

## **Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer** **TAB1507 Zenetörténet, zeneirodalom**

Heti óraszám: 2+0

Kreditpont: 2

### **Féléves tematika:**

- 1. hét - Tantárgyi ismertető
  - A zenetörténet és a zeneirodalom
  - A zene eredete
- 2. hét - Könyvtárhasználat (zeneszerzők, korok, fogalmak, zenei kifejezések)
  - Az internetes források megfelelő használata, hitelessége
- 3. hét - Sz. Prokofjev: Péter és a farkas
- 4. hét - Kodály Zoltán: Háry János
- 5. hét - A korszakok jelesebb zeneszerzőinek áttekintése
- 6. hét - P. I. Csajkovszkij: A diótörő
- 7. hét - Népdalfeldolgozások (és népi mondóka-feldolgozások) az 1., 2. és 3. osztályos általános iskolai népdalanyag felhasználásával
- 8. hét - **Zárthelyi dolgozat 1.**
  - Vokális és instrumentális együttesek felépítése, működése
- 9. hét - Zenei szakkifejezések eredete, története
- 10. hét - W. A. Mozart: A varázsfuvola
- 11. hét - C. Saint-Saëns: Az állatok farsangja
- 12. hét - Népdalfeldolgozások a 4. osztályos általános iskolai népdalanyag felhasználásával
  - Himnusz, Szózat
- 13. hét - M. P. Muszorgszkij (M. Ravel): Egy kiállítás képei
- 14. hét **Zárthelyi dolgozat 2.**

### **A foglalkozásokon történő részvétel:**

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).
- 

### **Félévi követelmény: kollokvium**

#### **Az értékelés módja, ütemezése:**

- vizsga típusa: írásbeli és szóbeli
- vizsgára bocsátás feltétele: két zárthelyi dolgozat megírása

#### **A vizsgára bocsátás feltétele:**

- Egy-egy zárthelyi dolgozat megírása a 8. és 14. héten. Bármely dolgozat 50%, vagy az alatti teljesítése esetén a hallgató szóbeli vizsgára nem bocsátható.
- Zárthelyi dolgozat 1.: A dolgozat két részből áll. Az első rész zenefelismerés az 1-7. órák anyagából. A második részben, zeneszerzők nevének diktálás utáni helyes leírása a cél.

- Zárthelyi dolgozat 2.: A dolgozat két részből áll. Az első rész „szódolgozat” jellegű; zenei szakkifejezések ismeretének ellenőrzése (kiadott lista alapján). A második egység zenefelismerés a 8-13. órák anyagából.

**A kollokvium típusa:** írásbeli és szóbeli

- A) Írásbeli vizsga: azonos a félév során írt zárthelyi dolgozatokkal.
- B) Szóbeli vizsga: zenefelismerés, valamint a félév teljes tananyagából történő számonkérés tételhúzás alapján, a következő tételsor szerint (részletesen a félév során):
  1. Sz. Sz. Prokofjev: Péter és a farkas
  2. Kodály Zoltán: Háry János
  3. P. I. Csajkovszkij: A diótörő
  4. W. A. Mozart: A varázsfuvola
  5. C. Saint-Saëns: Az állatok farsangja
  6. M. P. Muszorgszkij: Egy kiállítás képei
  7. Népdalfeldolgozások a 1-4. osztályos általános iskolai népdalanyag felhasználásával; Himnusz, Szózat

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

- Az érdemjegyet az írásbeli dolgozat és szóbeli felelet számtani átlaga határozza meg. Az elégtelen írásbeli részeredmény kizárja a szóbeli vizsga megkezdésének lehetőségét.

**Kötelező és ajánlott irodalom:**

- A tantárgy részletes irodalomjegyzéke a Tantárgyleírásban olvasható.

Mike Ádám  
Művésztanár

## **Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer** **TAB1507L Zenetörténet, zeneirodalom**

Féléves óraszám: 9+0

Kreditpont: 2

### **Féléves tematika:**

1. konzultáció
  - Tantárgyi ismertető
  - A zenetörténet és a zeneirodalom
  - A zene eredete
  - Sz. Prokofjev: Péter és a farkas
  - Kodály Zoltán: Hány János
  - A korszakok jelesebb zeneszerzőinek áttekintése
  - Vokális és instrumentális együttesek felépítése, működése
2. konzultáció
  - **Zárthelyi dolgozat**
  - P. I. Csajkovszkij: A diótörő
  - C. Saint-Saëns: Az állatok farsangja
  - Nép- és népdalfeldolgozások (és népi mondóka-feldolgozások) az 1-4. osztályos általános iskolai dalanyag felhasználásával
  - Himnusz, Szózat

### **A foglalkozásokon történő részvétel:**

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.).

### **Félévi követelmény: kollokvium**

#### **Az értékelés módja, ütemezése:**

- vizsga típusa: írásbeli és szóbeli
- vizsgára bocsátás feltétele: zárthelyi dolgozat megírása a 2. konzultáción

#### **A vizsgára bocsátás feltétele:**

- Egy zárthelyi dolgozat megírása a 2. konzultáción. A dolgozat 50%, vagy az alatti teljesítése esetén a hallgató szóbeli vizsgára nem bocsátható.
- Zárthelyi dolgozat: A dolgozat két részből áll. Az első rész a vokális és instrumentális együttesek felépítésének ismeretét méri. A második részben, zeneszerzők nevének diktálás utáni helyes leírása a cél.

#### **A kollokvium típusa: írásbeli és szóbeli**

- A) Írásbeli vizsga: azonos a félév során írt zárthelyi dolgozattal.
- B) Szóbeli vizsga: zenefelismerés, valamint a félév teljes tananyagából történő számonkérés tételhúzás alapján, a következő tételsor szerint (részletesen a félév során):
  8. Sz. Sz. Prokofjev: Péter és a farkas
  9. Kodály Zoltán: Hány János
  10. P. I. Csajkovszkij: A diótörő
  11. C. Saint-Saëns: Az állatok farsangja
  12. Népdalfeldolgozások a 1-4. osztályos általános iskolai népdalanyag felhasználásával; Himnusz, Szózat

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

- Az érdemjegyet az írásbeli dolgozat és szóbeli felelet számtani átlaga határozza meg. Az elégtelen írásbeli részeredmény kizárja a szóbeli vizsga megkezdésének lehetőségét.

**Kötelező és ajánlott irodalom:**

- A tantárgy részletes irodalomjegyzéke a Tantárgyleírásban olvasható.

Mike Ádám  
művésztanár