

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	Korunk irodalma II.
Tantárgy kódja	TAB 2312
Meghirdetés féléve	8.
Kreditpont:	3
Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)	1+2
Félévi követelmény	Kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	TAB1308
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika: (áprilistól tömbösített órák – 7 héten keresztül)

1. A félévi feladatok megbeszélése. Bibliográfiai tájékoztató. Trianon következményei a magyar irodalomban. A kisebbségi (nemzetiségi) irodalmak kialakulása a szomszédos országokban. Irodalmunk decentralizálódása. A határon túli magyar irodalmak közös és eltérő vonásai. A rész-egész viszony összefüggése, illetve a szülőföld-haza problematikája. Szemelvények Dsida Jenő, Szilágyi Domokos és Kányádi Sándor költészetéből valamint Tamási Áron prózájából.
2. A csehszlovákiai magyar irodalom. Nemzeti és egyetemes értékek Grendel Lajos prózájában. A nyugati magyar irodalom és az emigráns létforma egy sajátos alakja: Faludy György.
3. Két alkotó a közelmúlt magyar lírájából. A test és az írás: Borbély Szilárd. Értékkörzés és szakralitás: Nagy Gáspár
4. A mai magyar líra és két reprezentáns alkotója. Esztéticizmus és új dalköltészet: Tóth Krisztina. Intertextualitás a kortárs költészetben: Kovács András Ferenc.
5. A mai magyar próza és két reprezentáns alkotója. Krasznahorkai László és Bartis Attila regényírói munkássága.
6. A kortárs irodalom értékei a régiókban két szerző bemutatása által: Kovács Judit és az oral history, Nagy Zsuka költészete. Találkozás helyi szerzőkkel.
7. Régiók irodalmi értékei. Nyíregyháza irodalmi-kulturális értékei, emlékhelyek és emlékművek a városban – irodalmi séta.

A foglalkozásokon való részvétel:

Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8. § 1.) A szemináriumokról a hallgató a TVSZ. figyelembevételével csak igazoltan hiányozhat. A hiányzást pótolnia kell az adott téma önálló megismerésével, annak a szemináriumi munka során való bizonyításával. A félévi hiányzás megengedhető mértéke a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

vizsga típusa: szóbeli

vizsgára bocsátás feltétele: beszámoló az olvasandó művekből

A szóbeli vizsga témakörei: A vizsga témaköreit a féléves tematikában szereplő szerzők illetve munkásságuknak tárgyalt része alkotja.

Elolvasandó művek:

Dsida Jenő néhány verse

Tamási Áron Kányák a templomban és Kivirágzott kecskeszarvak című novellái

Kányádi Sándor néhány verse

Szilágyi Domokos néhány verse

Grendel Lajos Csehszlovákiai magyar novella valamint Bőröndök tartalma című novellái

Faludy György néhány verse

Borbély Szilárd néhány verse

Nagy Gáspár néhány verse

Tóth Krisztina néhány verse

Kovács András Ferenc néhány verse

Krasznahorkai László: Sátántangó című regénye

Bartis Attila A nyugalom című regénye

Kovács Judit Megtagadva című regénye

Nagy Zsuka néhány verse

Szakirodalom:

GÖRÖMBEI András: Kisebbségi magyar irodalmak (1945—2000). Kossuth Egyet. Kiadó, Debrecen, 2001.

SZ. MOLNÁR Szilvia: Bevezetés a kortárs magyar irodalomba, Hatágú Síp Alapítvány, Budapest, 2005.

LŐRINCZ Csongor, *Az esztétizmus nyomai a posztmodern lírában = A magyar irodalom története III.*, szerk. SZEGEDY-MASZÁK Mihály, VERES András, Gondolat, Bp., 2007, 838-853.

SZÉPLAKI Gerda, *Helyettesítő áldozat. Borbély Szilárd második korszakáról*, Studia Litteraria 2016/1-2, 230-252.

NÉMETH Zoltán, *Katartikus emlékfoszlányok*, Irodalmi Szemle, 2004/5, 85-88. = N.Z., *A széttartás alakzatai. Bevezetés a "fiatal irodalom" olvasásába*, Kalligram Könyvkiadó, Pozsony, 2004, 140-145.

