

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BTA1104L – Zenei készségfejlesztés

Féléves tematika:

Az alsó tagozatos ének-zeneoktatáshoz szükséges helyes éneklési készség kialakítása. Az ének-zenei alapismeretek megerősítése. Az éneklési készség, valamint ritmikai és dallami készségek fejlesztése. Az éneklésben részt vevő hangadó szervek felépítésének és működésének megismerése, a hangképzés problémáinak elméleti összefoglalása, az éneklési készség kialakítása. Az énekhang keletkezésének anatómiai, fiziológiai, technikai vonatkozásai. Az alsó tagozat ének-zeneoktatásának megkezdéséhez kapcsolható népdalok, továbbá gyermekdalok és mondókák elsajátítása a hozzájuk kapcsolódó játékokkal együtt.

1-3. konzultáció: közös munka

4. konzultáció: szóbeli beszámolók

5-8. konzultáció: közös munka

9. konzultáció: énekes beszámolók

A foglalkozásokon történő részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a konzultációs óraszám egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető. (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

Énekes beszámolók, szóbeli beszámolók.

Az értékelés ütemezése a *féléves tematikában* olvasható.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

Az énekes beszámolók anyaga: a kötelező irodalomban feltüntetett kiadványok szemelvényeinek elsajátítása.

Alapvető elvárások:

A dalok szövegtartalmát kifejező megszólaltatása megfelelő testtartásban szép énekléssel, tiszta intonációval, helyes légzéssel, helyes artikulációval, érthető szövegmondással, helyes frazeálással, pontos dalkezdéssel és zárással.

Éneklés szöveggel és szolmizálva is.

Gyors, lassú és tempóváltás érzékeltetése.

Dalkezdés megadott hangról és tempóban, pontos indítással.

Éneklés a-e” hangterjedelemben, egyenletes tempóban.

A hangvilla önálló használata tonalitásadáshoz.

Egyenletes mérőütés alkalmazása.

Ütemhangsúly érzékeltetése ütemezéssel.

Második szólamként alaphang (orgonapont) éneklése, kérdés-felelet játékok, hangutánzó dallam-osztinátók, ritmus-osztinátók hangoztatása.

Egyszerű népdalkánonok éneklése.

Egyenletes mérő és a dal ritmusának együttes hangoztatása.

Ritmusmotívumok, ritmus-osztinátók hangoztatása ritmusnevekkel is.

Ritmikai elemek elnevezésének, gyakorlónevének és jelének ismerete és helyes alkalmazása: negyedérték (tá), nyolcadpár (ti-ti), negyed szünet (szün), félérték (tá-á) és félértékű szünet

(szü-ün), önálló nyolcadérték (ti) és szünete (szü), szinkópa, nyújtott ritmus (táj-ti/tám-ti), éles ritmus (ti-táj/ti-tám), pontozott fél (tá-á-á), pontozott fél szünetértéke (szü-ü-ün), egész érték (tá-á-á-á), egész értékű szünet (szü-ü-ü-ün).

A hangsúlyos és hangsúlytalan ütemegységek megkülönböztetése és érzékeltetése.

Ütem, ütemmutató, ütemvonal, ismétlőjel, záróvonal ismerete és alkalmazása.

A 2/4-es, 3/4-es és 4/4-es ütem ismerete és alkalmazása.

Szolmizációs hangok ismerete és alkalmazása a hétfokúságban: felső mi, felső ré, felső dó, ti, lá, szó, fá, mi, ré, dó, alsó ti, alsó lá, alsó szó.

A solmizációs hangok kézjele, betűjele, a hangjegyek elhelyezése az ötvonalas rendszerben.

A vonalrendszer megismertetése: öt vonal, négy vonalköz, alsó pótvonalak.

Hangjegyszár irányának megfigyeltetése, a notáció helyes alkalmazása.

Kíséret tartott hanggal énekelve, dudabasszus, orgonapont éneklése.

Dalok ritmushangszer-kísérettel történő bemutatása.

A szóbeli beszámoló anyaga:

Az éneklésben résztvevő hangadó szervek felépítésének és működésének ismertetése, a hangképzés problémáinak elméleti összefoglalása, az énekhang keletkezésének anatómiai, fiziológiai, technikai vonatkozásai.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A hallgatók a félévközi ellenőrzések során érdemjegyeket kapnak az énekes beszámolókra (személyenként egy-egy érdemjegy) és a szóbeli beszámolóra (egy érdemjegy). A gyakorlati jegy a félévközi ellenőrzések során kapott jegyek átlagából alakul ki.

Az énekes beszámolókra kapott érdemjegyeket illetően a 2,0 alatti átlag elérése esetén a hallgató félve sikertelen, és *elégtelen* gyakorlati jegy kerül bejegyzésre akkor is, ha a szóbeli beszámolója legalább *elégséges*.

