

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BOV1208 Zeneelméleti ismeretek

Tantárgy neve	Zeneelméleti ismeretek
Tantárgy kódja	BOV 1208
Meghirdetés féléve	2.
Kreditpont	2
Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)	0+2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	BOV1102
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Bódi Viktória Olga mesteroktató
Tantárgy oktatója és beosztása	Bódi Viktória Olga mesteroktató
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

- 1. hét
 - Tantárgyi ismertető
 - Játékos zenei feladatok
 - Szintfelmérő
- 2-6. hét
 - Ritmikai ismeretek
 - Ritmusgyakorlatok
 - Hangsortani ismeretek
 - Dallami ismeretek – pentatónia
 - Együtthangzási ismeretek
 - Ritmikai többszólamúság
 - Népzenei ismeretek
 - Szolmizációs gyakorlatok
 - Hangszerjáték
 - Gyermekdalok, népdalok és mondókák elsajátítása
- 7. hét
 - **Zárthelyi dolgozat**
- 8-12. hét
 - Ritmikai ismeretek
 - Ritmusgyakorlatok
 - Hangsortani ismeretek
 - Dallami ismeretek – pentatónia
 - Együtthangzási ismeretek
 - Dallami többszólamúság
 - Ritmikai többszólamúság
 - Népzenei ismeretek
 - Szolmizációs gyakorlatok
 - Hangszerjáték
 - Gyermekdalok, népdalok és mondókák elsajátítása
- 13. hét
 - **Zárthelyi dolgozat**
- 14. hét
 - A félév összegzése
 - Beszámoló a kiadott dalokból

Kötelező és ajánlott irodalom:

- Forrai Katalin: Ének az óvodában, Móra Könyvkiadó Budapest 2017., ISBN 9789634154563
- Törzsök Béla: Zenehallgatás az óvodában, EMB Budapest 2004., ISBN 9789633307564
- Kodály Zoltán: 333 olvasógyakorlat

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

- Két zárthelyi dolgozat megírása
- Zenei és szóbeli beszámolók, folyamatos munka. *Forrai Katalin: Ének az óvodában* című könyv dallamaiból, *Kodály Zoltán: 333 olvasógyakorlat* meghatározott dallamaiból, valamint a félév elején közzétett jegyzet dallamaiból. A bemutatás énekelve és/vagy furulyán megszólaltatva történik.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A félév során a 7. és a 13. héten zárthelyi dolgozat megírása kötelező, melyek ritmusírás, dallamírás, hangközépítés és hangsor felismerés feladatokból állnak.
- A félév során közreadott dalanyag pontos, zeneileg kifogásolhatatlan ismerete, reprodukálása, a hozzájuk tartozó játékokkal, mozgásokkal együtt.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az érdemjegyet a zárthelyi dolgozatok és az énekes beszámolók érdemjegyeinek átlaga határozza meg.
- Annak a hallgatónak eredményes a féléve, aki valamennyi fent említett kritériumnak, feladatnak eleget tesz, mindegyiket min. 51%-os eredménnyel teljesíti.
- Bármely feladat az előre egyeztetett időponton történő nem teljesítése, a félév ismétlését vonja maga után.
- A tantárgy gyakorlati jellege miatt, a gyakorlati jegy nem javítható sem a vizsgaidőszakban, sem a szorgalmi időszak folyamán.

Nyíregyháza, 2024. február 13.

Bódi Viktória Olga
mesteroktató

BOV1208L Zeneelméleti ismeretek

Tantárgy neve	Zeneelméleti ismeretek
Tantárgy kódja	BOV 1208L
Meghirdetés féléve	2.
Kreditpont	2
Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)	0+9
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	BOV1102L
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Bódi Viktória Olga mesteroktató
Tantárgy oktatója és beosztása	Bódi Viktória Olga mesteroktató
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

1. konzultáció - Tantárgyi ismertető
 - Játékos zenei feladatok
 - Szintfelmérő
 - Ritmikai ismeretek
 - Ritmusgyakorlatok
 - Hangsortani ismeretek
 - Dallami ismeretek – pentatónia
 - Együtthangzási ismeretek
 - Ritmikai többszólamúság
 - Népzenei ismeretek
 - Szolmizációs gyakorlatok
 - Hangszerjáték
 - Gyermekdalok, népdalok és mondókák elsajátítása

2. konzultáció - Ritmikai ismeretek
 - Ritmusgyakorlatok
 - Hangsortani ismeretek
 - Dallami ismeretek – pentatónia
 - Együtthangzási ismeretek
 - Dallami többszólamúság
 - Ritmikai többszólamúság
 - Népzenei ismeretek
 - Szolmizációs gyakorlatok
 - Hangszerjáték
 - Gyermekdalok, népdalok és mondókák elsajátítása

