

TANTÁRGYI KÖVETELMÉNYEK

Tantárgy neve	Tanítási gyakorlat IV. (Csoportos és egyéni)
Tantárgy kódja	TAB1909
Meghirdetés féléve	7.
Kreditpont	4
Heti kontaktóraszám (elm. + gyak.)	0+3
Félévi követelmény	G
Előfeltétel (tantárgyi kód)	TA1907
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Imre Rubenné dr. főiskolai tanár
Tantárgy oktatója és beosztása	Fábiánné Puskás Erika
Tantárgyfelelős intézet kódja	TAI

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

a) Csoportos tanítási gyakorlatokon:

Az írásbeli munkák leadási határideje: csütörtök délig

- **A tananyag kijelölése:** két héttel a tanítás előtti tanítási gyakorlaton.
Ha a tanítandó tantárgy új a félév során, akkor kezdetben a tananyag megjelölésén, és a tanmenet megfelelő tartalmán kívül a szakvezető még a vázlatíráshoz támpontokat is ad. A félév során a szakvezetői segítség fokozatosan csökken.
A hallgatók minden új tantárgynál az első alkalommal kapjanak óratervezetet, olyan formában, ahogy a szakvezető kéri. (minta)
- **Szakvezetői megoldási javaslat:** egy héttel a tanítás előtti tanítási gyakorlaton.
A kijavított előkészületi vázlatok alapján a szakvezető megoldási javaslatot tesz.
- A tanító és a helyettes tanító kijelölése,
 - Feladatuk: tervezetírás a megoldási javaslat alapján. Leadási határidő: csütörtök, a tanítás előtti megbeszélés a beadott tervezet alapján a szakvezetővel történő egyeztetésnek megfelelően.
- A tantárgyra vonatkozó megfigyelési szempontsor megadása a helyettes tanítónak, hogy a bírálatához felkészülhessen.
- **A csoport előtti tanítás elemzése:**
 - A tanító elemzi a tartott órát, a bíráló tantárgyra vonatkozó megfigyelési szempontsorból kiemelt megfigyelési szempontok alapján bírálja a látott órát.
 - A csoport többi tagja is reflektál a látottakra, hallottakra, valamint építő jellegű javaslatokat tesz.
 - A látott óra értékelése (önértékelés, hallgatói, szakvezetői). Érdemjeggyel történő értékelés.

b) Folyamatos kéthetes tanítás:

Az írásbeli munkák leadási határideje: a tanítás előtt két nappal

A folyamatos tanítási gyakorlat menete:

- **A tananyag kijelölése:** A szakvezető és hallgatók megegyezése alapján kiválasztott időpontban a tanítási időpontok tananyagok megbeszélése.
- **Szakvezetői megoldási javaslat:** A szakvezető és hallgatók megegyezése alapján kiválasztott időpontban
- **A tanítási órák előkészítése:**
 - vázlatíráshoz szükséges információk átadása;
 - a megoldási javaslat alapján kijavított óraterv megtekintése, pontosítása;
 - kapcsolóóra biztosítása.
- **A tanítási óra megbeszélése**
- **A folyamatos kéthetes tanítási gyakorlat beosztása:**

	Hallgató neve	Hospitálás ideje	Tanítás ideje
1.	Barabás Sámuel	2018. 10. 01.-2018. 10.05.	2018. 10. 08.-2018. 10.12.
2.	Bodnár Valentína	2018. 10. 15.-2018. 10.19.	2018. 11. 05.-2018. 11.09.
3.	Sári Nikolett	2018. 09. 17.-2018. 09.21.	2018. 09. 24.-2018. 09.28.
4.	Sipos Anna	2018. 09. 10.-2018. 09.14.	2018. 09. 17.-2018. 09.21.
5.	Kovács Viktória	2018. 09. 24.-2018. 09.28.	2018. 10. 01.-2018. 10.05.
6.	Szabó Lilla	2018. 10. 08.-2018. 10.12.	2018. 10. 15.-2018. 10.19.