ZSADÁNYI Edit, *Krasznahorkai László*, Kalligram, Pozsony, 1999.

Borbély Szilárd szám, Studia Litteraria 2016/1-2. <http://studia.lib.unideb.hu/megjelent/index/84>

HORVÁTH Csaba, *A referencialitás problematikája a posztmodern utáni magyar irodalomban = H. Cs., Megtalált szavak. Kortárs magyar irodalom posztmodernen innen, posztmodernen túl*, Bp., KGRE – L'Harmattan, 2018, 41-76.

KAF-olvasókönyv. Válogatott tanulmányok Kovács András Ferenc költészetéről, szerk. KORPA Tamás, MÉSZÁROS Márton, PORCZIÓ Veronika, Budapest, FISZ, 2017.

Nyíregyháza, 2019. február 14.

Dr. Nagy Balázs
főiskolai adjunktus

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	Korunk irodalma II.
Tantárgy kódja	TAB 2312L
Meghirdetés féléve	8.
Kreditpont:	3
A konzultáció óraszám:	14
Félévi követelmény	Kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	TAB1308
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

1. konzultáció:

A félévi feladatok megbeszélése. Bibliográfiai tájékoztató. Trianon következményei a magyar irodalomban. A kisebbségi (nemzetiségi) irodalmak kialakulása a szomszédos országokban. Irodalmunk decentralizálódása. A határon túli magyar irodalmak közös és eltérő vonásai. A rész-egész viszony összefüggése, illetve a szülőföld-haza problematikája. Szemelvények Dsida Jenő, Szilágyi Domokos és Kányádi Sándor költészetéből valamint Tamási Áron prózájából.

A csehszlovákiai magyar irodalom. Nemzeti és egyetemes értékek Grendel Lajos prózájában. A nyugati magyar irodalom és az emigráns létforma egy sajátos alakja: Faludy György.

2. konzultáció:

Két alkotó a közelmúlt magyar lírájából. A test és az írás: Borbély Szilárd. Értékkörzés és szakralitás: Nagy Gáspár

A mai magyar líra és két reprezentáns alkotója. Esztéticizmus és új dalköltészet: Tóth Krisztina. Intertextualitás a kortárs költészetben: Kovács András Ferenc.

3. konzultáció:

A mai magyar próza és két reprezentáns alkotója. Krasznahorkai László és Bartis Attila regényírói munkássága.

A kortárs irodalom értékei a régióinkban két szerző bemutatása által: Kovács Judit és az oral history, Nagy Zsuka költészete. Találkozás helyi szerzőkkel.

A foglalkozásokon való részvétel:

A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada (jelen esetben 4 óra). Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

vizsga típusa: szóbeli

vizsgára bocsátás feltétele: beszámoló az olvasandó művekből

A szóbeli vizsga témakörei: A vizsga témaköreit a féléves tematikában szereplő szerzők illetve munkásságuknak tárgyalt része alkotja.

Eloolvasandó művek:

Dsida Jenő néhány verse
Tamási Áron Kányák a templomban és Kivirágzott kecskeszarvak című novellái
Kányádi Sándor néhány verse
Szilágyi Domokos néhány verse
Grendel Lajos Csehszlovákiai magyar novella valamint Böröndök tartalma című novellái
Faludy György néhány verse
Borbély Szilárd néhány verse
Nagy Gáspár néhány verse
Tóth Krisztina néhány verse
Kovács András Ferenc néhány verse
Krasznahorkai László: Sátántangó című regénye
Bartis Attila A nyugalom című regénye
Kovács Judit Megtagadva című regénye
Nagy Zsuka néhány verse

Szakirodalom:

GÖRÖMBEI András: Kisebbségi magyar irodalmak (1945—2000). Kossuth Egyet. Kiadó, Debrecen, 2001.

SZ. MOLNÁR Szilvia: Bevezetés a kortárs magyar irodalomba, Hatágú Síp Alapítvány, Budapest, 2005.