Amennyiben a szóbeli beszámolóra kapott jegy *elégtelen*, a hallgató félve sikertelen, és *elégtelen* jegy kerül bejegyzésre.

Amennyiben az énekes beszámolóra és a szóbeli beszámolóra kapott jegyek átlaga 2,0 alatti, a hallgató félve sikertelen, és *elégtelen* gyakorlati jegy kerül bejegyzésre. A félévközi ellenőrzésekről való távolmaradás, a határidő elmulasztása, a követelmények nem teljesítése *elégtelen* érdemjegyet von maga után. A hallgató csak a félévközi ellenőrzések időpontjában szerezhet jegyeket, később nem. A gyakorlati jegy nem javítható sem a vizsgaidőszakban, sem a szorgalmi időszak folyamán. A számonkérés megismétlésére, javítására nincs lehetőség.

Kötelező irodalom:

Forrai Katalin: Ének az óvodában. EMB, Budapest, 2013

Kodály Zoltán: 333 olvasógyakorlat. EMB, Budapest, 1962

Kodály Zoltán: Ötfokú zene 1 – 100 magyar népdal. EMB, Budapest, 1958

Tegzes György: Hétfokú olvasógyakorlatok I-II. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2012

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BTA1116 – Ének-zene szakmódszertan II.

Féléves tematika:

Az alternatív zenepedagógiák lehetőségei. Az éneklés irányításának módjai: vezényszavak, vezénylés kettes, hármas és négyes ütemben. Az oktatás tartalmát szabályozó dokumentumok, a zenepedagógia legújabb kutatási eredményeinek, a szakirodalom, a fontosabb tanári kézikönyvek, segédanyagok használatának ismerete.

1-2. hét: közös munka

3. hét: zárthelyi dolgozat I.

4-10. hét: mikrotanítások és közös munka

11. hét: zárthelyi dolgozat II.

12-14. hét: mikrotanítások és közös munka

A foglalkozásokon történő részvétel:

Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon. (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

Zárthelyi dolgozatok, mikrotanítások. Az értékelés ütemezése a *féléves tematikában* olvasható. A hallgatók a számonkérésekre *megfelelt* vagy *nem felelt meg* minősítést kaphatnak.

Vizsga típusa: szóbeli

Vizsgára bocsátás feltétele:

A szorgalmi időszak mindegyik számonkérésének *megfelelt* minősítése. Bármely számonkérés *nem felelt meg* minősítése esetén a hallgató vizsgára nem bocsátható.

A félévközi ellenőrzésekről való távolmaradás, a határidő elmulasztása, a követelmények nem teljesítése *nem felelt meg* minősítést von maga után. A hallgató csak a számonkérések időpontjában szerezhet minősítéseket, később nem. A minősítések nem javíthatók a szorgalmi időszak folyamán. A félévközi ellenőrzések megismétlésére, javítására nincs lehetőség.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

Az első zárthelyi dolgozat anyaga:

Az ének-zene óra típusai

A zenei képességek fejlesztése

Az éneklési készség fejlesztése

Hallás utáni daltanítás

A zenehallgatás módszere

Ismeretszerzés: ritmikai ismeretek

Ismeretszerzés: dallamrelációk

Ismeretszerzés: ütemformák

A második zárthelyi dolgozat anyaga:

Zenei készségfejlesztés: ritmikai készségfejlesztés

Zenei készségfejlesztés: dallami készségfejlesztés

Lejegyzés

Olvasógyakorlat

Zenei alkotótevékenység

Daltanítás jelrendszerről

Harmonikus hallás

Többszólamú készség fejlesztése

Mikrotanítások:

Minden egyes hallgató két mikrotanítást mutat be. A feladatok az alsó tagozatos ének-zene tankönyvek anyagaira épülnek. Az anyag kiadása a szorgalmi időszak folyamán történik.

Az első mikrotanítás témaköre: hallás utáni daltanítás, melynek során a hallgató egy népdalt tanít a hallás utáni daltanítás szakmódszertani követelményeinek megfelelően (játékával együtt, amennyiben van).

A második mikrotanítás témaköre: ismeretszerzés, melynek során a hallgató egy anyagrészt tanít az ismeretszerzés szakmódszertani követelményeinek megfelelően.

A kollokvium típusa: szóbeli

A szóbeli vizsga témakörei:

A Nemzeti alaptanterv szerepe és tartalma

A kerettantervek szerepe és tartalma

Az érdemjegy kialakításának módja:

A hallgató a szóbeli vizsgára egy érdemjegyet kap, mely egyben a félévi jegy.