4. A félévközi ellenőrzések követelményei:

Az értékelés összetevői: a félév során beadott írásbeli munkák minősége, tanítási gyakorlatokon való részvétel és aktivitás, a hallgató által tartott tanítási órákra való felkészülés, kivitelezés, önreflexió

- **Az értékelés szempontjai:**

- A félév során értékelésre kerülnek az előkészületi vázlatok, ezért fontos az írásbeli munkák megléte.
- Megfelelő színvonalú előkészületi vázlatok írása, tanítási órák tervezése és vezetése.
- Aktív részvétel az órák előkészítésében, elemzésében, a tanulói tevékenységek, teljesítmények szakszerű értékelésében.
- Részvétel a szaknapokon. Az óratervek hiánytalan megléte.
- Beszámításra kerül a félévi szorgalom, felkészültség, aktivitás, hozzáértés, pontosság (az időpontok betartása).

Az értékelés szempontjai:

e/1. A tanított órák után:

- óraterv
- felkészültség,
- a tervezett célok, feladatok megvalósítása,
- óravezetés,
- kapcsolatteremtés a tanulókkal,
- rugalmasság, spontaneitás,
- fegyelmezés,
- szemléltetés,
- értékelési módok, alkalmazott módszerek, munkaformák,
- önreflexió

e/2. A kéthetes tanítási gyakorlat végén:

- egyeztetés a szakvezető kollégákkal,
- a hallgató önértékelése,
- a szakvezető összesítő értékelése (Csak azt a tanítási órát értékelheti és számíthatja be a megtartott órák közé a szakvezető, amelyen személyesen részt vett.)

5. Az érdemjegy kialakításának módja:

A gyakorlati jegyet az írásbeli munkák (tervezetek, vázlatok), a csoportos tanítási gyakorlaton szerzett érdemjegyek és a folyamatos kéthetes tanítási gyakorlaton szerzett érdemjegyek eredményének a számtani átlaga határozza meg. . (A készségtárgyak 40% a többi tantárgy 60%.)

Amennyiben a tanítási gyakorlat bármelyik feladata elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul.

Elégtelen gyakorlati jegy javítása a tantárgy gyakorlati jellege miatt nem lehetséges.

Nyíregyháza, 2018. szeptember 21.

Fábiánné Puskás Erika
szakvezető

TANTÁRGYI KÖVETELMÉNYEK

Tantárgy neve	Tanítási gyakorlat II. (Csoportos)
Tantárgy kódja	TAB1906
Meghirdetés féléve	5.
Kreditpont	3
Heti kontaktóraszám (elm. + gyak.)	0+3
Félévi követelmény	G
Előfeltétel (tantárgyi kód)	TAB1905
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Imre Rubenné dr. főiskolai tanár
Tantárgy oktatója és beosztása	<i>Fábiánné Puskás Erika (ének-zene)</i>
Tantárgyfelelős intézet kódja	TAI

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

- *A hallgató a tanórája előtt legalább két, másfél héttel előbb kérje el saját tanórája tananyagát, mint ahogy az órát tanítja, hogy legyen idő a tervezet megírására, közös megbeszélésére, a szemléltetés elkészítésére, bemutatására, korrigálására is.*
- *A csoportos tanítási gyakorlatok óráinak tananyagáért, ha lehet, két héttel korábban jelentkezzenek a hallgatók. Betegség, egyéb probléma esetén minimum egy héttel korábban.*
- *A tervezetet személyesen hozza bemutatni és megbeszélni, mert az ének-zene gyakorlati jellegű tantárgy, szükség van a dalok, a ritmusgyakorlatok, az olvasógyakorlatok, a kottázás, az indítások, a hangszerjáték közös gyakorlására a szakvezetővel.*
- *Az énekórák tervezete nagyon részletes legyen, tartalmazza a tanulók válaszait, az esetleges rásegítő kérdéseket, pótmegoldásokat, a hibajavítások lépéseit is.*
- *Az énekórák tervezése a portfóliók B változatának legyen megfelelő, csak annál sokkal részletesebb legyen (lsd.: feljebb).*

