

## Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

### BOV 1208 Zeneelméleti ismeretek

Tantárgy neve	Zeneelméleti ismeretek
Tantárgy kódja	BOV 1208
Meghirdetés féléve	2.
Kreditpont	3
Heti kontaktóraszám	0+2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Pintér-Keresztes Ildikó főiskolai docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszainé Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

### Féléves tematika

időpont	Tananyag
1. hét	Ritmikai ismeretek: metrum, ritmus, ütem, tempó, ritmusértékek, ütemfajták.
2. hét	Ritmusjátékok, ritmusalkotás.
3. hét	Abszolút és relatív rendszer, kiterjedelmű hangsorok dallamfordulatai, pentatónia.
4. hét	Hangsörtani ismeretek: a tri-, tetra- és pentaton, bi-, tri-, tetra-, penta- és hexachord.
5. hét	A pentatónia és móduszai. Dallamfordulatok pentatonban.
6. hét	Népzenei ismeretek: mondókák és gyermekdalok jellemző sajátosságai, elemzési szempontjai.
7. hét	Ellenőrző feladatlap (elméleti anyag) írása.
8. hét	Ritmikai ismeretek folytatása: pontozott ritmusok, pontozott fél, hármas ütem, tizenhatod és kombinációi.
9. hét	Dallami ismeretek folytatása: szekundlépések, a fá és a ti hang, egy kereszt egy bé előjegyzésig abszolút nevekkkel. Dallamfordulatok penta- és hexachordban.
10. hét	Hangszerjáték: légzés és fúvástechnika továbbfejlesztése, játék az egyvonalas C-től a kétvonalas D-ig, a bé és a físz módosított hangokkal.
11. hét	Együtthangzási ismeretek folytatása: dallami többszólamúság, dallamosztinató, dudakíséret, orgonapont, nyugvópont.
12. hét	Éneklési készségfejlesztés: a hangterjedelem további bővítése.
13. hét	Zárthelyi dolgozat (gyakorlat) ritmusírás, dallamírás és hangközépítés feladatokkal.
14. hét	Ismétlés, beszámolók.
15. hét	Értékelés.

### Kötelező irodalom:

- Barsi Ernő: Népi hagyományaink az óvodában. Óvodai nevelés M. Kultúra Kiadó. Győr 2009. ISBN 978.963-88075-6-4
- Böhm László: Zenei műszótár. Editio Musica Budapest, 2009. ISMN: 9789633307618
- 

### Ajánlott irodalom:

- Ferencziné Ács Ildikó: Gyermekversek muzsikája – Weöres Sándor költemények a gyermekkari irodalomban. Bessenyei Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2010. ISBN 978-963-9909-62-5
- Ferencziné Ács Ildikó: Zeneelméleti alapismeretek. Főiskolai jegyzet és feladattár Bessenyei György Könyvkiadó, 2005. Távoktató tananyag E-learning változata Nyíregyházi Főiskola, 2002., 2004. <http://moodle.nyf.hu/>
- Kodály Zoltán: Zene az óvodában. Zeneműkiadó, Budapest, 1958.

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: gyakorlati jegy**

**Az értékelés módja, ütemezése:** A kettő megírt zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegye és szóbeli feleletek alapján.

***A félévközi ellenőrzések követelményei:***

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak: dalokat kell memorizálniuk és elemezniük. Kettőnél több készületlen órai részvétel a tantárgy érvénytelenségét vonja maga után.
- A 6. és a 12. héten zárthelyi dolgozat lesz. A dolgozat 50% alatti teljesítménye a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

- A félévi gyakorlati jegyet a heti érdemjegyek, valamint a zárthelyi dolgozat érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg. Amennyiben a zárthelyi dolgozat, vagy kettőnél több beszámoló elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

## Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

### BOV 1108 L Zeneelméleti ismeretek

Tantárgy neve	Zeneelméleti ismeretek
Tantárgy kódja	BOV 1108 L
Meghirdetés féléve	2.
Kreditpont	2
Konzultációk óraszama	0+9
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Pintér-Keresztes Ildikó főiskolai docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszainé Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

