

## Tematika

Tantárgy neve	<b>Kommunikációs, szemléltetési és művészeti stúdiumok</b>
Tantárgy kódja	<b>BTA1227</b>
Meghirdetés féléve	4
Kreditpont	2
Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.)	0+2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	-
Tantárgyoktatója	Havasi Tamás
Tantárgyfelelős neve és beosztása	mesteroktató
Tantárgyfelelős tanszék/intézet kódja	VKI

### A tantárgy elsajátításának célja, a kialakítandó kompetenciák leírása:

A tanegység tevékenységei általánosan megalapozzák a tanári mesterségen belül megkövetelhető szakmai kompetenciákat. A vizuális nyelv elemeinek megismertetése, gyakorlása. Ábrázolási és jelkonvenciók, a modern média nyelvezete. Ábrák, sémák, jelek, szimbólumok.

### Az elsajátítandó ismeretanyag:

Tudás:

Áttekintéssel rendelkezik a vizuális információ átadásának rendszereiről. Ismeri az ábrázolási- és jelkonvenciók törvényszerűségeit. Ezeket konkrét feladatokban alkalmazza. Tisztában van a modern média nyelvezetével, használja annak eszköztárát. Eligazodik a szemiotika világában.

Attitűd:

Érzékeny a mindennapi vizuális környezet változásaira.

Autonómia és felelősség:

Felelősséget érez a vizuális környezetszennyezés iránt.

### A tantárgy tartalma

1. A félévi munka előkészítése, irodalom. A félévi program ismertetése. Követelmények, az aláírás és gyakorlati jegy feltételei. A tantárgyhoz szükséges anyagok és eszközök felsorolása, bemutatása.
2. Kommunikációs játék, érzékszervek, kommunikációs rendszerek, Braille írás (gyakorlat)
3. Film: Vakok világa (utána beszélgetés irányított kérdésekkel)
4. A kommunikáció területei, struktúrája, formái, vizuális közlések típusai, szemiotikai ismeretek. (elmélet)
5. A képalkotási folyamatok. Észleleti tartalmak a vizuális élményben. A szemléltetés pedagógiai, pszichológiai indokai. Élményt adó szemléltetés. Az objektív és a szubjektív vizuális közlések alkalmazása.
6. Kép és szöveg, mint kommunikációs jelrendszerek. Képfajták, képtörténet, médiatörténet. Képiség, írásbeliség, szóbeliség. **HF 1: kép és szöveg** kapcsolódási lehetőségei példákön keresztül bemutatva (PPT)
7. Illúzió a művészetben és a természetben. Új médiumok, **Hf 2: illúziófotó készítése. (min. 10 kép ppt-ben)**
8. Parafrázis a művészetben. Feladat: Műalkotás feldolgozása órai munka és **Hf: min. 1 műalkotás újraalkotása fotók segítségével.**
9. Szemléltetés. Jelentősége, típusai, szemléltető eszközök (poszter, applikáció), a tanár megjelenése, teremdekoráció. Redukció és szelekció a szemléltetésben. Naturális bemutatás, tanulmányrajz, vázlat, kiemelés sematikus, szimbolikus ábrázolások célszerű felhasználása. (elmélet)
10. Színek a kommunikációban. színekről szóló film. A kék.
11. Mozgóképes játékok: Pörgettyű (taumatrop), zoetrop, fenakisztoszkóp, kaleidoszkóp, optikai játékok. Feladat: **12 fázisú mozgóképes játék készítése** (fenakisztoszkóp)
12. Pop-up készítése, egyéb papírtechnikák. **Meghívó karácsonyi ünnepségre.**
13. **Mesekönyv lap pop-up, vagy mesedoboz készítése** (téri szemléltető eszközök)
14. **Fejlesztő játékok készítése órai munka.**
15. A félév gyakorlati feladatainak értékelése, gyakorlati jegy.

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: (a gyakorlati jegy feltétele a feladatok elkészítése)**

- **A kép és a szöveg kapcsolódási lehetőségei ppt**
- **Illúziófotó készítése. (min. 10 kép ppt-ben)**
- **Parafrázis fotó (1 db)**
- **12 fázisú mozgóképes játék készítése (fenakisztoszkóp)**
- **Pop-up meghívó**
- **Mesekönyv lap pop-up, vagy mesedoboz**
- **Fejlesztő játék**

**Ajánlott irodalom (3-5 db):**

- *Kárpáti Andrea: Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 1995. ISBN: 9631868239*
- *Vizuális Kommunikáció szöveggyűjtemény (szerk: Blaskó Ágnes, Margitházi Beja) Typotex BP. 2010. ISBN: 9789632791111*
- *Kárpáti Andrea (szerk): Vizuális képességek fejlődése. Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. 1995. ISBN: 963 18 6824 9*
- *Edward T. Hall: Rejtett dimenziók. Háttér Kiadó, Bp., 1987. ISBN: 9632817524*
- *Rudolf Arnheim: A vizuális élmény. Aldus, Budapest, 2004. ISBN: 9632172833*
  