- *A hallgató a tanórák előtt legalább 15 perccel érjen be az iskolába, hogy a szemléltetését időben ki tudja készíteni.*
- *Az órakiadás, a megbeszélések időpontját egyeztesse előre a szakvezetővel, mert a 15 perce szünet nem elég egy énekórai feladatsor kiadására.*
- *Az egyéni énekóra lehetőség szerint férjen bele a kéthetes tanításba, de lehetőség van a korábbi, illetve a későbbi időpontokban való tanításra is a hallgató, vagy a szakvezető, kötelező elfoglaltsága, betegsége, illetve a kevés kiadható óra miatt.*
- *Ha szükséges, lehetőség van az elrontott órák újra tanítására egy újabb, egyeztetett időpontban.*
- *Minden hallgatónak kötelező legalább két énekórát hospitálni tanítása előtt.*
- *A hallgató köteles jegyzeteket készíteni a látott órákról, a megbeszéléseken elhangzottakról, és az óra utáni megbeszélésekről.*
- *Minden hallgató 1 ének-zene órát köteles megtartani a félév során, illetve még órarész-tanítást a csoportos tanítási gyakorlatok során..*

A félévközi ellenőrzések követelményei:

Az **ötös** tanítási jegy kritériumai:

- a hallgató tervezete apró korrigálást igényel:
 - folyamatai, módszertani lépései hibátlanok, logikusan következnek egymás után,
 - tervezett az esetlegesen felmerülő problémáknál rásegítő kérdéseket, pót dalfelismertetést
 - a várható hibák javítását megtervezte a daltanuláshoz, olvasógyakorlatokhoz, és a ritmusgyakorlatokhoz
- fejből, minden versszakkal tudja az órán használatos dalokat és az új dalt
- tudja hibátlanul ritmizálni az órai ritmikai feladatokat
- tud egyenletesen mérőt ütni, vagy felhasználja a megfelelő tempóban a mobiltelefonos metronóm alkalmazást
- tudja hibátlanul, tisztán énekelni, vagy legalább (valamilyen (akár kihangosított mobiltelefonos szintetizátor alkalmazással hangszeren eljátszani az órai dalokat és tud így megfelelő hangot is adni

- el tudja pontos tempóban, magasságban, ritmusban indítani az óra részeinek zenei anyagát énekelve / beszélve, a feladatnak jellegének megfelelően
- észreveszi a tanulók hibáit és azokat akarja és tudja korrigálni zeneileg helyesen
- nem csak végighalad a tervezet lépésein, hanem a gyerekeket figyelve halad, javít, gyakoroltat, értékkel
- szükség esetén el tud szakadni a tervezettől
- tudja fejből a tervezete lépéssorát sorrendben, nem nézi tanítás közben a füzetét
- tud lényegre törően, szabatosan kérdezni, rásegítő kérdéseket feltenni
- figyel a gyerekekre, megfelelően reagál válaszaikra, kérdéseikre
- dicsér inkább, nem pedig büntet
- dicsérete, ha lehet, nem „ügyes”, hanem a helyzethez illeszkedő
- a tervezet lépésein végighalad, lényeges rész nem marad el az órából
- legalább egy versszakkal, hibátlanul megtanítja az új dalt
- új hang, vagy új ritmus, zenei fogalom, jelenség tanítása esetén tanítása logikus, érthető, a gyerekek meg tudják érteni a tanított anyagot, és tudják alapvetően használni
- magyarázatai/ ismertetései érthetőek, a tanulók szintjéhez alkalmazkodóak, és szabatosak
- kézjelezése térben is pontos, hibátlan dallamú, tempótartó, pontos ritmusú
- szemléltetése megfelelő minőségű
 - a ritmusok a mérőnek megfelelően arányosak,
 - olvasható nagyságúak a betűk, a kották, a betűkották,
 - a képek látható nagyságúak,
 - a ppt-esztétikus, logikus, nincs tárgyi tévedés bennük
 - csak az osztály éves tananyagának aktuális állapotának megfelelő ritmusokat, szolmizációs hangokat használ
 - a táblán minden látszik, amikor kell, nem látszik, amikor nem kell
 - a felhasznált zene/videó nem könnyűzene, nem rajzfilmzene, hanem lehetőség szerint népzene, vagy komolyzene

A négyes tanítási jegy kritériumai:

- tervezetének pontosításában segítségre volt szüksége

- szemléltetésében apróbb hibák vannak
- az órán használt régi dalokban 1-2 apróbb hibát vét
- 1-2 kérdése nem szabatos
- 1-2 esetben nem sikerül megoldania az órán kialakuló nehézségeket
- 1-2 alkalommal nem figyel megfelelően a gyerekekre, nem reagál jól kérdéseikre, válaszaikra
- a tanítandó dalt hibátlanul, fejből el tudja minden versszakkal, tisztán énekelni, vagy valamilyen hangszeren képes hibátlanul eljátszani éneklés helyett
- 1-2 esetben nem tudja a tanulók zenei hibáit korrigálni
- táblaképében 1-2 hiba van, nem minden az ötös szintnek megfelelő minőségű
- 1-2 alkalommal nem találja el a dalok, gyakorlatok kezdőhangját
- dicséretében, értékelésében 1-2 esetben formális
- a tanított dalt legalább egy versszakkal megtanítja hibátlanul
- kézjelezésében 1-2 hiba van

