

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	Bevezetés a cigányság irodalmába II. (Műköltészet)
Tantárgy kódja	TAB2115
Meghirdetés féléve	7.
Kreditpont	2
Heti kontaktóraszám (elm. + gyak.)	1+1
Félévi követelmény	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

1. A cigányirodalom fogalma, jellemzői, képviselői
2. A cigányirodalom elhatárolása, sajátosságai. Cigányábrázolás a művészetekben és az európai irodalomban
3. Garcia Lorca: Cigányrománcok
4. Cigányábrázolás a magyar költészetben (Válogatás magyar költők cigány tárgyú írásaiból: Vörösmarty Mihály, Babits Mihály, Ady Endre, Zelk Zoltán)
5. Jókai Mór. A cigánybáró (kisregény - a mulatságos romantika) feldolgozása
6. Arany János: A nagyidai cigányok
7. Osztóján Béla: Nincs itthon az Isten c. novelláskötet történetei (Isten teremtett országa, A halállal egy fedél alatt)
8. Lakatos Menyhért: Füstös képek (a cigányság mélyvilága) – tárgyilagos szociográfia és a cigánysors mítoszi erejű látomása
9. A cigányok reprezentációja a filmművészetben
10. Holdosi József epikája
11. Jónás Tamás lírája
12. Bari Károly költészetéről
13. Bódis Krisztina regényei is munkássága
14. Franck Pavloff: Barna hajnal c. novellája – diszkrimináció és szegregáció

A foglalkozásokon való részvétel:

Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSZ 8. § 1.) A szemináriumokról a hallgató a TVSZ. figyelembevételével csak igazoltan hiányozhat. A hiányzást pótolnia kell az adott téma önálló megismerésével, annak a szemináriumi munka során való bizonyításával. A félévi hiányzás megengedhető mértéke a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSZ 8.§ 1.).

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsga típusa: írásbeli
- vizsgára bocsátás feltétele: aktív részvétel a szemináriumokon

A kollokvium típusa: írásbeli

Az írásbeli vizsga anyaga:

- *Műértelmezés a tanult szerzők alkotásainak köréből*

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli dolgozat minősége határozza meg.

Elolvasandó művek: Jókai Mór: A cigánybáró, Arany János: A nagyidai cigányok, Osztojkán Béla: Nincs itthon az isten, Lakatos Menyhért: Füstös képek (regényrészlet), Holdosi József: Cigánymózes, Bódis Krisztina: Kemény vaj (regényrészlet)

Nyíregyháza, 2019. szeptember 09.

Dr. Nagy Balázs
főiskolai adjunktus

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	Bevezetés a cigányság irodalmába II. (Műköltészet)
Tantárgy kódja	TAB2115L
Meghirdetés féléve	7.
Kreditpont	2
A konzultáció óraszama	10
Félévi követelmény	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

1. konzultáció:

A cigányirodalom fogalma, jellemzői, képviselői. A cigányirodalom elhatárolása, sajátosságai. Cigányábrázolás a művészetekben és az európai irodalomban. Garcia Lorca: Cigányrománcok. Cigányábrázolás a magyar költészetben (Válogatás magyar költők cigány tárgyú írásaiból: Vörösmarty Mihály, Babits Mihály, Ady Endre, Zelk Zoltán). Jókai Mór. A cigánybáró (kisregény - a mulatságos romantika) feldolgozása.

2. konzultáció:

Arany János: A nagyidai cigányok. Osztóján Béla: Nincs itthon az Isten c. novelláskötet történetei (Isten teremtett országa, A halállal egy fedél alatt). Lakatos Menyhért: Füstös képek (a cigányság mélyvilága) – tárgyilagos szociográfia és a cigánysors mítoszi erejű látomása. A cigányok reprezentációja a filmművészetben. Holdosi József epikája. Jónás Tamás lírája. Bari Károly költészetéről. Bódis Krisztina regényei is munkássága. Franck Pavloff: Barna hajnal c. novellája – diszkrimináció és szegregáció.