Kötelező és ajánlott irodalom:

- Forrai Katalin: Ének az óvodában, Móra Könyvkiadó Budapest 2017., ISBN 9789634154563
- Törzsök Béla: Zenehallgatás az óvodában, EMB Budapest 2004., ISBN 9789633307564
- Kodály Zoltán: 333 olvasógyakorlat

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy**Az értékelés módja, ütemezése:**

- Zárthelyi dolgozat megírása, amely ritmusírás, dallamírás, hangközépítés és hangsor felismerés feladatokból áll.
- Zenei és szóbeli beszámolók, folyamatos munka. *Forrai Katalin: Ének az óvodában* című könyv dallamaiból, *Kodály Zoltán: 333 olvasógyakorlat* meghatározott dallamaiból, valamint a félév elején közzétett jegyzet dallamaiból. A bemutatás énekelve és/vagy furulyán megszólaltatva történik.
- A zárthelyi dolgozat és a szóbeli beszámolók a hallgatókkal előre egyeztetett időpontban történnek.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A félév során közreadott dalanyag pontos, zeneileg kifogásolhatatlan ismerete, reprodukálása, a hozzájuk tartozó játékokkal, mozgásokkal együtt.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az érdemjegyet a zárthelyi dolgozat és az énekes beszámolók érdemjegyeinek átlaga határozza meg.
- Annak a hallgatónak eredményes a féléve, aki valamennyi fent említett kritériumnak, feladatnak eleget tesz, mindegyiket min. 51%-os eredménnyel teljesíti.
- Bármely feladat az előre egyeztetett időpontban történő nem teljesítése, a félév ismétlését vonja maga után.
- A tantárgy gyakorlati jellege miatt, a gyakorlati jegy nem javítható sem a vizsgaidőszakban, sem a szorgalmi időszak folyamán.

Nyíregyháza, 2024. február 13.

Bódi Viktória Olga
mesteroktató

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

BOV1221 Népi játékok

Tantárgy neve	Népi játékok
Tantárgy kódja	BOV 1221
Meghirdetés féléve	4.
Kreditpont	2
Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)	0+2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Bódi Viktória Olga mesteroktató
Tantárgy oktatója és beosztása	Bódi Viktória Olga mesteroktató
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

- 1. hét
 - Tantárgyi ismertető
 - Énekes-játékos feladatok
 - Foglalkozásterv megvitatása
- 2. hét
 - Eszközös játékok
 - Játékkészítés
- 3. hét
 - Mozgásos játékok
- 4. hét
 - Párválasztó játékok
- 5. hét
 - Szellemi játékok
- 6. hét
 - **Zárthelyi dolgozat**
- 7-13. hét
 - Foglalkozástervek gyakorlati és elméleti bemutatása
 - Közös megbeszélés, reflexiók gyűjtése
 - További énekes játékok megismerése
- 14. hét
 - A félév összegzése
 - Beszámoló a kiadott dalokból

Kötelező irodalom:

- Forrai Katalin: Ének az óvodában, Móra Könyvkiadó Budapest 2017., ISBN 9789634154563
- Törzsök Béla: Zenehallgatás az óvodában, EMB Budapest 2004., ISBN 9789633307564

Ajánlott irodalom:

- Kerényi György : Gyermekjátékok (válogatás az MNT I. Gyermekjátékokból), Zeneműkiadó, 1958.
- Tamásiné Dsupin Borbála: A népi játékok és a mozgás relációja és funkciója a 3-7 éves gyermekek személyiségfejlődésében. Yvaskulá, 2010

<https://jyx.jyu.fi/dspace/bitstream/handle/123456789/25454/9789513939885.pdf?sequence=1> internetes oldal

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

- Zárthelyi dolgozat megírása, foglalkozásterv elkészítése, mikrotanítás, énekes, zenei beszámoló