- Szántó Tibor: A betű – Akadémia, Bp. 1982
- Bálványos Huba - Sánta László: Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció Balassi Kiadó 1997.
- Bálványos Huba (szerk): Látás és szemléltetés Balassi Kiadó Bp. 2003.
- A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula Kiadó

## Tematika

Tantárgy neve	<b>Kommunikációs, szemléltetési és művészeti stúdiumok</b>
Tantárgy kódja	<b>BTA1227L</b>
Meghirdetés féléve	4
Kreditpont	2
Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.)	0+2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel (tantárgyi kód)	-
Tantárgyoktatója	Havasi Tamás
Tantárgyfelelős neve és beosztása	mesteroktató
Tantárgyfelelős tanszék/intézet kódja	VKI

### A tantárgy elsajátításának célja, a kialakítandó kompetenciák leírása:

A tanegység tevékenységei általánosan megalapozzák a tanári mesterségen belül megkövetelhető szakmai kompetenciákat. A vizuális nyelv elemeinek megismertetése, gyakorlása. Ábrázolási és jelkonvenciók, a modern média nyelve. Ábrák, sémák, jelek, szimbólumok.

### Az elsajátítandó ismeretanyag:

Tudás:

Áttekintéssel rendelkezik a vizuális információ átadásának rendszereiről. Ismeri az ábrázolási- és jelkonvenciók törvényszerűségeit. Ezeket konkrét feladatokban alkalmazza. Tisztában van a modern média nyelvezetével, használja annak eszköztárát. Eligazodik a szemiotika világában.

Attitűd:

Érzékeny a mindennapi vizuális környezet változásaira.

Autonómia és felelősség:

Felelősséget érez a vizuális környezetszennyezés iránt.

### A tantárgy tartalma

#### 1. alkalom (5 óra)

16. A félévi munka előkészítése, irodalom. A félévi program ismertetése. Követelmények, az aláírás és gyakorlati jegy feltételei. A tantárgyhoz szükséges anyagok és eszközök felsorolása, bemutatása.
17. Kommunikációs játék, érzékszervek, kommunikációs rendszerek, Braille írás (gyakorlat)
18. Film: Vakok világa (utána beszélgetés irányított kérdésekkel)
19. A kommunikáció területei, struktúrája, formái, vizuális közlések típusai, szemiotikai ismeretek. (elmélet)
20. Kép és szöveg, mint kommunikációs jelrendszerek. Képfajták, képtörténet, médiatörténet. Képiség, írásbeliség, szóbeliség. **Hf 1: kép és szöveg** kapcsolódási lehetőségei példákon keresztül bemutattva (PPT)
21. Illúzió a művészetben és a természetben. Új médiumok, **Hf 2: illúziófotó készítése. (min. 10 kép ppt-ben)**
22. Parafraízis a művészetben. Feladat: Műalkotás feldolgozása órai munka és **Hf: min. 1 műalkotás újraalkotása fotók segítségével.**

#### 2. alkalom (4 óra)

23. Szemléltetés. Jelentősége, típusai, szemléltető eszközök (poszter, applikáció), a tanár megjelenése, teremdekoráció. Redukció és szelekció a szemléltetésben. Naturális bemutatás, tanulmányrajz, vázlat, kiemelés sematikus, szimbolikus ábrázolások célszerű felhasználása. (elmélet)
24. Színek a kommunikációban. színekről szóló film. A kék.
25. Mozgóképes játékok: Pörgettyű (taumatrop), zoetrop, fenakisztoszkóp, kaleidoszkóp, optikai játékok. Feladat: **12 fázisú mozgóképes játék készítése** (fenakisztoszkóp)
26. Pop-up készítése, egyéb papírtechnikák. **Meghívó karácsonyi ünnepségre.**

### A foglalkozásokon történő részvétel:

A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: (a gyakorlati jegy feltétele a feladatok elkészítése)**

- **A kép és a szöveg kapcsolódási lehetőségei ppt**
- **Illúziófotó készítése. (min. 10 kép ppt-ben)**
- **Parafrázis fotó (1 db)**
- **12 fázisú mozgóképes játék készítése (fenakisztoszkóp)**
- **Pop-up meghívó**

**Ajánlott irodalom (3-5 db):**

- *Kárpáti Andrea: Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 1995. ISBN: 9631868239*
- *Vizuális Kommunikáció szöveggyűjtemény (szerk: Blaskó Ágnes, Margitházi Beja) Typotex BP. 2010. ISBN: 9789632791111*
- *Kárpáti Andrea (szerk): Vizuális képességek fejlődése. Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. 1995. ISBN: 963 18 6824 9*
- *Edward T. Hall: Rejtett dimenziók. Háttér Kiadó, Bp., 1987. ISBN: 9632817524*
- *Rudolf Arnheim: A vizuális élmény. Aldus, Budapest, 2004. ISBN: 9632172833*
  
- Szántó Tibor: A betű – Akadémia, Bp. 1982
- Bálványos Huba - Sánta László: Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció Balassi Kiadó 1997.
- Bálványos Huba (szerk): Látás és szemléltetés Balassi Kiadó Bp. 2003.
- A NAGY GYIK KÖNYV – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula Kiadó