A foglalkozásokon való részvétel:

A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada (jelen esetben 3 óra). Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsga típusa: írásbeli
- vizsgára bocsátás feltétele: aktív részvétel a szemináriumokon

A kollokvium típusa: írásbeli

Az írásbeli vizsga anyaga:

- *Műértelmezés a tanult szerzők alkotásainak köréből*

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli dolgozat minősége határozza meg.

Elovasandó művek: Jókai Mór: A cigánybáró, Arany János: A nagyidai cigányok, Osztojkán Béla: Nincs itthon az isten, Lakatos Menyhért: Füstös képek (regényrészlet), Holdosi József: Cigánymózes, Bódis Krisztina: Kemény vaj (regényrészlet)

Nyíregyháza, 2019. szeptember 09.

Dr. Nagy Balázs
főiskolai adjunktus

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	Korunk irodalma I.
Tantárgy kódja	TAB1308
Meghirdetés féléve	7.
Kreditpont:	3
Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)	1+2
Félévi követelmény	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Nagy Balázs, főiskolai adjunktus
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Nagy Balázs, főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

1. A modern próza sajátosságai
2. Kortárs novellák megközelítési lehetőségei I.
3. Kortárs novellák megközelítési lehetőségei II.
4. Németh László Iszony című műve mint lélektani regény
5. Társadalmi és magánéleti válsághelyzetek Márai Sándor Eszter hagyatéka című művében
6. Az emberi tisztesség balladája, Szabó Magda Az ajtó című regényének értelmezési lehetőségei
7. Az 1980-as évek valóságábrázolása Spiró György Csirkefej című drámájában
8. Holokauszt a magyar irodalomban és filmművészetben Kertész Imre Sorstalanság című művének bemutatásán keresztül
9. Krasznahorkai László Sántántangó című regényének értelmezési lehetőségei
10. Dragomán György az egyik legsikeresebb magyar író Máglya című regényének a tükrében
11. A modern líra sajátosságai
12. Egy helyi szerző munkásságának megismerése (író-olvasó találkozó)
13. Műelemzési gyakorlatok
14. A félév munkájának összefoglalása, értékelése

A foglalkozásokon történő részvétel:

Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8. § 1.) A szemináriumokról a hallgató a TVSZ. figyelembevételével csak igazoltan hiányozhat. A hiányzást pótolnia kell az adott téma önálló megismerésével, annak a szemináriumi munka során való bizonyításával. A félévi hiányzás megengedhető mértéke a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsgára bocsátás feltétele: beszámoló az elolvasandó művekből.

- A vizsgára bocsátás feltétele:

Minden elolvasandó műből öt kérdésre kell válaszolniuk a hallgatóknak írásban. Kevesebb mint három jó válasz esetén újra kell próbálkozniuk a beszámoló teljesítésével.

A kollokvium típusa: szóbeli

A szóbeli vizsga témakörei az elolvasandó művek szerzőinek munkásságából kerülnek összeállításra.

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet a szóbeli vizsga eredménye határozza meg.

Elolvasandó művek: Németh László: Iszony, Márai Sándor: Eszter hagyatéka, Kertész Imre: Sorstalanság, Szabó Magda: Az ajtó, Spiró György: Csirkefej, Krasznahorkai László: Sétántangó, Dragomán György: Máglya, illetve a fenti szerzők egy-egy novellája.

Nyíregyháza, 2019. szeptember 09.

Dr. Nagy Balázs
főiskolai adjunktus

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	Korunk irodalma I.
Tantárgy kódja	TAB1308L
Meghirdetés féléve	7.
Kreditpont:	3
A konzultáció óraszama	14
Félévi követelmény	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	TAB 1305
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Nagy Balázs, főiskolai adjunktus
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Nagy Balázs, főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

1. konzultáció:

A modern próza sajátosságai. Kortárs novellák megközelítési lehetőségei I-II. Németh László Iszony című műve mint lélektani regény. Társadalmi és magánéleti válsághelyzetek Márai Sándor Eszter hagyatéka című művében.