Kötelező irodalom:

http://ofi.hu/sites/default/files/attachments/mk_nat_20121.pdf

<http://kerettanterv.ofi.hu/>

Ferencziné Ács Ildikó – Pintér-Keresztes Ildikó: Pótvonalak – Adalékok az ének-zene tanításához. SZAKTÁRNET. Nyíregyházi Főiskola, 2015

Ferencziné Ács Ildikó: Kreatív zenei példatár. <http://repetha.nyf.hu/>

Kisné Kenesei Éva: Alternatív lehetőségek a zenepedagógiában. Tárogató, Budapest, 1994

Osvay Károlyné: Az ének-zene tanítás módszertana. Krúdy Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2007

Digitális tankönyvek az iskolák 1-4. osztályai számára. EFOP-3.4.3-16-2016-00018

„Tudásfejlesztés és –hasznosítás a Nyíregyházi Egyetemen” keretében fejlesztett elektronikus tananyag, 2018

Néphagyományokon alapuló ének-zenei iskolai gyakorlat megújítása tanári kézikönyv.
EFOP-3.4.3-16-2016-00018 „Tudásfejlesztés és –hasznosítás a Nyíregyházi Egyetemen”
keretében fejlesztett elektronikus tananyag, 2018

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BTA1116L – Ének-zene szakmódszertan II.

Féléves tematika:

Az alternatív zenepedagógiák lehetőségei. Az éneklés irányításának módjai: vezényszavak, vezénylés kettes, hármas és négyes ütemben.

Az oktatás tartalmát szabályozó dokumentumok, a zenepedagógia legújabb kutatási eredményeinek, a szakirodalom, a fontosabb tanári kézikönyvek, segédanyagok használatának ismerete.

1-3. óra: közös munka

4-6. óra: zárthelyi dolgozat és közös munka

7-9. óra: mikrotanítások

A foglalkozásokon történő részvétel:

Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon. (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

Zárthelyi dolgozat, mikrotanítások. Az értékelés ütemezése a *féléves tematikában* olvasható. A hallgatók a számonkérésekre *megfelelt* vagy *nem felelt meg* minősítést kaphatnak.

Vizsga típusa: szóbeli

Vizsgára bocsátás feltétele:

A szorgalmi időszak mindegyik számonkérésének *megfelelt* minősítése. Bármely számonkérés *nem felelt meg* minősítése esetén a hallgató vizsgára nem bocsátható.

A félévközi ellenőrzésekről való távolmaradás, a határidő elmulasztása, a követelmények nem teljesítése *nem felelt meg* minősítést von maga után. A hallgató csak a számonkérések időpontjában szerezhet minősítéseket, később nem. A minősítések nem javíthatók a szorgalmi időszak folyamán. A félévközi ellenőrzések megismétlésére, javítására nincs lehetőség.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

A zárthelyi dolgozat anyaga:

Az ének-zene óra típusai

A zenei képességek fejlesztése

Az éneklési készség fejlesztése

Hallás utáni daltanítás

A zenehallgatás módszere

Ismeretszerzés: ritmikai ismeretek

Ismeretszerzés: dallamrelációk

Ismeretszerzés: ütemformák

Zenei készségfejlesztés: ritmikai készségfejlesztés
Zenei készségfejlesztés: dallami készségfejlesztés
Lejegyzés
Olvasógyakorlat
Zenei alkotótevékenység
Daltanítás jelrendszerről
Harmonikus hallás
Többszólamú készség fejlesztése

A mikrotanítások anyaga:

Ének-zene szakmódszertani követelményeknek megfelelő órarészlet tanítása. A feladatok az alsó tagozatos ének-zene tankönyvek anyagaira épülnek.

A kollokvium típusa: szóbeli

A szóbeli vizsga témakörei:

A Nemzeti alaptanterv szerepe és tartalma

A kerettantervek szerepe és tartalma

Az érdemjegy kialakításának módja:

A hallgató a szóbeli vizsgára egy érdemjegyet kap, mely egyben a félévi jegy.

Kötelező irodalom:

http://ofi.hu/sites/default/files/attachments/mk_nat_20121.pdf

<http://kerettanterv.ofi.hu/>

Ferencziné Ács Ildikó – Pintér-Keresztes Ildikó: Pótvonalak – Adalékok az ének-zene tanításához. SZAKTÁRNET. Nyíregyházi Főiskola, 2015

Ferencziné Ács Ildikó: Kreatív zenei példatár. <http://reptha.nyf.hu/>

Kisné Kenesei Éva: Alternatív lehetőségek a zenepedagógiában. Tárogató, Budapest, 1994

Osvay Károlyné: Az ének-zene tanítás módszertana. Krúdy Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2007

Digitális tankönyvek az iskolák 1-4. osztályai számára. EFOP-3.4.3-16-2016-00018 „Tudásfejlesztés és –hasznosítás a Nyíregyházi Egyetemen” keretében fejlesztett elektronikus tananyag, 2018

Néphagyományokon alapuló ének-zenei iskolai gyakorlat megújítása tanári kézikönyv. EFOP-3.4.3-16-2016-00018 „Tudásfejlesztés és –hasznosítás a Nyíregyházi Egyetemen” keretében fejlesztett elektronikus tananyag, 2018