### Féléves tematika

időpont	Tananyag
1. konzultáció	Ritmikai ismeretek: metrum, ritmus, ütem, tempó, ritmusértékek, ütemfajták. Ritmusjátékok, ritmusalkotás. Abszolút és relatív rendszer, kiterjedelmű hangsorok dallamfordulatai, pentatónia. Hangsortani ismeretek: a tri-, tetra- és pentaton, bi-, tri-, tetra-, penta- és hexachord. A pentatónia és móduszai. Dallamfordulatok pentatonban. Népzenei ismeretek: mondókák és gyermekdalok jellemző sajátosságai, elemzési szempontjai.
2. konzultáció	Zárthelyi dolgozat írása az első konzultáció anyagából. Ritmikai ismeretek folytatása: pontozott ritmusok, pontozott fél, hármás ütem, tizenhatod és kombinációi. Dallami ismeretek folytatása: szekundlépések, a fá és a ti hang, egy kereszt egy bé előjegyzésig abszolút nevekkkel. Dallamfordulatok penta- és hexachordban. Hangszerjáték: légzés és fúvástechnika továbbfejlesztése, játék az egyvonalas C-től a kétvonalas D-ig, a bé és a fisz módosított hangokkal. Együtthangzási ismeretek folytatása: dallami többszólamúság, dallamosztinátó, dudakíséret, orgonapont, nyugvópont.
3. konzultáció	Éneklési készségfejlesztés: a hangterjedelem további bővítése. Ismétlés, beszámolók. Értékelés.

### Kötelező irodalom:

- Barsi Ernő: Népi hagyományaink az óvodában. Óvodai nevelés M. Kultúra Kiadó. Győr 2009. ISBN 978.963-88075-6-4
- Böhm László: Zenei műszótár. Editio Musica Budapest, 2009. ISMN: 9789633307618

### Ajánlott irodalom:

- Ferencziné Ács Ildikó: Gyermekversek muzsikája – Weöres Sándor költemények a gyermekkori irodalomban. Bessenyei Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2010. ISBN 978-963-9909-62-5
- Ferencziné Ács Ildikó: Zeneelméleti alapismeretek. Főiskolai jegyzet és feladattár Bessenyei György Könyvkiadó, 2005. Távoktató tananyag E-learning változata Nyíregyházi Főiskola, 2002., 2004. <http://moodle.nyf.hu/>
- Kodály Zoltán: Zene az óvodában. Zeneműkiadó, Budapest, 1958.

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

- A konzultációkon a részvétel ajánlott. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidejű képzésben tantárgy óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: gyakorlati jegy****Az értékelés módja, ütemezése:**

A második konzultáción megírt zárthelyi dolgozat eredménye és az egy alkalommal teljesített szóbeli beszámoló alapján. Ez lehet a harmadik konzultáción, vagy a vizsgaidőszakban kijelölt napon.

***A félévközi ellenőrzések követelményei:***

-

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

- A félévi gyakorlati jegyet a második konzultációs megírt zh. dolgozat és a szóbeli beszámoló érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg. Amennyiben a zárthelyi dolgozat, vagy a beszámoló elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

## *Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer*

### **BTA 1209 Ének-zene szakmódszertan**

Tantárgy neve	Ének-zene szakmódszertan
Tantárgy kódja	BTA 1209
Meghirdetés féléve	1
Kreditpont	3
Heti kontaktóraszám	0+2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	BTA1104
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Pintér-Keresztes Ildikó főiskolai docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszainé Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