2. konzultáció:

Az emberi tisztesség balladája, Szabó Magda Az ajtó című regényének értelmezési lehetőségei. Az 1980-as évek valóságábrázolása Spiró György Csirkefej című drámájában. Holokauszt a magyar irodalomban és filmművészetben Kertész Imre Sorstalanság című művének bemutatásán keresztül. Krasznahorkai László Sátántangó című regényének értelmezési lehetőségei.

3. konzultáció:

Dragomán György az egyik legsikeresebb magyar író Máglya című regényének a tükrében. A modern líra sajátosságai. Egy helyi szerző munkásságának megismerése. Műelemzési gyakorlatok. A félév munkájának összefoglalása, értékelése.

A foglalkozásokon történő részvétel:

A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada (jelen esetben 4 óra). Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsgára bocsátás feltétele: beszámoló az elolvasandó művekből.

- A vizsgára bocsátás feltétele:

Minden elolvasandó műből öt kérdésre kell válaszolniuk a hallgatóknak írásban a kollokvium előtt. Kevesebb mint három jó válasz esetén újra kell próbálkozniuk a beszámoló teljesítésével.

A kollokvium típusa: szóbeli

A szóbeli vizsga témakörei az elolvasandó művek szerzőinek munkásságából kerülnek összeállításra.

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet a szóbeli vizsga eredménye határozza meg.

Elolvasandó művek: Németh László: Iszony, Márai Sándor: Eszter hagyatéka, Kertész Imre: Sorstalanság, Szabó Magda: Az ajtó, Spiró György: Csirkefej, Krasznahorkai László: Sétántangó, Dragomán György: Máglya, illetve a fenti szerzők egy-egy novellája.

Nyíregyháza, 2019. szeptember 09.

Dr. Nagy Balázs
főiskolai adjunktus

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	A magyar nyelv és irod. tantárgy-pedagógiája
Tantárgy kódja	BTA2151
Meghirdetés féléve	5.
Kreditpont:	3
Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)	1+1
Félévi követelmény	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	BTA1222; BTA2149
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

1. A félévi tematika, követelmények ismertetése. Az ajánlott irodalom. Irodalomtanítás és korszerűség. Az irodalomtanítás, mint esztétikai nevelés. Célja, feladatai, eszközei.
2. Felkészülés az órára. Az irodalomtanítás dokumentumai. Az 5.-6. osztályos irodalomkönyvek. A tanítás anyaga. Az írásművek kiválasztása. Az ismeretek: irodalomelméleti-esztétikai, szövegalkotási ismeretek. Az olvasási készség fejlesztése.
3. A tanítás tervezése. A műalkotás megismerésének elvi kérdései. A befogadás pszichikai folyamata. Műelemzési eljárások (tudományos és iskolai elemzés). Az analógia szerepe az elemzésben. Tipikus elemzési hibák. Műelemzés és jellemformálás.
4. Társzművészetek az irodalmi nevelés folyamatában (képzőművészeti, zenei alkotások, filmművészet) Szemléltetés az irodalomórán.
5. Az irodalmi művek befogadásának előkészítése. A házi olvasmányok előkészítése. A szakirodalmak felhasználásának módszerei.
6. A művek bemutatása, elemző vizsgálata. A lírai művek elemzése. A vázlatkészítés. A csoportos hospitálás előkészítése. Az óramegbeszélés szempontjai.
7. Csoportos hospitálás a gyakorlóiskolában. A látott óra lejegyzése, az elemzési szempontok alapján történő elemzése. Megfigyelési szempont: A lírai mű tanításának előkészítése, a bemutatás, az elemzés menete. A vázlatkészítés.
8. Az epikus művek elemzése. Egy mű elemzése egy órán, egy mű elemzése több órán. A csoportos hospitálás előkészítése.
9. Csoportos hospitálás a gyakorlóiskolában. Megfigyelési szempont: Az epikus mű előkészítése, bemutatása, elemzése.
10. Az ismeretek rendszerezése. Memoriterek. A tanórai és a házi feladatok viszonya. Az ellenőrzés és a házi feladat. Önálló tervezet készítése.
11. IKT-eszközök a magyarórákon.
12. Hallgatói beszámolók, kiselőadások az ajánlott irodalmakból. A tehetséggondozás.
13. A tanórán kívüli esztétikai nevelés lehetőségei (színház, kiállítás, irodalmi séta, kirándulás, múzeumlátogatás, könyvtári foglalkozások, vetélkedők, szakkörök, versenyek ...).
14. A félév munkájának értékelése.

