmusírás, dallamírás és hangközépítés feladatokkal.
14. hét	Ismétlés, beszámolók.
15. hét	Értékelés.

Kötelező irodalom:

- Barsi Ernő: Népi hagyományaink az óvodában. Óvodai nevelés M. Kultúra Kiadó. Győr 2009. ISBN 978.963-88075-6-4
- Böhm László: Zenei műszótár. Editio Musica Budapest, 2009. ISMN: 9789633307618
-

Ajánlott irodalom:

- Ferencziné Ács Ildikó: Gyermekversek muzsikája – Weöres Sándor költemények a gyermekkari irodalomban. Bessenyei Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2010. ISBN 978-963-9909-62-5
- Ferencziné Ács Ildikó: Zeneelméleti alapismeretek. Főiskolai jegyzet és feladattár Bessenyei György Könyvkiadó, 2005. Távoktató tananyag E-learning változata Nyíregyházi Főiskola, 2002., 2004.<http://moodle.nyf.hu/>
- Kodály Zoltán: Zene az óvodában. Zeneműkiadó, Budapest, 1958.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: A kettő megírt zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegye és szóbeli feleletek alapján.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak: a képességfejlesztés feladatainak bemutatása, népdalsokor összeállítása és irányítása, a negyedik osztályos tankönyv dallamainak átélt, hibátlan előadása.
- A 6. és a 12. héten zárthelyi dolgozat lesz. A dolgozat 50% alatti teljesítménye a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A félévi gyakorlati jegyet a heti érdemjegyek, valamint a zárthelyi dolgozat érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg. Amennyiben a zárthelyi dolgozat, vagy kettőnél több beszámoló elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BOV 1208 L Zeneelméleti ismeretek

Tantárgy neve	Zeneelméleti ismeretek
Tantárgy kódja	BOV 1208 L
Meghirdetés féléve	2.
Kreditpont	2
Konzultációk óraszám	0+9
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Pintér-Keresztes Ildikó főiskolai docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszainé Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

Féléves tematika

időpont	Tananyag
1. konzultáció	Ritmikai ismeretek: metrum, ritmus, ütem, tempó, ritmusértékek, ütemfajták. Ritmusjátékok, ritmusalkotás. Abszolút és relatív rendszer, kiterjedelmű hangsorok dallamfordulatai, pentatónia. Hangsortani ismeretek: a tri-, tetra- és pentaton, bi-, tri-, tetra-, penta- és hexachord. A pentatónia és móduszai. Dallamfordulatok pentatonban. Népzenei ismeretek: mondókák és gyermekdalok jellemző sajátosságai, elemzési szempontjai.
2. konzultáció	Zárthelyi dolgozat írása az első konzultáció anyagából. Ritmikai ismeretek folytatása: pontozott ritmusok, pontozott fél, hármás ütem, tizenhatod és kombinációi. Dallami ismeretek folytatása: szekundlépések, a fá és a ti hang, egy kereszt egy bé előjegyzésig abszolút nevekkkel. Dallamfordulatok penta- és hexachordban. Hangszerjáték: légzés és fúvástechnika továbbfejlesztése, játék az egyvonalas C-től a kétvonalas D-ig, a bé és a fisz módosított hangokkal. Együtthangzási ismeretek folytatása: dallami többszólamúság, dallamosztinató, dudakíséret, orgonapont, nyugvópont.
3. konzultáció	Éneklési készségfejlesztés: a hangterjedelem további bővítése. Ismétlés, beszámolók. Értékelés.

Kötelező irodalom:

- Barsi Ernő: Népi hagyományaink az óvodában. Óvodai nevelés M. Kultúra Kiadó. Győr 2009. ISBN 978.963-88075-6-4
- Böhm László: Zenei műszótár. Editio Musica Budapest, 2009. ISMN: 9789633307618

Ajánlott irodalom:

