

## TEMATIKA

Tantárgy neve	<b>A vizuális nevelés módszertana</b>
Tantárgy kódja	BOV1117
Meghirdetés féléve	3
Kreditpont	3
Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.)	1+1
Félévi követelmény	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	-
Tantárgyfelelős neve	
Tantárgy oktatója	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős tanszék/intézet kódja	VK

### **A tantárgy elsajátításának célja, a kialakítandó kompetenciák leírása:**

A kreativitás, mint személyiség modell lehetőségei a vizuális nevelésben. Korszerű és hagyományos módszerek a látásnevelésben és a kézművelésben. Az élmény szerepe és a komplex vizuális nevelés az óvodai nevelésben. A konvergens és a divergens vizuális gondolkodásmód paralel fejlesztésének szükségessége és lehetséges irányai.

### **Az elsajátítandó ismeretanyag:**

1. hét A félévi munka előkészítése. A félévi program, követelmények, határidők, értékelés.
2. hét Művészeti technikák, a képzőművészet és az óvodai-iskolai alkotótevékenység „médiuai”
3. hét Művészeti technikák; gyak: gyermekalkotások értékelése, feladatok megfejtése
4. Tanítás-tanulás szervezése alanya a gyerek, gyerekcultúra; gyak: gyermekalkotások értékelése
5. Tanítás-tanulás szervezése alanya a gyerek, gyerekcultúra; gyak: gyermekalkotások értékelése
6. hét Módszerek, szervezés, projekt, csoportmunka, munkaformák, komplex vizuális nevelés.
7. hét Módszerek, szervezés, projekt; gyak: gondolattérkép
8. hét Óvodai termék díszítése; gyak: projektvázlat készítés csoportmunkában
9. hét RAJZ Tesztek, iskolaérettség, kreativitás, emberrajz-teszt, pszichodiagnosztika; gyak: fejlesztő játékok készítése
10. hét Gyerekrajzok, rajzfejlődés, képzőművészeti terápia; gyak: fejlesztő játékok készítése
11. hét Érzelem, esztétikum, erkölcs. Érzelmek és gondolkodás: elaboráció és indulatredukció játékokban, rajzban, mesében. A befogadáshoz, az alkotáshoz, a kreativitáshoz szükséges kompetenciák fejlődése és a fejlesztés lehetőségei a komplex művészeti neveléssel (zene, vizualitás, irodalom, drámajáték, báb)
12. hét A vizuális nevelés, mint komplex személyiségfejlesztés: szerepe és jelentősége az óvodáskorú gyermek megismerésében és képességeinek fejlesztésében. Az óvodáskorú gyermek vizualitásának fejlődése, fejlesztése, a gyermekrajz, mint kommunikáció
13. hét A vizuális nevelés szerepe az esztétikai értékek közvetítésében, a vizuális nevelés kapcsolata más tevékenységi területekkel. Az óvodában alkalmazható művészeti- és kézműves technikák metodikai eljárásai a kisgyermek teljes személyiségének élményadó tevékenységközpontú fejlesztésére. A differenciált képességfejlesztés, az esélyegyenlőség, a tehetség gondozás lehetőségei a viz. nevelésben
14. hét A vizsgajegy megszerzésének alternatívái.

A kurzus sikeres befejezésekor elsajátítja a vizuális nevelés struktúrájának alapjait, megismeri annak legjellegzetesebb összetevőit és a hozzá tartozó szakirodalmat. Képes a vizuális pedagógia hazai szakirodalmának értő tanulmányozására. Elsajátítja a vizuális nevelés főbb ismereteit. Pedagógiai tudását holisztikus szemlélettel és adaptív módon, az egyéni sajátosságok jellemzőinek figyelembevételével alkalmazza. Kreatív módon viszonyul az esztétikai nevelés kérdéseire.

### **A foglalkozásokon történő részvétel:**

Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Évközi tanulmányi követelmények:** Beszámolók, dolgozatok

**Félévi követelmény:** kollokvium

**Számonekérés:** Kollokvium, amely az alábbi két feladat teljesítésével kiváltható.

**Doldozat/házidolgozat az elméleti témakörökből:**

- Gyermekcultúra egy területének bemutatása az adott korosztályban (játék, zene, médiafogyasztás...)
- Projektterv

**Kötelező, ajánlott irodalom:**

- *Kárpáti Andrea (szerk): Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához Tankönyvek. '95*
- *Bálványos H.-Sánta L.: Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció Balassi Kiadó, Bp. 2003*
- *William M. Ivins Jr: A nyomtatott kép és a vizuális kommunikáció, Enciklopédia, 2001, Bp.*
- *Kárpáti Andrea (szerk): Vizuális képességek fejlődése Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. 1995*
- *R. Arnheim: A vizuális élmény*

- Kárpáti Andrea: *Firkák, formák, figurák. (A vizuális nyelv fejlődése a kisgyermekkortól a serdülőkorig)*, Budapest, 2001, Dialóg Campus Kiadó. ISBN: 9639123366
- Nagy Gyik Könyv – *Kézikönyv a vizuális neveléshez*, Budapest, 1997, Aula Kiadó. ISBN: 9789639078543
- Bodóczy István: *Az alkotóképesség fejlesztése. MIF jegyzet*. 1999. ISBN nélkül.