A foglalkozásokon történő részvétel:

Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8. § 1.) A szemináriumokról a hallgató a TVSZ. figyelembevételével csak igazoltan hiányozhat. A hiányzást pótolnia kell az adott téma önálló

megismerésével, annak a szemináriumi munka során való bizonyításával. A félévi hiányzás megengedhető mértéke a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsgára bocsátás feltétele: óratervezet készítése megadott tanítási anyaghoz kapcsolódóan

A kollokvium típusa: írásbeli

Az írásbeli vizsga témaköreit az előadások anyagai alkotják.

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli vizsga eredménye és az egyéb félévközi jegyek számtani átlaga határozza meg, de az írásbeli vizsga jegyének legalább elégségesnek kell lennie a félév eredményes teljesítéséhez.

Két alkalommal kerül sor óralátogatásra a gyakorlóiskolában. Az óraelemzések (hospitálási napló) értékelése jeggyel történik. A hallgatók emellett félévközi jegyet kapnak az elkészített óratervezetre, valamint kaphatnak jegyet kiselőadásokra, mikrotanításokra is.

Nyíregyháza, 2019. szeptember 09.

Dr. Nagy Balázs
főiskolai adjunktus

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	A magyar nyelv és irod. tantárgy-pedagógiája
Tantárgy kódja	BTA2151L
Meghirdetés féléve	5.
Kreditpont:	3
A konzultáció óraszám	10
Félévi követelmény	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	BTA1222; BTA2149
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

1. konzultáció:

A féléves tematika, a követelmények ismertetése. Az ajánlott irodalom. Irodalomtanítás és korszerűség. Az irodalomtanítás, mint esztétikai nevelés. Célja, feladatai, eszközei. Felkészülés az órára. Az irodalomtanítás dokumentumai. Az 5.-6. osztályos irodalomkönyvek. A tanítás anyaga. Az írásművek kiválasztása. Az ismeretek: irodalomelméleti-esztétikai, szövegalkotási ismeretek. Az olvasási készség fejlesztése. A tanítás tervezése. A műalkotás megismerésének elvi kérdései. A befogadás pszichikai folyamata. Műelemzési eljárások (tudományos és iskolai elemzés). Az analógia szerepe az elemzésben. Tipikus elemzési hibák. Műelemzés és jellemformálás. Társzművészetek az irodalmi nevelés folyamatában (képzőművészeti, zenei alkotások, filmművészet) Szemléltetés az irodalomórán. Az irodalmi művek befogadásának előkészítése. A házi olvasmányok előkészítése. A szakirodalmak felhasználásának módszerei.

2. konzultáció:

A művek bemutatása, elemző vizsgálata. A lírai mű tanításának előkészítése, a bemutatás, az elemzés menete. A vázlatkészítés. Az epikus művek elemzése. Egy mű elemzése egy órán, egy mű elemzése több órán. Az epikus mű előkészítése, bemutatása, elemzése. Az ellenőrzés és a házi feladat. A tanórai és a házi feladatok viszonya. Az ismeretek rendszerezése. Memoriterek. IKT-eszközök a magyarórákon. A tehetséggondozás. A tanórán kívüli esztétikai nevelés lehetőségei (színház, kiállítás, irodalmi séta, kirándulás, múzeumlátogatás, könyvtári foglalkozások, vetélkedők, szakkörök, versenyek ...). A félév munkájának értékelése.