- Ferencziné Ács Ildikó: Gyermekversek muzsikája – Weöres Sándor költemények a gyermekkori irodalomban. Bessenyei Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2010. ISBN 978-963-9909-62-5
- Ferencziné Ács Ildikó: Zeneelméleti alapismeretek. Főiskolai jegyzet és feladattár Bessenyei György Könyvkiadó, 2005. Távoktató tananyag E-learning változata Nyíregyházi Főiskola, 2002., 2004. <http://moodle.nyf.hu/>
- Kodály Zoltán: Zene az óvodában. Zeneműkiadó, Budapest, 1958.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A konzultációkon való részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke a részidejű képzésben a tantárgy kontakt óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: A megírt zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegyre és szóbeli felelet alapján.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden konzultációra feladatot kapnak: a képességfejlesztés feladatainak bemutatása, népdalsokor összeállítása és irányítása, a negyedik osztályos tankönyv dallamainak átélt, hibátlan előadása.
- A második konzultáción zárthelyi dolgozat lesz. A dolgozat 50% alatti teljesítménye a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A félévi gyakorlati jegyet a zárthelyi dolgozat és a szóbeli felelet érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg. Amennyiben a zárthelyi dolgozat, vagy a beszámoló elégtelen minőségű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Ének-zene szakmódszertan II.

Tantárgy neve	Ének-zene szakmódszertan II.
Tantárgy kódja	BTA1116
Meghirdetés féléve	3.
Kreditpont	2
Heti kontaktóraszám	2+0
Félévi követelmény	vizsga
Előfeltétel	BTA1209
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Pintér-Keresztes Ildikó főiskolai docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszainé Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

Féléves tematika

időpont	Tananyag
1. hét	Az ismeretszerzés folyamata
2. hét	A zenei ismeretek rendszere, ritmikai ismeretek
3. hét	A zenei ismeretek rendszere, dallami ismeretek
4. hét	A zenei ismeretek elmélyítése – készségfejlesztés
5. hét	Az ismeretszerzés lépései – mikrotanítások
6. hét	Zh. írása
7. hét	A zenei ismeretszerzés tervezése – résztervezet írása
8. hét	A különböző zenei anyagok elsajátításának speciális problematikája
9. hét	Hospitálás az Eötvös gyakorlóban, ahol zenei ismeretszerzés folyamatát figyeljük meg
10. hét	Otthoni munka előkészítése: résztervezet ritmikai ismeretszerzés a III. osztályban
11. hét	Otthoni munka előkészítése: résztervezet dallami ismeretszerzés a II. osztályban
12. hét	Zh. írása
13. hét	A néphagyomány továbbélése az ének-zene órákon, népi gyermekjátékok gyakorlata
14. hét	Ismétlés, beszámolók, mikrotanítások
15. hét	Értékelés

Kötelező irodalom:

- Dobszay László: Kodály után, Tünődések a zenepedagógiáról Kodály Intézet Kecskemét, 1991. ISBN 9789637295362
- Ferencziné Ács Ildikó: Kreatív zene példatár <http://repetina.nyf.hu>
- Kisné Kenesei Éva: Alternatív lehetőségek a zenepedagógiában Tárogató, Budapest. 1994. ISBN: 9638491523
- Ferencziné Ács Ildikó – Pintér-Keresztes Ildikó: Pótvonalak – Adalékok az ének-zene tanításához SZAKTÁRNET Nyíregyházi Főiskola 2015. ISBN 9789634738404

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: vizsga

Az értékelés módja, ütemezése: A kettő megírt zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegye és szóbeli feleletek legalább elégséges érdemjegye szükséges a vizsgára bocsátáshoz.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak: A félév végén teljes óraterveket kell leadniuk. A kért írásbeli és szóbeli feladatokkal megadott határidőre kell elkészülniük.
- A 6. és a 12. héten zárthelyi dolgozat lesz. A dolgozat 50% alatti teljesítménye a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- az elért részérdemjegyek beszámításával a vizsgán mutatott teljesítmény alapján.

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Ének-zene szakmódszertan II.

Tantárgy neve	Ének-zene szakmódszertan II.
Tantárgy kódja	BTA1116L
Meghirdetés féléve	3.
Kreditpont	2
Heti kontaktóraszám	2+0
Félévi követelmény	vizsga
Előfeltétel	BTA1209L
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Pintér-Keresztes Ildikó főiskolai docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszainé Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

Féléves tematika

időpont	Tananyag
I. Kon- zultá- ció	Az ismeretszerzés folyamata A zenei ismeretek rendszere, ritmikai ismeretek A zenei ismeretek rendszere, dallami ismeretek A zenei ismeretek elmélyítése – készségfejlesztés Az ismeretszerzés lépései – mikrotanítások A zenei ismeretszerzés tervezése – résztervezet írása A különböző zenei anyagok elsajátításának speciális problematikája
II. Kon- zultá- ció	Otthoni munka előkészítése: résztervezet ritmikai ismeretszerzés a III. osztályban Otthoni munka előkészítése: résztervezet dallami ismeretszerzés a II. osztályban Zh. írása A néphagyomány továbbélése az ének-zene órákon, népi gyermekjátékok gyakorlata Ismétlés, beszámolók, mikrotanítások