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A félév során a 6. órán zárthelyi dolgozat megírása kötelező, melynek anyaga a népi játékok csoportosításához, típusrendjéhez, valamint azok részletes ismertetéséhez, alkalmazási lehetőségeihez kapcsolódik.
- A hallgatónak foglalkozástervet kell készíteni egy-egy népi játékhoz kapcsolódóan, melyet mikrotanítás formájában be is kell mutatni a csoport előtt. Ennek terjedelme: 15 perc. A hallgató köteles az oktató számára megküldeni a vázlatot a beszámoló előre rögzített időpontja előtt legfeljebb 5 nappal.
- A félév során közreadott dalanyag pontos, zeneileg kifogásolhatatlan ismerete, reprodukálása, a hozzájuk tartozó játékokkal, mozgásokkal együtt.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az érdemjegyet a zárthelyi dolgozat, az énekes beszámoló, valamint a foglalkozásterv és az ahhoz kapcsolódó mikrotanítás érdemjegyeinek átlaga határozza meg.
- Annak a hallgatónak eredményes a féléve, aki valamennyi fent említett kritériumnak, feladatnak eleget tesz, mindegyiket min. 51%-os eredménnyel teljesíti.
- Bármely feladat az előre egyeztetett időponton történő nem teljesítése, a félév ismétlését vonja maga után.
- A tantárgy gyakorlati jellege miatt, a gyakorlati jegy nem javítható sem a vizsgaidőszakban, sem a szorgalmi időszak folyamán.

Nyíregyháza, 2024. február 13.

Bódi Viktória Olga
mesteroktató

BOV1221L Népi játékok

Tantárgy neve	Népi játékok
Tantárgy kódja	BOV 1221L
Meghirdetés féléve	4.
Kreditpont	2
Heti kontaktóraszám (elm.+gyak.)	0+9
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Bódi Viktória Olga mesteroktató
Tantárgy oktatója és beosztása	Bódi Viktória Olga mesteroktató
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

1. konzultáció - Tantárgyi ismertető
 - Énekes-játékos feladatok
 - Foglalkozásterv megvitatása
 - Eszközös játékok
 - Játékkészítés
 - Mozgásos játékok
 - Párválasztó játékok
 - Szellemi játékok
2. konzultáció - Foglalkozástervek gyakorlati és elméleti bemutatása
 - Közös megbeszélés, reflexiók gyűjtése
 - További énekes játékok megismerése
 - A félév összegzése
 - Beszámoló a kiadott dalokból

Kötelező irodalom:

- Forrai Katalin: Ének az óvodában, Móra Könyvkiadó Budapest 2017., ISBN 9789634154563
- Törzsök Béla: Zenehallgatás az óvodában, EMB Budapest 2004., ISBN 9789633307564

Ajánlott irodalom:

- Kerényi György : Gyermekjátékok (válogatás az MNT I. Gyermekjátékokból), Zeneműkiadó, 1958.
- Tamásiné Dsupin Borbála: A népi játékok és a mozgás relációja és funkciója a 3-7 éves gyermekek személyiségfejlődésében. Yyväskulä, 2010
<https://jyx.jyu.fi/dspace/bitstream/handle/123456789/25454/9789513939885.pdf?sequence=1> internetes oldal

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy**Az értékelés módja, ütemezése:**

- Zárthelyi dolgozat megírása, anyaga a népi játékok csoportosításához, típusrendjéhez, valamint azok részletes ismertetéséhez, alkalmazási lehetőségeihez kapcsolódik.
- Foglalkozásterv készítése, mikrotanítás: A hallgatóknak foglalkozástervet kell készíteni egy-egy népi játékhoz kapcsolódóan, melyet mikrotanítás formájában be is kell mutatni a csoport előtt. Ennek terjedelme 15 perc. A hallgató köteles az oktató számára megküldeni a vázlatot a beszámoló előre rögzített időpontja előtt legfeljebb 5 nappal.
- Énekes, zenei beszámoló
- A zárthelyi dolgozat, a mikrotanítás és a szóbeli beszámolók a hallgatókkal előre egyeztetett időpontban történnek.

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A félév során közreadott dalanyag pontos, zeneileg kifogásolhatatlan ismerete, reprodukálása, a hozzájuk tartozó játékokkal, mozgásokkal együtt.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az érdemjegyet a zárthelyi dolgozat, az énekes beszámoló, valamint a foglalkozásterv és az ahhoz kapcsolódó mikrotanítás érdemjegyeinek átlaga határozza meg.
- Annak a hallgatónak eredményes a féléve, aki valamennyi fent említett kritériumnak, feladatnak eleget tesz, mindegyiket min. 51%-os eredménnyel teljesíti.
- Bármely feladat az előre egyeztetett időpontban történő nem teljesítése, a félév ismétlését vonja maga után.
- A tantárgy gyakorlati jellege miatt, a gyakorlati jegy nem javítható sem a vizsgaidőszakban, sem a szorgalmi időszak folyamán.

Nyíregyháza, 2024. február 13.