## TEMATIKA

Tantárgy neve	<b>A vizuális nevelés módszertana</b>
Tantárgy kódja	BOV1117L
Meghirdetés féléve	3
Kreditpont	3
Heti kontakt óraszám (elm.+gyak.)	1+1
Félévi követelmény	kollokvium
Előfeltétel (tantárgyi kód)	-
Tantárgyfelelős neve	
Tantárgy oktatója	Havasi Tamás mesteroktató
Tantárgyfelelős tanszék/intézet kódja	VK

### A tantárgy elsajátításának célja, a kialakítandó kompetenciák leírása:

A kreativitás, mint személyiség modell lehetőségei a vizuális nevelésben. Korszerű és hagyományos módszerek a látásnevelésben és a kézművelésben. Az élmény szerepe és a komplex vizuális nevelés az óvodai nevelésben. A konvergens és a divergens vizuális gondolkodásmód paralel fejlesztésének szükségessége és lehetséges irányai.

### Az elsajátítandó ismeretanyag:

#### 1. alkalom (5 óra)

- A félévi munka előkészítése. A félévi program, követelmények, határidők, értékelés.
- Művészeti technikák, a képzőművészet és az óvodai-iskolai alkotótevékenység „médiámai”
- A **projekt módszer**, mint a képzőművészet tanításának alapja. A **projekt és a feladatsor**. A **komplex vizuális nevelés**. Projektfeladatok és projektnapló tervezése és kivitelezése különböző korosztályokhoz igazítva. Reflektív gondolkodás Munkaformák, módszerek és feladattípusok lehetőségei a tanítási – tanulási folyamat során. Az óvodai foglalkozások tervezésének gyakorlata a vizuális nevelésben. Hazai és nemzetközi példák feladatsorokra és művészeti projektekre.

#### 2. alkalom (4 óra)

- Feladatvégeredmények” értékelése: gyermekmunkák, tablók.
- A tanítás-tanulás szervezés alanya a gyerek, gyerekkultúra; gyak: gyermekalkotások értékelése
- Óvodai termék díszítése; gyak: projektvázlat készítés csoportmunkában
- RAJZ Tesztek, iskolaérettség, kreativitás, emberrajz-teszt, pszichodiagnosztika
- Gyerekrajzok, rajzfejlődés, képzőművészeti terápia
- Gyak: fejlesztő játékok készítése

A kurzus sikeres befejezésekor elsajátítja a vizuális nevelés struktúrájának alapjait, megismeri annak legjellegzetesebb összetevőit és a hozzá tartozó szakirodalmat. Képes a vizuális pedagógia hazai szakirodalmának értő tanulmányozására. Elsajátítja a vizuális nevelés főbb ismereteit. Pedagógiai tudását holisztikus szemlélettel és adaptív módon, az egyéni sajátosságok jellemzőinek figyelembevételével alkalmazza. Kreatív módon viszonyul az esztétikai nevelés kérdéseire.

### A foglalkozásokon történő részvétel:

Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Évközi tanulmányi követelmények:** Beszámolók, dolgozatok, gyakorlati feladat

**Félévi követelmény:** kollokvium

**Számonkérés:** Kollokvium, amely az alábbi 3 feladat teljesítésével kiváltható.

**Doldozat/házidolgozat az elméleti témakörökből:**

- Óvodai fejlesztő játékok készítése
- Gyerekkultúra egy területének bemutatása az adott korosztályban (játék, zene, médiafogyasztás...)
- Projektterv

**Kötelező, ajánlott irodalom:**

- *Kárpáti Andrea (szerk): Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához Tankönyvek. '95*
- *Bálványos H.-Sánta L.: Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció Balassi Kiadó, Bp. 2003*
- *William M. Ivins Jr: A nyomtatott kép és a vizuális kommunikáció, Enciklopédia, 2001, Bp.*
- *Kárpáti Andrea (szerk): Vizuális képességek fejlődése Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. 1995*
- *R. Arnheim: A vizuális élmény*
- *Kárpáti Andrea: Firkák, formák, figurák. (A vizuális nyelv fejlődése a kisgyermekkortól a serdülőkorig), Budapest, 2001, Dialog Campus Kiadó. ISBN: 9639123366*

- Nagy Gyik Könyv – Kézikönyv a vizuális neveléshez, Budapest, 1997, Aula Kiadó. ISBN: 9789639078543
- Bodóczy István: Az alkotóképesség fejlesztése. MIF jegyzet. 1999. ISBN nélkül.