Kötelező irodalom:

- Dobszay László: Kodály után, Tünődések a zenepedagógiáról Kodály Intézet Kecskemét, 1991. ISBN 9789637295362
- Ferencziné Ács Ildikó: Kreatív zene példatár <http://repetina.nyf.hu>
- Kisné Kenesei Éva: Alternatív lehetőségek a zenepedagógiában Tárogató, Budapest. 1994. ISBN: 9638491523
- Ferencziné Ács Ildikó – Pintér-Keresztes Ildikó: Pótvonalak – Adalékok az ének-zene tanításához SZAKTÁRNET Nyíregyházi Főiskola 2015. ISBN 9789634738404

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A konzultációkon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidejű képzésben a tantárgy óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: vizsga

Az értékelés módja, ütemezése: A megírt zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegye és a szóbeli felelet legalább elégséges érdemjegye szükséges a vizsgára bocsátáshoz.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók otthoni feladatot kapnak: A félév végén teljes óratervet kell leadniuk. A kért írásbeli és szóbeli feladatokkal megadott határidőre kell elkészülniük.
- A 2. konzultáción zárthelyi dolgozat lesz. A dolgozat 50% alatti teljesítménye a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- az elért részérdemjegyek beszámításával a vizsgán mutatott teljesítmény alapján.

Ének-zene szakmódszertan I. BTA1209

Tantárgy neve	Ének-zene szakmódszertan I.
Tantárgy kódja	BTA1209
Meghirdetés féléve	2
Kreditpont	2
Heti kontaktóraszám	0+2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	BTA1104
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Pintér – Keresztes Ildikó főisk. docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszaíné Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

Féléves tematika

időpont	Tananyag	Feladat
1. hét	Népdalaink az alsó tagozatos anyagban: a feszes (tempo giusto) előadásmód. Az éles ritmus. Dallambújtatás giusto dalokkal, belső hallás fejlesztése.	Kaszárnya és katonadalok kifejező előadása; a dunántúli ugrós tánchoz illő éneklési mód elsajátítása
2. hét	Az elbeszélve (parlando) és szabadon (rubato) előadói utasítás.	Deklamáció és ritmus, a nyújtás egy-egy sor végén, a meg-megiramodás tanulása. A fermáta (korona).
3. hét	A magas és mély érzetének kialakítása	A természetes dinamika gyakorlása.
4. hét	A dalcsozor összeállítása, irányítása. A váltakozó ütem.	Feszes dalokból összeállított népdalcsozor vezénylése.
5. hét	Az énekóra részei (órafázisok), énekes köszöntés	Az énekes köszöntés módjainak gyakorlása.
6. hét	A képességfejlesztés összefoglalása	Ritmikai, hallás és éneklési terület fejlesztésének gyakorlása
7. hét	Zh a képességfejlesztés területeiből.	
8. hét	Formaérzék fejlesztése, a népdalok formája, a variáns, zenei kérdés és felelet.	A motívum, a sor, azonosságok, különbözőségek.
9. hét	Hangnem, vezetőhang, a ti-hang. Éles pentaton.	A vezetőhang fogalma. Az átmenő és váltóhang.
10. hét	Mikrotanítások énekes köszöntésből és kezdő dalok, dalcsozor vezetéséből.	Kezdő dalok hangnemi szempontból való vizsgálata, illesztése. Az énekes köszöntés kapcsolata az óra többi énekes anyagával.
11. hét	Néphagyományokon alapuló digitális ének-zenei tankönyvek az 1-2. osztály számára	Angol nyelvű tanári kézikönyv és angol nyelvű tananyag feldolgozási lehetőségei az ének-zene órán.
12. hét	A tervezés és felkészülés kérdései.	Tanmenet, tervezet és vázlatírás a portfóliónak megfelelően.
13. hét	A Kodály koncepció története és helyzete	Előzetes feladatkiadás utáni kiselőadások megtartása.
14. hét	Összefoglalás, értékelés.	