A foglalkozásokon történő részvétel:

A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada (jelen esetben 3 óra). Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsgára bocsátás feltétele: óratervezet készítése megadott tanítási anyaghoz kapcsolódóan

A kollokvium típusa: írásbeli

Az írásbeli vizsga témaköreit a konzultációk anyagai alkotják.

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet az írásbeli vizsga eredménye és az elkészített óratervezetre kapott jegy számtani átlaga határozza meg, de az írásbeli vizsga jegyének legalább elégségesnek kell lennie a félév eredményes teljesítéséhez.

Nyíregyháza, 2019. szeptember 09.

Dr. Nagy Balázs
főiskolai adjunktus

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	A mesemondás elmélete és gyakorlata
Tantárgy kódja	BOV2132
Meghirdetés féléve	5.
Kreditpont:	5
Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)	1+2
Félévi követelmény	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

1. A magyar népmese formai és tartalmi jellemzői
2. A mesei szerkezet
3. Népmesei műfajok
4. A hagyományos mesemondás
5. A mesemondó-központú kutatás
6. Mesemondási technikák
7. Mesetanulás
8. Memóriafejlesztő gyakorlatok
9. Mesegyűjtemények, mesefeldolgozások
10. A népmese hatása az irodalomra
11. A mesemondás új alkalmi
12. Saját mese készítése
13. Mesemondás gyakorlása
14. A félévi munka értékelése

A foglalkozásokon való részvétel:

A szemináriumokon való részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsgára bocsátás feltétele: aktív részvétel a szemináriumokon

A kollokvium típusa: szóbeli

A szóbeli vizsgán egy előre összeállított repertoárból (5 szabadon választott magyar népmese) kell a hallgatóknak tételt húzniuk, majd a tételnek megfelelő mesét előadniuk.

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet a szóbeli vizsga eredménye határozza meg.

Kötelező irodalom:

1. A magyar folklór, szerk. Voigt Vilmos, Osiris Kiadó, Bp., 1998. ISBN: 9633793416
2. Bárdos József — Galuska László Pál, Fejezetek a gyermekirodalomból. Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt., Budapest, 2013. ISBN: 9789631974294
3. Raffai Judit: A magyar mesemondás hagyománya, Hagyományok Háza, Budapest, 2004. ISBN 963-86437-3-0

Nyíregyháza, 2019. szeptember 09.

Dr. Nagy Balázs
főiskolai adjunktus

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	A mesemondás elmélete és gyakorlata
Tantárgy kódja	BOV2132L
Meghirdetés féléve	5.
Kreditpont:	5
A konzultáció óraszám:	14
Félévi követelmény	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

1. konzultáció:

A magyar népmese formai és tartalmi jellemzői. A mesei szerkezet. Népmesei műfajok. A hagyományos mesemondás. A mesemondó-központú kutatás.

2. konzultáció:

Mesemondási technikák. Mesetanulás. Memóriafejlesztő gyakorlatok.

Mesegyűjtemények, mesefeldolgozások. A népmese hatása az irodalomra. A mesemondás új alkalmi.

3. konzultáció:

Zárthelyi dolgozat írása. Saját mese készítése. Mesemondás gyakorlása. A félévi munka értékelése.

A foglalkozásokon való részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada (jelen esetben 4 óra). Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

A félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- egy az utolsó konzultáción sorra kerülő zárthelyi dolgozat eredményes megírása és egy magyar népmese szakmai követelmények szerinti előadása után a hallgatók megajánlott jegyet kaphatnak. Aki a megajánlott jegyet nem fogadja el, szóbeli vizsgán adhat számot a tárgy anyagából.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- megajánlott jegy hiányában a szóbeli vizsga teljesítménye határozza meg a félév végi jegyet.
A szóbeli vizsga témaköreit az előadások anyagai alkotják.

Kötelező irodalom:

- A magyar folklór, szerk. Voigt Vilmos, Osiris Kiadó, Bp., 1998. ISBN: 9633793416
- Bárdos József — Galuska László Pál, Fejezetek a gyermekirodalomból. Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt., Budapest, 2013. ISBN: 9789631974294

3. Raffai Judit: A magyar mesemondás hagyománya, Hagyományok Háza, Budapest, 2004. ISBN 963-86437-3-0

Nyíregyháza, 2019. szeptember 09.