LŐRINCZ Csongor, *Az esztétizmus nyomai a posztmodern lírában = A magyar irodalom története III.*, szerk. SZEGEDY-MASZÁK Mihály, VERES András, Gondolat, Bp., 2007, 838-853.

SZÉPLAKI Gerda, *Helyettesítő áldozat. Borbély Szilárd második korszakáról*, Studia Litteraria 2016/1-2, 230-252.

NÉMETH Zoltán, *Katartikus emlékfoszlányok*, Irodalmi Szemle, 2004/5, 85-88. = N.Z., *A széttartás alakzatai. Bevezetés a "fiatal irodalom" olvasásába*, Kalligram Könyvkiadó, Pozsony, 2004, 140-145.

ZSADÁNYI Edit, *Krasznahorkai László*, Kalligram, Pozsony, 1999.

Borbély Szilárd szám, Studia Litteraria 2016/1-2. <http://studia.lib.unideb.hu/megjelent/index/84>

HORVÁTH Csaba, *A referencialitás problematikája a posztmodern utáni magyar irodalomban* = H. Cs., *Megtalált szavak. Kortárs magyar irodalom posztmodernen innen, posztmodernen túl*, Bp., KGRE – L'Harmattan, 2018, 41-76.

KAF-olvasókönyv. Válogatott tanulmányok Kovács András Ferenc költészetéről, szerk. KORPA Tamás, MÉSZÁROS Márton, PORCZIÓ Veronika, Budapest, FISZ, 2017.

Nyíregyháza, 2019. február 14.

Dr. Nagy Balázs
főiskolai adjunktus

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	Irodalomtörténet II.
Tantárgy kódja	TAB2311
Meghirdetés féléve	6.
Kreditpont:	2
Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)	1+1
Félévi követelmény	Kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	TAB2310
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Kissné dr. Rusvai Julianna főiskolai tanár
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

1. Az európai felvilágosodás filozófiai- és eszmerendszere. A magyar felvilágosodás sajátosságai. Az európai regény változatai (önéletrajzok, naplók, úti beszámolók). Az irányregény, a tézisregény, az államregény fogalma. **Bessenyei György: Tariménes utazása.**
2. Az érzékenység költője: Kármán József: **Fanni hagyományai.** Az Uránia programja és az irodalmi modernizáció.
3. A magyar felvilágosodás stílusirányzatai, különös tekintettel a klasszicizmusra és a szentimentalizmusra. Csokonai Vitéz Mihály stíluszintézise. Verses epikája. Műelemzési gyakorlatok. **Csokonai: Dorottya.**
4. A verses elbeszélés mint morális példázat. Fazekas Mihály **Lúdas Matyi** című művének elemzési lehetőségei.
5. Berzsenyi Dániel költészete.
6. A nemzeti színjátszás kibontakozása. Katona József és a **Bánk bán.**
7. Romantika az európai irodalomban. A romantika fogalma, kialakulása, szakaszai, művészi jellemzői, főbb képviselői a társművészetekben. A. Sz. Puskin: **Anyegin.**
8. Irodalmi élet a reformkorban. A romantika magyarországi jellegzetességei. Népiesség, romantika és realizmus a magyar költészetben. Kölcsey munkássága. **Parainesis Kölcsey Kálmánhoz.**
9. Vörösmarty lírája és a **Csongor és Tünde.**
10. Petőfi Sándor költészete. Verstípusai (bordal, münépdal, tájvers, családvers, politikai, forradalmi, szerelmi költészete). Petőfi-versek értelmezése. **Az apostol.**
11. A népies-nemzeti irányzat kialakulása, törekvései. Arany János élete és munkássága. A **Toldi-trilógia.** Elbeszélő költészete: epikus művei, ballada-korszakai nagy balladáái. Szerepe az irodalmi és a tudományos életben. Esztétikai elvei. Arany János tanításának lehetőségei az iskolában. Az Arany-émlékév új tudományos eredményei.

12. A magyar dráma a XIX. század második felében. A kor eszmeáramlatainak összegzése Madách **Az ember tragédiájában**.
13. Czóbel Minka, a századvég egyik legmodernebb alakja. **Pókhálók**.
14. A félévi munka értékelése.