- Kötelező irodalom:
Ádám Jenő: Módszeres énektanítás a relatív szolmizáció alapján Turul Kiadás Budapest, 1944.
- Forrai Katalin: Ének az óvodában EMB 2013. ISBN: 9789633307601
- Laczó Zoltán: Zenehallgatás az általános iskola alsó tagozatában Tankönyvkiadó Vállalat Budapest, ISBN 9631803090

4. Osvay Károlyné: Az ének-zene tanítás módszertana Krúdy Kiadó Nyíregyháza 2007. ISBN: 9789638759943
5. Digitális tankönyvek az iskolák 1-4. osztályai számára. EFOP-3.4.3-16-2016-00018 „Tudásfejlesztés és –hasznosítás a Nyíregyházi Egyetemen” keretében fejlesztett elektronikus tananyag, 2018.
6. - Ferencziné dr. Ács Ildikó - Dr. Pintér-Keresztes Ildikó: Néphagyományokon alapuló ének-zenei iskolai gyakorlat megújítása tanári kézikönyv. EFOP-3.4.3-16-2016-00018 „Tudásfejlesztés és –hasznosítás a Nyíregyházi Egyetemen” keretében fejlesztett elektronikus tananyag, 2018.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: A kettő megírt zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegyre és szóbeli feleletek alapján.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak: a képességfejlesztés feladatainak bemutatása, népdalcsokor összeállítása és irányítása, a negyedik osztályos tankönyv dallamainak átélt, hibátlan előadása.
- A 6. és a 12. héten zárthelyi dolgozat lesz. A 12. héten feladatlap az 1-2. osztályok számára készített angol nyelvű tanári kézikönyv, valamint az 1-2. osztályos digitális tankönyvek feladataihoz kapcsolódóan. A feladatlap értékelése ötfokozatú minősítéssel történik.
- A dolgozat 50% alatti teljesítménye a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A félévi gyakorlati jegyet a heti érdemjegyek, valamint a zárthelyi dolgozat érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg. Amennyiben a zárthelyi dolgozat, vagy kettőnél több beszámoló elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Ének-zene szakmódszertan I. BTA1209L

Tantárgy neve	Ének-ene szakmódszertan I.
Tantárgy kódja	BTA1209L
Meghirdetés féléve	2
Kreditpont	2
Féléves kontaktóraszám	9
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	BTA1104L
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Pintér – Keresztes Ildikó főisk. docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszainé Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

Féléves tematika

időpont	Tananyag	Feladat
1. konzultáció	Népdalaink az alsó tagozatos anyagban: a feszes (tempo giusto) előadásmód. Az éles ritmus. Dallambújtatás giusto dalokkal, belső hallás fejlesztése. Az elbeszélve (parlando) és szabadon (rubato) előadói utasítás. A magas és mély érzetének kialakítása A dalsokor összeállítása, irányítása. A váltakozó ütem. Az énekóra részei (órafázisok), énekes köszöntés A képességfejlesztés összefoglalása	Kaszárnya és katonadalok kifejező előadása; a dunántúli ugrós tánchoz illő éneklési mód elsajátítása Deklamáció és ritmus, a nyújtás egy-egy sor végén, a meg-megiramodás tanulása. A fermáta (korona). A természetes dinamika gyakorlása. Feszes dalokból összeállított népdalsokor vezénylése. Az énekes köszöntés módjainak gyakorlása. Ritmikai, hallás és éneklési terület fejlesztésének gyakorlása
2. konzultáció	Zh a képességfejlesztés területeiből. Formaérzék fejlesztése, a népdalok formája, a variáns, zenei kérdés és felelet. Hangnem, vezetőhang, a ti-hang. Éles pentaton. Mikrotonítások énekes köszöntésből és kezdő dalok, dalsokor vezetéséből. Népi gyermekjátékok rendszerezése, a játékvezetés kérdései	A motívum, a sor, azonosságok, különbözőségek. A vezetőhang fogalma. Az átmenő és váltóhang. Kezdő dalok hangnemi szempontból való vizsgálata, illesztése. Az énekes köszöntés kapcsolata az óra többi énekes anyagával. Mikrotonítások keretében a játékvezetés kipróbálása.
3. konzultáció	A tervezés és felkészülés kérdései. A Kodály koncepció története és helyzete Összefoglalás, értékelés.	Tanmenet, tervezet és vázlatírás a portfóliónak megfelelően. Előzetes feladatkiadás utáni kiselőadások megtartása.