Bódi Viktória Olga
mesteroktató

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS FÉLÉVI KÖVETELMÉNYRENDSZER

Tantárgy neve	Ének-zene szakmódszertan I.
Tantárgy kódja	BTA 1212
Meghirdetés féléve	2.
Kreditpont	3
Heti kontaktóraszám	1+2
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Bódi Viktória Olga
Tantárgy oktatója és beosztása	Bódi Viktória Olga
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

időpont	Tananyag
1. hét	Nemzeti alaptanterv, kerettanterv 1. osztályos énekkönyv dalanyagának ismétlése
2. hét	Tanmenet, óravázlat 1.osztályos énekkönyv dalainak ismétlése szöveggel, szolmizálva, furulyán, zongorán
3. hét	Az énekóra felépítése Hallás utáni daltanítás első osztályban, egyenletes lüktetés tanítása
4. hét	A zene és mozgás kapcsolata énekórán 2.osztályos énekkönyv dalainak ismétlése szöveggel, szolmizálva
5. hét	A szolmizációs készség kialakítása 2. osztályos énekkönyv énekelve, szolmizálva, furulyázva
6. hét	Ritmuselem tanításának előzményei 1.2. osztályos énekkönyv dalai
7. hét	zárthelyi dolgozat az eddig tanultakból /szóbeli felelet énekelve, szolmizálva, furulyázva, lapról kottaolvasás, zongorázva, ritmusgyakorlat ritmizálása
8. hét	A kottázás alapjainak tanítása 3.osztályos énekkönyv dalainak ismétlése szöveggel, szolmizálva, furulyázva, zongorázva
9. hét	Betűkotta, hangjegyzírás 3.osztályos énekkönyv dalainak ismétlése szöveggel, szolmizálva, furulyázva, zongorázva
10. hét	Ritmusírás szabályai, tanítása 4. osztályos énekkönyv dalainak ismétlése szöveggel, szolmizálva, furulyázva, zongorázva
11. hét	Ritmuselemek gyakoroltatása, annak lehetőségei 4. osztályos énekkönyv dalainak ismétlése szöveggel, szolmizálva, furulyázva, zongorázva
12. hét	Új ritmuselem tanítása
13. hét	Dalok ismétlése
14. hét	zárthelyi dolgozat az eddig tanultakból /szóbeli felelet énekelve, szolmizálva, furulyázva, lapról kottaolvasás, zongorázva, ritmusgyakorlat ritmizálása

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)
- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: Énekes beszámolók és szóbeli beszámolók

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók minden héten feladatot kapnak: hallásgyakorlatot, memoritert, furulyás, zongorás feladatokat. A félév során a 7. héten zárthelyi dolgozat megírása kötelező, melyek ritmusírás, dallamírás és hangközépítés feladatokból állnak.
- A félév során közreadott dalanyag pontos, zeneileg kifogásolhatatlan ismerete, reprodukálása.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- Az érdemjegyet a zárthelyi dolgozat és az énekes beszámoló érdemjegyeinek átlaga határozza meg.
- Annak a hallgatónak eredményes a féléve, aki valamennyi fent említett kritériumnak, feladatnak eleget tesz, mindegyiket min. 51%-os eredménnyel teljesíti.
- Bármely feladat az előre egyeztetett időpontra történő nem teljesítése, a félév ismétlését vonja maga után.
- A tantárgy gyakorlati jellege miatt, a gyakorlati jegy nem javítható sem a vizsgaidőszakban, sem a szorgalmi időszak folyamán.

Nyíregyháza, 2024. február 13.

Bódi Viktória Olga
Mesteroktató

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS FÉLÉVI KÖVETELMÉNYRENDSZER

Tantárgy neve	Ének-zene szakmódszertan I.
Tantárgy kódja	BTA 1212L
Meghirdetés féléve	2.
Kreditpont	3
Heti kontaktóraszám	5+9
Félévi követelmény	gyakorlati jegy
Előfeltétel	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Bódi Viktória Olga
Tantárgy oktatója és beosztása	Bódi Viktória Olga
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

időpont	Tananyag
1. konzultáció	Nemzeti alaptanterv, kerettanterv, tanmenet, óravázlat, énekóra felépítése, zene és mozgás kapcsolata, 1.2. osztályos énekkönyv dalainak ismétlése szöveggel, szolmizálva, furulyázva, zongorázva
2. konzultáció	Szolmizációs készség kialakítása, ritmuselem tanításának előzményei, kottázás alapjainak tanítása, betűkotta, hangjegyzírás, 3.4.osztályos énekkönyv dalainak ismétlése szöveggel, szolmizálva, furulyázva, zongorázva
3.konzultáció	ritmusírás szabályai, tanítása, ritmuselemek gyakoroltatása, annak lehetőségei, új ritmuselem tanítása 1-4. osztályos énekkönyv dalainak ismétlése szöveggel, szolmizálva, furulyázva, zongorázva