A foglalkozásokon való részvétel:

A szemináriumokon való részvétel kötelező. A hallgató a TVSZ figyelembe vételével legfeljebb két alkalommal hiányozhat (kivéve a kötelező tanítási gyakorlatok miatti távollétet).

A félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

vizsga típusa: szóbeli

vizsgára bocsátás feltétele: beszámoló az olvasandó művekből

A szóbeli vizsga témakörei: A vizsga témaköreit a féléves tematikában szereplő szerzők illetve munkásságuknak tárgyalt része alkotja.

Elolvandó művek:

Bessenyei György: Tariménes utazása (első könyv)

Kármán József: Fanni hagyományai

Csokonai Vitéz Mihály: Dorottya

Fazekas Mihály: Lúdas Matyi

Katona József: Bánk bán

Puskin: Anyegin

Kölcsey Ferenc: Parainesis Kölcsey Kálmánhoz

Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

Petőfi Sándor: Az apostol

Arany János: tíz kijelölt ballada

Madách Imre: Az ember tragédiája

Czóbel Minka: Pókhálók c. novelláskötet

A felkészüléshez ajánlott irodalom jegyzéke:

GINTLI Tibor (szerk.): *Magyar irodalom*, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2010.

PÁNDI Pál (szer.): *A magyar irodalom története 1772-től 1849-ig*, Akadémiai Kiadó, 1965.

SZEGEDY-MASZÁK Mihály (főszerk.): *A magyar irodalom története, I., A kezdetektől 1800-ig*. Gondolat Kiadó, Budapest, 2007.

SZEGEDY-MASZÁK Mihály (főszerk.): *A magyar irodalom története, II., 1800-tól 1919-ig*, Gondolat Kiadó, Budapest, 2007.

SZERB Antal: *A világirodalom története*, Magvető Könyvkiadó, Budapest, 2000.

Nyíregyháza, 2019. február 14.

Dr. Nagy Balázs
főiskolai adjunktus

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	Irodalomtörténet II.
Tantárgy kódja	TAB2311L
Meghirdetés féléve	6.
Kreditpont:	2
A konzultáció óraszám:	10
Félévi követelmény	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	TAB2310
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Kissné dr. Rusvai Julianna főiskolai tanár
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

1. konzultáció:

Az európai felvilágosodás filozófiai- és eszmerendszere. A magyar felvilágosodás sajátosságai. Az európai regény változatai (önéletrajzok, naplók, úti beszámolók). Az irányregény, a tézisregény, az államregény fogalma. **Bessenyei György: Tariménes utazása.**

Az érzékenység költője: Kármán József: **Fanni hagyományai.** Az Uránia programja és az irodalmi modernizáció.

A magyar felvilágosodás stílusirányzatai, különös tekintettel a klasszicizmusra és a szentimentalizmusra. Csokonai Vitéz Mihály stíluszintézise. Verses epikája. Műelemzési gyakorlatok. **Csokonai: Dorottya.**

2. konzultáció:

A verses elbeszélés mint morális példázat. Fazekas Mihály **Lúdas Matyi** című művének elemzési lehetőségei.

A nemzeti színjátszás kibontakozása. Katona József és a **Bánk bán.**

Romantika az európai irodalomban. A romantika fogalma, kialakulása, szakaszai, művészi jellemzői, főbb képviselői a társművészetekben. A. Sz. Puskin: **Anyegin.**

3. konzultáció:

Irodalmi élet a reformkorban. A romantika magyarországi jellegzetességei. Népiesség, romantika és realizmus a magyar költészetben. Kölcsey munkássága. **Parainesis Kölcsey Kálmánhoz.**

Vörösmarty lírája és a **Csongor és Tünde.**

Petőfi Sándor költészete. Verstípusai (bordal, műnépdal, tájvers, családvers, politikai, forradalmi, szerelmi költészete). Petőfi-versek értelmezése. **Az apostol.**

4. konzultáció:

A népies-nemzeti irányzat kialakulása, törekvései. Arany János élete és munkássága. A **Toldi-trilógia.** Elbeszélő költészete: epikus művei, ballada-korszakai nagy balladái.