- Kötelező irodalom:
Ádám Jenő: Módszeres énektanítás a relatív szolmizáció alapján Turul Kiadás Budapest, 1944.
- Forrai Katalin: Ének az óvodában EMB 2013. ISBN: 9789633307601
- Laczó Zoltán: Zenehallgatás az általános iskola alsó tagozatában Tankönyvkiadó Vállalat Budapest, ISBN 9631803090
- Osvay Károlyné: Az ének-zene tanítás módszertana Krúdy Kiadó Nyíregyháza 2007. ISBN: 9789638759943

5. Digitális tankönyvek az iskolák 1-4. osztályai számára. EFOP-3.4.3-16-2016-00018 „Tudásfejlesztés és –hasznosítás a Nyíregyházi Egyetemen” keretében fejlesztett elektronikus tananyag, 2018.
6. - Ferencziné dr. Ács Ildikó - Dr. Pintér-Keresztes Ildikó: Néphagyományokon alapuló ének-zenei iskolai gyakorlat megújítása tanári kézikönyv. EFOP-3.4.3-16-2016-00018 „Tudásfejlesztés és –hasznosítás a Nyíregyházi Egyetemen” keretében fejlesztett elektronikus tananyag, 2018.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A konzultációkon való részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidejű képzésben a konzultációk egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: A megírt zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegyre és szóbeli felelet alapján.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden konzultációra feladatot kapnak: a képességfejlesztés feladatainak bemutatása, népdalcsokor összeállítása és irányítása, a negyedik osztályos tankönyv dallamainak átélt, hibátlan előadása.
- A 2. konzultáción zárthelyi dolgozat lesz. A dolgozat 50% alatti teljesítménye a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A félévi gyakorlati jegyet a zárthelyi dolgozat érdemjegye és a szóbeli felelet számtani átlaga határozza meg.

Népi játékok BOV1221L

Tantárgy neve	Népi játékok
Tantárgy kódja	BOV1221L
Meghirdetés féléve	4
Kreditpont	2
Heti kontaktóraszám	0+2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	BOV1116L
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Pintér – Keresztes Ildikó főisk. docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszainé Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

Féléves tematika

időpont	Tananyag	Feladat
Első kon- zultáció	Az óvodai néphagyomány ápoló tevékenységek tartalma Az évkör mibenléte A népi kultúra szellemi alkotásai és tárgyi foglalatosságai Az énekes-táncos gyermekjátékok rendszerzése többféle módon	A sajátos szemléletmód és annak átadási lehetőségei. Évkör rajzolása A népi kultúra megjelenési formái a mindennapokban és jeles napokon Évkör szerint, térforma szerint és a gyermekek életkora szerint.
Második konzul- táció	Körjátékok, sorjátékok, páros játékok. A hagyományos népi tanítási metódusoknak megfelelő módszerekkel történő játékvezetés. Kreatív és empátikus együttlét a játékokban.	A megszerzett ismeretek alapján legyen képes önálló játékgyűjtésre és -tanításra, rövidebb játékfüzések kialakítására, a játékok fejlesztő, személyiség- és közösségépítő hatásainak kreatív alkalmazására.

Kötelező irodalom:

1. Lázár Katalin: Énekes, táncos gyermekjátékok tanítása. Planétás Kiadó, Budapest, 1996. ISBN 9639014028
2. Lázár Katalin: Népi játékok. Planétás Kiadó, Budapest, 1997. ISBN 9639014044
3. Lázár Katalin: Gyertek, gyertek játszani. I-IV kötet. Eötvös József Kiadó Budapest. 2002-2008. ISBN 9639316431

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A konzultációkon való részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidejű képzésben a tantárgy óraszámának harmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: A második konzultáción írásban beszámol a sajátos szemléletmódból fakadó feladatairól. Az évkörhöz csatlakozó repertoárból. Beadandó feladatként tevékenységet tervez valamely jeles naphoz, melyhez népi játékot is rendel.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, melyet a konzultációkon gyakorlati feladat megoldása keretében ellenőrzök és értékelek.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A félévi gyakorlati jegyet a beadott terv, a repertoár előadása és a játékvezetésre kapott érdemjegy számtani átlaga határozza meg. Amennyiben ezek közül egy is elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.