

## **Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

### ***BOV1221 Népi játékok***

Heti óraszám: 0+2

Kreditpont: 2

#### **Féléves tematika:**

- 1. hét
  - Tantárgyi ismertető
  - Énekes-játékos feladatok
  - Foglalkozásterv megvitatása
- 2. hét
  - Eszközös játékok
  - Játékkészítés
- 3. hét
  - Mozgásos játékok
- 4. hét
  - Párválasztó játékok
- 5. hét
  - Szellemi játékok
- 6. hét
  - **Zárthelyi dolgozat**
- 7-13. hét
  - Foglalkozástervek gyakorlati és elméleti bemutatása
  - Közös megbeszélés, reflexiók gyűjtése
  - További énekes játékok megismerése
- 14. hét
  - A félév összegzése
  - Beszámoló a kiadott dalokból

#### **A foglalkozásokon történő részvétel:**

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

#### **Félévi követelmény: gyakorlati jegy**

#### **Az értékelés módja, ütemezése:**

- Zárthelyi dolgozat megírása, foglalkozásterv elkészítése, mikrotanítás, énekes, zenei beszámoló

#### **A félévközi ellenőrzések követelményei:**

- A félév során a 6. órán zárthelyi dolgozat megírása kötelező, melynek anyaga a népi játékok csoportosításához, típusrendjéhez, valamint azok részletes ismertetéséhez, alkalmazási lehetőségeihez kapcsolódik.
- A hallgatónak foglalkozástervet kell készíteni egy-egy népi játékhoz kapcsolódóan, melyet mikrotanítás formájában be is kell mutatni a csoport előtt. Ennek terjedelme: 15 perc. A hallgató köteles az oktató számára megküldeni a vázlatot a beszámoló előre rögzített időpontja előtt legfeljebb 5 nappal.
- A félév során közreadott dalanyag pontos, zeneileg kifogásolhatatlan ismerete, reprodukálása, a hozzájuk tartozó játékokkal, mozgásokkal együtt.

#### **Az érdemjegy kialakításának módja:**

- Az érdemjegyet a zárthelyi dolgozat, az énekes beszámoló, valamint a foglalkozásterv és az ahhoz kapcsolódó mikrotanítás érdemjegyeinek átlaga határozza meg.
- Annak a hallgatónak eredményes a féléve, aki valamennyi fent említett kritériumnak, feladatnak eleget tesz, mindegyiket min. 51%-os eredménnyel teljesíti.

- Bármely feladat az előre egyeztetett időpontra történő nem teljesítése, a félév ismétlését vonja maga után.
- A tantárgy gyakorlati jellege miatt, a gyakorlati jegy nem javítható sem a vizsgaidőszakban, sem a szorgalmi időszak folyamán.

Mike Ádám  
művésztanár

## **Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer** ***BTA1226 Zenetörténeti és zeneirodalmi ismeretek***

Heti óraszám: 1+0

Kreditpont: 2

### **Féléves tematika:**

- 1. hét - Tantárgyi ismertető
  - A zenetörténet és a zeneirodalom
  - A zene eredete
- 2. hét - Könyvtárhasználat (zeneszerzők, korok, fogalmak, zenei kifejezések)
  - Az internetes források megfelelő használata, hitelessége
- 3. hét - Sz. Prokofjev: Péter és a farkas
- 4. hét - Kodály Zoltán: Hány János
- 5. hét - A korszakok jelesebb zeneszerzőinek áttekintése
- 6. hét - P. I. Csajkovszkij: A diótörő
- 7. hét - Népdalfeldolgozások (és népi mondóka-feldolgozások) az 1., 2. és 3. osztályos általános iskolai népdalanyag felhasználásával
- 8. hét - **Zárthelyi dolgozat 1.**
  - Vokális és instrumentális együttesek felépítése, működése
- 9. hét - Zenei szakkifejezések eredete, története
- 10. hét - W. A. Mozart: A varázsfuvola
- 11. hét - C. Saint-Saëns: Az állatok farsangja
- 12. hét - Népdalfeldolgozások a 4. osztályos általános iskolai népdalanyag felhasználásával
  - Himnusz, Szózat
- 13. hét - M. P. Muszorgszkij (M. Ravel): Egy kiállítás képei
- 14. hét **Zárthelyi dolgozat 2.**

### **A foglalkozásokon történő részvétel:**

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).
- 

### **Félévi követelmény: kollokvium**

#### **Az értékelés módja, ütemezése:**

- vizsga típusa: írásbeli és szóbeli
- vizsgára bocsátás feltétele: két zárthelyi dolgozat megírása

#### **A vizsgára bocsátás feltétele:**

- Egy-egy zárthelyi dolgozat megírása a 8. és 14. héten. Bármely dolgozat 50%, vagy az alatti teljesítése esetén a hallgató szóbeli vizsgára nem bocsátható.
- Zárthelyi dolgozat 1.: A dolgozat két részből áll. Az első rész zenefelismerés az 1-7. órák anyagából. A második részben, zeneszerzők nevének diktálás utáni helyes leírása a cél.
- Zárthelyi dolgozat 2.: A dolgozat három részből áll. Az első rész „szódogozat” jellegű; zenei szakkifejezések ismeretének ellenőrzése (kiadott lista alapján). A második egység

zenefelismerés a 8-13. órák anyagából. A harmadik egység egy tesztsor, mely Mike Ádám: *Let's listen together! – Music literature and history in lower primary school* című angol nyelvű egyetemi jegyzete alapján készült.

**A kollokvium típusa:** írásbeli és szóbeli

- A) Írásbeli vizsga: azonos a félév során írt zárhelyi dolgozatokkal.
- B) Szóbeli vizsga: zenefelismerés, valamint a félév teljes tananyagából történő számonkérés tételhúzás alapján, a következő tételsor szerint (részletesen a félév során):
  1. Sz. Sz. Prokofjev: Péter és a farkas
  2. Kodály Zoltán: Háry János
  3. P. I. Csajkovszkij: A diótörő
  4. W. A. Mozart: A varázsfuvola
  5. C. Saint-Saëns: Az állatok farsangja
  6. M. P. Muszorgszkij: Egy kiállítás képei
  7. Népdalfeldolgozások a 1-4. osztályos általános iskolai népdalanyag felhasználásával; Himnusz, Szózat

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

- Az érdemjegyet az írásbeli dolgozat és szóbeli felelet számtani átlaga határozza meg. Az elégtelen írásbeli részeredmény kizárja a szóbeli vizsga megkezdésének lehetőségét.

**Kötelező és ajánlott irodalom:**

- Körber Tivadar: *Zeneirodalom I-II*. Műszaki Könyvkiadó, 2013 ISBN: 9789631644166
- Beyer István: *Zenetörténet, zeneirodalom*. PedellusTankönyvkiadó Debrecen, 1994 ISBN: 9639396087
- *Orfeusz hangzó zenetörténet I.-VIII*. NKA Zenei Kollégium 1998 ISBN: 963-04-9469-8
- Mike Ádám: *Let's listen together! – Music literature and history in lower primary school*. EFOP-3.4.3-16-2016-00018 „Tudásfejlesztés és –hasznosítás a Nyíregyházi Egyetemen” keretében fejlesztett elektronikus tananyag, 2018.

Mike Ádám  
művésztanár