Szerepe az irodalmi és a tudományos életben. Esztétikai elvei. Arany János tanításának lehetőségei az iskolában. Az Arany-emlékév új tudományos eredményei.

A magyar dráma a XIX. század második felében. A kor eszmeáramlatainak összegzése Madách **Az ember tragédiájában.**

Czóbel Minka, a századvég egyik legmodernebb alakja. **Pókhálók.**

A foglalkozásokon való részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada (jelen esetben 3 óra). Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

A félévi követelmény: kollokvium**Az értékelés módja, ütemezése:**

vizsga típusa: szóbeli

vizsgára bocsátás feltétele: beszámoló az olvasandó művekből

A szóbeli vizsga témakörei: A vizsga témaköreit a féléves tematikában szereplő szerzők illetve munkásságuknak tárgyalt része alkotja.

Elovasandó művek:

Bessenyei György: Tariménes utazása (első könyv)

Kármán József: Fanni hagyományai

Csokonai Vitéz Mihály: Dorottya

Fazekas Mihály: Lúdas Matyi

Katona József: Bánk bán

Puskin: Anyegin

Kölcsey Ferenc: Parainesis Kölcsey Kálmánhoz

Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

Petőfi Sándor: Az apostol

Arany János: tíz kijelölt ballada

Madách Imre: Az ember tragédiája

Czóbel Minka: Pókhálók c. novelláskötet

A felkészüléshez ajánlott irodalom jegyzéke:

GINTLI Tibor (szerk.): *Magyar irodalom*, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2010.

PÁNDI Pál (szer.): *A magyar irodalom története 1772-től 1849-ig*, Akadémiai Kiadó, 1965.

SZEGEDY-MASZÁK Mihály (főszerk.): *A magyar irodalom története, I., A kezdetektől 1800-ig.*, Gondolat Kiadó, Budapest, 2007.

SZEGEDY-MASZÁK Mihály (főszerk.): *A magyar irodalom története, II., 1800-tól 1919-ig*, Gondolat Kiadó, Budapest, 2007.

SZERB Antal: *A világirodalom története*, Magvető Könyvkiadó, Budapest, 2000.

Nyíregyháza, 2019. február 14.

Dr. Nagy Balázs
főiskolai adjunktus

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	Mesepedagógia
Tantárgy kódja	BOV2225
Meghirdetés féléve	4.
Kreditpont:	3
Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)	0+2
Félévi követelmény	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Jenei Terézia főiskolai tanár
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

1. A mese műfaja, elterjedése és területi típusai, történetének kezdetei.
2. A szaktudományos mesekutatás eredményei. A magyar mesekutatás és –gyűjtés.
3. A magyar népmese formai sajátosságai, a mese esztétikuma.
4. Bajzáth Mária és mesepedagógiai módszere
5. A foglalkozásvázlatok építőelemei, jó gyakorlatok ötlettára.
6. Mesék „Az ember” témaköréből.
7. Test, testtudat, biztonság.
8. Megtartó erők: család, barátság, kapcsolatok.
9. Szárnyaló képzelet.
10. Ismerkedés a világgal.
11. Bátorság, félelem, erő.
12. A természet változásai, az idő.
13. Állatok hangja és beszéde, üzeneteik.
14. A félévi munka értékelése.

A foglalkozásokon való részvétel:

A szemináriumokon való részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

A félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

- egy foglalkozás tervezet és egy prezentáció elkészítése megadott témából

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A gyakorlati jegyet a két feladatra kapott érdemjegyek számtani átlaga határozza meg.

Kötelező irodalom:

1. Bajzáth Mária: Mesefoglalkozások gyűjteménye pedagógusoknak. Kolibri, Budapest, 2015. ISBN: 5450-25-9978-615
2. Bajzáth Mária: Itt vagyok, ragyogok. Népmesék a világ minden tájáról. Kolibri, Budapest, 2014. ISBN: 9786155450556.
3. Bajzáth Mária: Így megyek az iskolába. Népmesék a világ minden tájáról 6-8 éveseknek. Kolibri, Budapest, 2016. ISBN: 9786155591488

Nyíregyháza, 2019. február 14.