A hármas tanítási jegy kritériumai:

- tervezetének pontosításában elég sok segítségre volt szüksége
- szemléltetésében hibák vannak
- az órán használt régi dalokban 3-5 apróbb hibát vét
- 3-6 kérdése nem szabatos
- 3-6 esetben nem sikerül megoldania az órán kialakuló nehézségeket
- 3-6 alkalommal nem figyel megfelelően a gyerekekre, nem reagál jól kérdéseikre, válaszaikra
- a tanítandó dalt hibátlanul, tudja minden versszakkal, tisztán énekelni, de nem fejből, vagy valamilyen hangszeren képes hibátlanul eljátszani
- 3-6 esetben nem tudja a tanulók zenei hibáit korrigálni
- táblaképében 3-5 hiba van, nem minden az ötös szintnek megfelelő minőségű
- 3-5 alkalommal nem találja el a dalok, gyakorlatok kezdőhangját
- dicséretében, értékelésében 3-6 esetben formális
- a tanítandó dalt legalább egy versszakkal hibátlanul megtanítja segítséggel
- 5-6 alkalommal nem pontos a mérőütése, az indítása, a hangok eltalálása, a ritmusok pontosságának betartása, a kézjelek használata
- kézjelezése 3-6 alkalommal pontatlan

- hibákat vét a kottázásban, a ritmusokban, a mérőben, a kezdésekben, a hangmagasságokban
- 3-5 alkalommal kénytelen a tervezetét nézni órán

A **kettes** tanítási jegy elérésének kritériumai:

- tervezete nem logikus
- nem képes az önálló tervezésre
- nincs összefüggés tervezetében az óra részei között
- hibások az órafázisok megtervezésének és levezetésének folyamatai
- sok segítségre szorul az óra vezetésében, az irányításban, a kezdésekben, a tempókban, a problémahelyzetek megoldásában, a hibák javításában
- táblaképe, szemléltetése hibás, nem esztétikus
- tankönyvből tudja csak elénekelni a tanítandó dalt, vagy éneklés helyett csak onnan tudja valamilyen hangszeren eljátszani
- nem találja meg csak néha az órai zenélés megfelelő tempóit, magasságait
- legalább egy versszakkal hibátlanul meg tudja tanítani a dalt (A hibásan előadott dalt soha többé senki nem tudja korigálni!!!)

Az **egyed** tanítási jegy kritériumai:

- nincs a hallgatónak elfogadott tervezete
- nem tudja a megtanítandó dalt elénekelni, vagy eljátszani valamilyen hangszeren éneklés helyett
- nem tudja az órán használt dalokat, ütemmutatókat, ritmusokat, olvasógyakorlatokat, ritmusgyakorlatokat elméletben és gyakorlatban sem
- nem tud egyenletesen mérőt ütni, vagy mobiltelefonos metronóm alkalmazással segíteni a saját munkáját
- nem tudja elindítani a tanulókat
- rengeteg hiba van a táblaképében, szemléltetésében
- nem tud kérdezni, közölni, a feladatokat pontosan kiadni
- nem tudja megtanítani a dalt legalább egy versszakkal hibátlanul
- kottázásában sok hiba van
- nem tud kézjelezni pontosan

Ebben a félévben minden hallgatónak 3 tervezetet kell elkészíteni (2db. közös tanítási gyakorlat, 1 db saját tanórája).

Az érdemjegy kialakításának módja:

A hallgató fél éve abban az esetben érvényes, ha a csoportos tanítási gyakorlaton és az egyéni tanítás során minden feladatát legalább kettes szintre teljesítette. Ha tervezete, tanítása sokat fejlődött, korábbi jegyeit felülírhatja a magasabb szint jegye.

Nyíregyháza, 2018. szeptember 18.

Fábiánné Puskás Erika