### **Féléves tematika**

időpont	Tananyag
1. hét	Szokások, készségek és képességek fejlesztése az általános iskola alsó tagozatában. Az éneklés helyes szokásainak kialakítása. Óralátogatások és ezek elemzése zenepedagógus szemmel.
2. hét	A zenei írás-olvasás készségének fejlesztése 1-4 osztályokban – hangadás és indítás.
3. hét	A reproduktív képzelet, kifejezőképesség fejlesztése. Zenei manipuláció, kérdés-felelet játék, játékos improvizálás. Kórjátékok, gyermekjátékok vezetésének gyakorlata.
4. hét	A tervezés és a felkészülés kérdései. Tanmenetkészítés, az órák felépítése, vázlatkészítés. Metallofon, ritmushangszerek használata. Ritmuskísérek alkotása.
5. hét	A tanulók tevékenységének irányítása, óraszervezés, óravezetés. A tanulók munkájának értékelése, számonkérés és osztályozás. A daltanítás módszerei, ezek gyakorlása (hallás utáni és jelről való tanítás)
6. hét	Zárthelyi dolgozat írása.
7. hét	A szinkópa. A ritmusképlet gyakorlása szövegritmizálással, ritmusnévvel. A felső dó és az alsó lá a harmadikos tananyagban. A hangterjedelem bővülésének érdekében végzett gyakorlatok óra vezetések. A magas és a mély hangok hangképzésének tervezése.
8. hét	A ritmikai képességfejlesztés feladatai.
9. hét	A hallásfejlesztés (zenei fogalompárok, belső hallás, hangszínhallás).
10. hét	Az éneklési készségfejlesztés feladatai.
11. hét	A hallás utáni daltanítás.
12. hét	Zárthelyi dolgozat írása.
13. hét	Résztervezetek írásának tanulása (hallás utáni daltanítás)
14. hét	Mikrotanítások.
15. hét	Félévzárás, értékelés.

### **A foglalkozásokon történő részvétel:**

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

### **Félévi követelmény: gyakorlati jegy**

**Az értékelés módja, ütemezése:** A kettő megírt zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegye és szóbeli feleletek alapján.

***A félévközi ellenőrzések követelményei:***

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak: a tanultak alapján mikro-tanításokat tartanak. A gyakorlati feladat megoldásában az értékelés a tanultak alkalmazási szintjének megfelelő lesz.
- A 6. és a 12. héten zárthelyi dolgozat lesz. Valamelyik dolgozat 50% alatti teljesítménye a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

- A félévi gyakorlati jegyet a heti érdemjegyek, valamint a zárthelyi dolgozat érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg. Amennyiben a zárthelyi dolgozat, vagy kettőnél több beszámoló elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

## *Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer*

### **BTA 1209 L Ének-zene szakmódszertan**

Tantárgy neve	Ének-zene szakmódszertan
Tantárgy kódja	BTA 1209
Meghirdetés féléve	2.
Kreditpont	3
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	BTA1104
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Pintér-Keresztes Ildikó főiskolai docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszainé Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

### **Féléves tematika**

időpont	Tananyag
1. konzultáció	A ritmikai képességfejlesztés feladatai. A hallásfejlesztés (zenei fogalompárok, belső hallás, hangszínhallás). Az éneklési készségfejlesztés feladatai. A hallás utáni daltanítás. Résztervezetek írásának tanulása (hallás utáni daltanítás)
2. konzultáció	A tanulók tevékenységének irányítása, óraszervezés, óravezetés. A tanulók munkájának értékelése, számonkérés és osztályozás. A daltanítás módszerei, ezek gyakorlása (hallás utáni és jeltől való tanítás) Zárthelyi dolgozat írása. A szinkópa. A ritmusképlet gyakorlása szövegritmizálással, ritmusnévvel. A felső dó és az alsó lá a harmadikos tananyagban. A hangterjedelem bővülésének érdekében végzett gyakorlatok óra vezetések. A magas és a mély hangok hangképzésének tervezése.
3. konzultáció	Szokások, készségek és képességek fejlesztése az általános iskola alsó tagozatában. Az éneklés helyes szokásainak kialakítása. A zenei írás-olvasás készségének fejlesztése 1-4 osztályokban – hangadás és indítás. A reprodukív képzelet, kifejezőképesség fejlesztése. Zenei manipuláció, kérdés-felelet játék, játékos improvizálás. Körjátékok, gyermekjátékok vezetésének gyakorlata. A tervezés és a felkészülés kérdései. Tanmenetkészítés, az órák felépítése, vázlatkészítés. Metallofon, ritmushangszerek használata. Ritmuskíséretetek alkotása. Félévzárás, értékelés.

### **A foglalkozásokon történő részvétel:**

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidejű képzésben a konzultációk óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

### **Félévi követelmény: gyakorlati jegy**

**Az értékelés módja, ütemezése:** A kettő megírt zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegye és szóbeli feleletek alapján.