Dr. Nagy Balázs
főiskolai adjunktus

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	Mesepedagógia
Tantárgy kódja	BOV2225L
Meghirdetés féléve	4.
Kreditpont:	3
A konzultáció óraszám:	9
Félévi követelmény	Gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Jenei Terézia főiskolai tanár
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

1. konzultáció:

A mese műfaja, elterjedése és területi típusai, történetének kezdetei.
A szaktudományos mesekutatás eredményei. A magyar mesekutatás és –gyűjtés.
A magyar népmese formai sajátosságai, a mese esztétikuma.
Bajzáth Mária és mesepedagógiai módszere
A foglalkozásvázlatok építőelemei, jó gyakorlatok ötlettára.

2. konzultáció:

Mesék „Az ember” témaköréből.
Test, testtudat, biztonság.
Megtartó erők: család, barátság, kapcsolatok.
Szárnyaló képzelet.
Ismerkedés a világgal.
Bátorság, félelem, erő.
A természet változásai, az idő.
Állatok hangja és beszéde, üzeneteik.

A foglalkozásokon való részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada (jelen esetben 3 óra). Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

A félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

- egy foglalkozás tervezet és egy prezentáció elkészítése megadott témából

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A gyakorlati jegyet a két feladatra kapott érdemjegyek számtani átlaga határozza meg.

Kötelező irodalom:

1. Bajzáth Mária: Mesefoglalkozások gyűjteménye pedagógusoknak. Kolibri, Budapest, 2015.
ISBN: 5450-25-9978-615

2. Bajzátth Mária: Itt vagyok, ragyogok. Népmesék a világ minden tájáról. Kolibri, Budapest, 2014. ISBN: 9786155450556.
3. Bajzátth Mária: Így megyek az iskolába. Népmesék a világ minden tájáról 6-8 éveseknek. Kolibri, Budapest, 2016. ISBN: 9786155591488

Nyíregyháza, 2019. február 14.

Dr. Nagy Balázs
főiskolai adjunktus

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Tantárgy neve	Kutatásmódszertani alapismeretek
Tantárgy kódja	BOV2228
Meghirdetés féléve	4.
Kreditpont:	3
Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)	2+0
Félévi követelmény	Kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Jenei Terézia főiskolai tanár
Tantárgy oktatója és beosztása	Dr. Nagy Balázs főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

1. A pedagógiai kutatás célja, tárgya, sajátosságai.
2. A pedagógiai kutatás folyamata.
3. A kutatási probléma megfogalmazása.
4. A szakirodalom áttekintése és feldolgozása.
5. Hipotézisek, kutatási kérdések megfogalmazása.
6. Kutatási módszerek, stratégiák, eszközök kiválasztása.
7. Mintavételi eljárások.
8. Az adatok megbízhatósága és érvényessége.
9. A kutatás végrehajtása.
10. Az adatok elemzése, következtetések.
11. A tudományos írásművek műfajai.
12. Könyvtári óra, forráskutatási gyakorlat.
13. Szakcikk elemzése.
14. A félévi munka értékelése.

A foglalkozásokon való részvétel:

Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8. § 1.).

A félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- egy házi dolgozat és egy prezentáció elkészítése megadott témából

Az érdemjegy kialakításának módja:

- A kollokviumi jegyet a két feladatra kapott érdemjegyek számtani átlaga határozza meg.

Kötelező irodalom:

Falus Iván: Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 2004. ISBN: 9789631626643

Ajánlott irodalom:

1. Szabolcs Éva: Kvalitatív kutatási metodológia a pedagógiában. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 2001. ISBN: 9631627837

2. Kéri Katalin: Bevezetés a neveléstörténeti kutatások módszertanába. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 2001. ISBN: 9631627802

Nyíregyháza, 2019. február 14.

Dr. Nagy Balázs
főiskolai adjunktus