Dr. Nagy Balázs
főiskolai adjunktus

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	Stilisztikai és retorikai alapismeretek
Tantárgy kódja	BTA2150
Meghirdetés féléve	5.
Kreditpont:	3
Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)	0+2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Jenei Terézia főiskolai tanár
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

1. A tantárgy tartalma, a követelmények ismertetése, az ajánlott irodalom.
2. A stilisztika és a stílus fogalma. A stílus értelmezése az egyes nyelvelméletekben. A stílushatás forrásai és tényezői
3. A stílus hírértéke, alkalmi és állandósult stílusérték. Az adekvát stílus. Expresszivitás, stílusminősítés, stílusárnyalat
4. A stíluselemzés elmélete, formái és módszerei. A funkcionális elemzés
5. A stilisztikai elemzés szintjei és eszközei
6. Stílusréteg, stílustörténet, korstílus, a stílusirányzatok fontosabb jellemzői
7. A magyar irodalom stílustörténeti korszakolása
8. Stíluselemzési gyakorlatok
9. A retorika alapfogalmai, más tudományágakkal való kapcsolata
10. A retorikus szöveg típusai, műfajai
11. A retorikus szöveg szerkezetének felépítése
12. A hatásos beszéd módszerei
13. Szövegelemzési gyakorlatok
14. Értékelés, a félév lezárása

A foglalkozásokon történő részvétel:

Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8. § 1.) A szemináriumokról a hallgató a TVSZ. figyelembevételével csak igazoltan hiányozhat. A hiányzást pótolnia kell az adott téma önálló megismerésével, annak a szemináriumi munka során való bizonyításával. A félévi hiányzás megengedhető mértéke a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

- két zárthelyi dolgozat megírására kerül sor, a nyolcadik és a tizenharmadik alkalommal

Az érdemjegy kialakításának módja:

- a gyakorlati jegyet a két zárthelyi dolgozatra kapott érdemjegyek számtani átlaga határozza meg

Nyíregyháza, 2019. szeptember 09.

Dr. Nagy Balázs
főiskolai adjunktus

KÖVETELMÉNYEK

Tantárgy neve	Stilisztikai és retorikai alapismeretek
Tantárgy kódja	BTA2150L
Meghirdetés féléve	5.
Kreditpont:	3
A konzultáció óraszám	9
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Jenei Terézia főiskolai tanár
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

1. konzultáció:

A tantárgy tartalma, a követelmények ismertetése, az ajánlott irodalom. A stilisztika és a stílus fogalma. A stílus értelmezése az egyes nyelvelméletekben. A stílushatás forrásai és tényezői. A stílus hírértéke, alkalmi és állandósult stílusérték. Az adekvát stílus. Expresszivitás, stílusminősítés, stílusárnyalat. A stíluselemzés elmélete, formái és módszerei. A funkcionális elemzés. A stilisztikai elemzés szintjei és eszközei. Stílusréteg, stílustörténet, korstílus, a stílusirányzatok fontosabb jellemzői. A magyar irodalom stílustörténeti korszakolása. Stíluselemzési gyakorlatok.

2. konzultáció:

A retorika alapfogalmai, más tudományágakkal való kapcsolata. A retorikus szöveg típusai, műfajai. A retorikus szöveg szerkezetének felépítése. A hatásos beszéd módszerei. Szövegelemzési gyakorlatok. Értékelés, a félév lezárása.

A foglalkozásokon történő részvétel:

A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada (jelen esetben 4 óra). Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

- egy zárthelyi dolgozat megírására kerül sor a hallgatókkal egyeztetett időpontban

Az érdemjegy kialakításának módja:

- a gyakorlati jegyet a zárthelyi dolgozatra kapott érdemjegy határozza meg

Nyíregyháza, 2019. szeptember 09.

Dr. Nagy Balázs
főiskolai adjunktus