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)
- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése: Énekes beszámolók és szóbeli beszámolók

OH-ENZ01TA Ének-zene 1. (letölthető)
OH-ENZ02TA Ének-zene 2. (letölthető)

A félévközi ellenőrzések követelményei:

- A tantárgy jellege folyamatos gyakorlást feltételez, így a hallgatók a második konzultációra feladatot kapnak: hallásgyakorlatot, memoritert, furulyázást, írásbeli feladatokat.

Az érdemjegy kialakításának módja:

A félévi beszámoló a hallgatókkal előre egyeztetett időpontban történik

A gyakorlati jegyet a zárthelyi dolgozat, hallásgyakorlat, a memoriterek, az énekkönyvek dalanyagának pontos ismerete, reprodukálása és a furulyázás érdemjegyeinek számtani átlaga határozza meg. Amennyiben a zárthelyi dolgozat, vagy kettőnél több beszámoló elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.

Nyíregyháza, 2024. február 13.

Bódi Viktória Olga
Mesteroktató

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS FÉLÉVI KÖVETELMÉNYRENDSZER

Tantárgy neve	Zenetörténeti és zeneirodalmi ismeretek
Tantárgy kódja	BTA1226
Meghirdetés féléve	4.
Kreditpont	2
Heti kontaktóraszám	1+0
Félévi követelmény	kollokvium
Előfeltétel	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Bódi Viktória Olga
Tantárgy oktatója és beosztása	Bódi Viktória Olga
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

időpont	
1. hét	Zenetörténeti korszakokról általában
2. hét	A zene keletkezése őskor, ókor
3. hét	A gregorán zene
4. hét	Reneszánsz (hangszeres zene)
5. hét	Reneszánsz (vokális zene)
6. hét	Barokk kor jellemzői és Vivaldi
7. hét	J.S. Bach és G.F. Handel
8. hét	Bécsi klasszicizmus
9. hét	Haydn, Mozart, Beethoven
10. hét	Romantika kora
11. hét	A dal, mint műfaj (Schubert)
12. hét	A romantika főbb műfajai, szimfónia, szimfónikus költemény,
13. hét	Impresszionizmus (Debussy)
14. hét	XX. század zenéje

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

vizsga típusa: kollokvium

- Írásbeli: beadandó dolgozat, egy szabadon választott zenetörténeti korszak bemutatása
- Szóbeli: a félév során tanult zenei szemelvényekből való éneklés

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet a beadandó dolgozat és a szóbeli felelet,. Az elégtelen írásbeli részeredmény kizárja a szóbeli vizsga megkezdésének lehetőségét.

Nyíregyháza, 2024. február 13.

Bódi Viktória Olga
Mesteroktató

TANTÁRGYI TEMATIKA ÉS FÉLÉVI KÖVETELMÉNYRENDSZER

Tantárgy neve	Zenetörténeti és zeneirodalmi ismeretek
Tantárgy kódja	BTA1226L
Meghirdetés féléve	4.
Kreditpont	3
Heti kontaktóraszám	5+0
Félévi követelmény	kollokvium
Előfeltétel	-
Tantárgyfelelős neve és beosztása	Bódi Viktória Olga
Tantárgy oktatója és beosztása	Bódi Viktória Olga
Tantárgyfelelős tanszék kódja	OTI

Féléves tematika:

időpont	Tananyag
1. konzultáció	Zenetörténeti korszakokról általában, A zene keletkezése őskor, ókor A gregorán zene Reneszánsz (hangszeres zene és vokális zene) Barokk kor jellemzői és Vivaldi J.S. Bach és G.F. Handel Bécsi klasszicizmus Haydn, Mozart, Beethoven Romantika kora dal, szimfónia, szimfónikus költemény stb. Impresszionizmus (Debussy) XX.század zenéje

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsga típusa: kollokvium
- Írásbeli: beadandó dolgozat, egy szabadon választott zenetörténeti korszak bemutatása
- Szóbeli: a félév során tanult zenei szemelvényekből való éneklés

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az érdemjegyet a beadandó dolgozat, az írásbeli dolgozat és szóbeli felelet számtani átlaga határozza meg. Az elégtelen írásbeli részeredmény kizárja a szóbeli vizsga megkezdésének lehetőségét.

Nyíregyháza, 2024. február 13.

Bódi Viktória Olga
Mesteroktató