### ***A félévközi ellenőrzések követelményei:***

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden konzultáción feladatot kapnak. A második konzultációra 5 dal memorizálása és az ennek alapján készített feladatlap megoldása mellett számot kell adniuk írásban az első konzultáción hallgatott elméleti anyagról is.

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

- A 3. konzultáción minden hallgató szóban köteles beszámolni. A dolgozat és a szóbeli felelet érdemjegyének átlaga határozza meg a félévi gyakorlati jegyet.
- Amennyiben a zárthelyi dolgozat, vagy a szóbeli felelet elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.



## *Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer*

### **TAB 1506 Szakmódszertan II.**

Tantárgy neve	Szakmódszertan II.
Tantárgy kódja	TAB 1506
Meghirdetés féléve	4.
Kreditpont	2
Heti kontaktóraszám	0+2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Dr. Pintér-Keresztes Ildikó főiskolai docens
Tantárgy oktatója és beosztása	Szikszainé Dobronyi Erzsébet főiskolai adjunktus
Tantárgyfelelős tanszék kódja	ZEI

### **Féléves tematika**

időpont	Tananyag
1. hét	Az ismeretszerzés folyamata
2. hét	A zenei ismeretek rendszere, ritmikai ismeretek
3. hét	A zenei ismeretek rendszere, dallami ismeretek
4. hét	A zenei ismeretek elmélyítése – készségfejlesztés
5. hét	Az ismeretszerzés lépései – mikrotanítások
6. hét	Zh. írása
7. hét	A zenei ismeretszerzés tervezése – résztervezet írása
8. hét	A különböző zenei anyagok elsajátításának speciális problematikája
9. hét	Hospitálás az Eötvös gyakorlóban, ahol zenei ismeretszerzés folyamatát figyeljük meg
10. hét	Otthoni munka előkészítése: résztervezet ritmikai ismeretszerzés a III. osztályban
11. hét	Otthoni munka előkészítése: résztervezet dallami ismeretszerzés a II. osztályban
12. hét	Zh. írása
13. hét	A néphagyomány továbbélése az ének-zene órákon, népi gyermekjátékok gyakorlata
14. hét	Ismétlés, beszámolók, mikrotanítások
15. hét	Értékelés

### **Kötelező irodalom:**

- Osvay Károlyné: Az ének-zene tanítás módszertana, Krúdy Kiadó Nyíregyháza, 1999. ISBN 9789638759948
- Dancs Lajos: Ének-zene szakmódszertan kiadja a Bessenyei Kiadó 1984

### **Ajánlott irodalom:**

- Csillagné – Kerecsényi: Az ének-zene tanítása az alsó tagozatban Tankönyvkiadó Budapest, 1992
- Oroszné Tornyai Lilla: Énektanítói alapismeretek, Tanítóképző Főiskola Kecskemét, 1988
- Tamásiné Dsupin Borbála: A népi játékok és a mozgás relációja és funkciója a 3-7 éves gyermekek személyiségfejlődésében. Yvaskulá, 2010  
<https://jyx.jyu.fi/dspace/bitstream/handle/123456789/25454/9789513939885.pdf?sequence=1>  
internetes oldal

### **A foglalkozásokon történő részvétel:**

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

## **Félévi követelmény: gyakorlati jegy**

**Az értékelés módja, ütemezése:** A kettő megírt zárthelyi dolgozat legalább elégséges érdemjegye és szóbeli feleletek alapján.

### ***A félévközi ellenőrzések követelményei:***

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak: dalokat kell memorizálniuk és elemezniük. Kettőnél több készületlen órai részvétel a tantárgy érvénytelenségét vonja maga után.
- A 6. és a 12. héten zárthelyi dolgozat lesz. A dolgozat 50% alatti teljesítménye a tantárgy félévi érvénytelenségét vonja maga után.

### **Az érdemjegy kialakításának módja:**

- A félévi gyakorlati jegyet a heti érdemjegyek, valamint a zárthelyi dolgozat érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg. Amennyiben a zárthelyi dolgozat, vagy kettőnél több beszámoló elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.