

## **Kutatási területek**

### **Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai**

Nyelvtudomány, nonverbális kommunikáció, nonverbális kifejezőeszközök, drámapedagógia

### **A kutató(k) és a kutatócsoport neve**

Imre Rubenné dr.

### **Az intézet neve**

Óvó- és Tanítóképző Intézet

### **Kutatási célok**

A nonverbális kifejezőeszközök szerepe a szépirodalmi művekben

### **A kutatás leírása és eredményei**

Példákat mutatok be a szépirodalomban megjelölt nonverbális kommunikációs eszközök (beszédhang, arckifejezés és jelbeszéd) elemzési lehetőségeire a novellák elemzésekor. A szépirodalmi művekben a szereplők verbális megnyilvánulásait gazdag nonverbális jelzőrendszer erősíti és egészíti ki.

### **Kutatópartnerek más intézményekből (ha vannak)**

### **Egyéb információ**

### **Publikációk (max. 5)**

1. Imre Rubenné (2009): A drámapedagógia hazai képviselői. In: *Tudományos körkép 2007–2008*. Szerk.: Figula Erika–Nagy Éva, Nyíregyháza, Élmény'94. Bt., 2009: 37–50.
2. Imre Rubenné (2009): A drámapedagógia külföldi képviselői. In: *Tudományos körkép 2007–2008*. Szerk.: Figula Erika–Nagy Éva, Nyíregyháza, Élmény'94. Bt., 2009: 51–64.
3. Imre Rubenné (2018): A nonverbális kifejezőeszközök szerepe Gárdonyi Géza Büntárgyalás című elbeszélésében. In: *A reformáció öröksége*. Szerk.: Jenei Teréz, Nyíregyháza, IMI Print Kft. 169–183.
4. Imre Rubenné (2018): A nonverbális kifejezőeszközök szerepe Móricz Zsigmond: Rokonok című regényében, In: *Elméleti és gyakorlati kutatások a Nyíregyházi Egyetemen*. Acta Academiae Nyiregyhaziensis 2. Szerk.: Kerülő Judit, Nyíregyháza, Nyíregyházi Egyetem, 2018: 63–75.

## Kutatási területek

### Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai

Szociolingvisztika, köszönés- és megszólításformák, említőnevek

### A kutató(k) és a kutatócsoport neve

Imre Rubenné dr.

### Az intézet neve

Óvó- és Tanítóképző Intézet

### Kutatási célok

Szociolingvisztikai jelenségek (köszönés- és megszólításformák, említőnevek) és nyelvjárási sajátosságok vizsgálata Móricz Zsigmond műveiben

### A kutatás leírása és eredményei

Móricz Zsigmond több művében is megvizsgáltam a szereplők által használt köszönés- és megszólításformákat, illetve megvizsgáltam, hogyan jelennek meg a nyelvjárási jelenségek a paraszti szereplők beszédében.

### Kutatópartnerek más intézményekből (ha vannak)

### Egyéb információ

### Publikációk (max. 5)

5. Imre Rubenné (2004): *Szociolingvisztikai jelenségek Móricz Zsigmond műveiben*. Nyíregyháza, Bessenyei György Könyvkiadó. 233 oldal
6. Imre Rubenné (2005): Köszönés- és megszólításformák Móricz Zsigmond *Rokonok* című regényében. *Magyar Nyelvjárások*, Debrecen, 2005: 49–68.
7. Imre Rubenné (2006): Említőnevek Móricz Zsigmond „Rokonok” című regényében. *Magyar Nyelvjárások*, Debrecen, 2006: 117–125
8. Imre Rubenné (2015): Tájnyelvi elemek Móricz Zsigmond: Sári bíró című vígjátékában. In: *Az applikáció vonzerejében*. Acta Academiae Nyiregyhaziensis I. Szerk.: Kukla Krisztián, Nyíregyháza, Feliciter Kiadó, 2015: 174–187.
9. Imre Rubenné (2019): Megszólításformák Móricz Zsigmond „Sári bíró” című művében, In: *Inter- és multidiszciplináris kutatások a Nyíregyházi Egyetemen*. Acta Academiae Nyiregyhaziensis 3. Szerk.: Kovács Zoltán, Nyíregyháza, IMI Print Kft., 2019: 93–108.

## Kutatási területek

### Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai

Módszertan, olvasás- és írástanítás, kreatív-produktív szöveg-megközelítés, kiejtéstanítás

### A kutató(k) és a kutatócsoport neve

Imre Rubenné dr.

### Az intézet neve

Óvó- és Tanítóképző Intézet

### Kutatási célok

Alternatív olvasás- és írástanítási módszerek bemutatása

A kreatív-produktív szöveg-megközelítés lehetőségei alsó tagozatos tanulók körében

A helyes kiejtés tanítása alsó tagozaton

### A kutatás leírása és eredményei

Ismertetem a napjainkban alkalmazható alternatív olvasás- és írástanítási módszerek jellemzőit. Versek és rövidprózai művek kreatív-produktív megközelítési lehetőségeit mutatom be alsó tagozatos tanulókkal végzett feladatokkal.

Az alsó tagozaton alkalmazható helyesejtési gyakorlatok elméleti tudnivalóit és módszertani sajátosságait ismertetem.

### Kutatópartnerek más intézményekből (ha vannak)

### Egyéb információ

### Publikációk (max. 5)

1. Imre Rubenné (2006): *Alternatív olvasás- és írástanítási módszerek*. Nyíregyháza, 2006. Bessenyei György Könyvkiadó. 112 oldal
2. Imre Rubenné (2007): A nyelvi kreativitás fejlesztésének lehetőségei alsó tagozatban. In: *Pedagógiai, pszichológiai és módszertani tanulmányok*. Szerk.: Schmercz István, Nyíregyháza, Élmény '94 Bt. Könyvkiadó, 2007: 151–160.
3. Imre Rubenné (2010): A rövidpróza kreatív-produktív megközelítési lehetőségei alsó tagozatban. In: *Benedek Elek öröksége*. Szerk.: Jenei Teréz–Nagy Éva, Nyíregyháza, Élmény'94. Bt., 2010: 157–172.
4. Imre Rubenné (2011): *Anyanyelvi tehetséggondozás*. Nyíregyháza, Bessenyei Könyvkiadó. 189 oldal
5. Imre Rubenné (2015): *A helyes kiejtés tanítása alsó tagozatban*. Nyíregyháza, Nyíregyházi Főiskola Könyvkiadója. 121 oldal

## Kutatási területek

### Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai

Tanítóképzés Északkelet-Magyarországon 1914-1959 között  
(Kulcsszó: középfokú tanítóképzés)

### A kutató(k) és a kutatócsoport neve

Dr. Dráviczki Sándor

### Az intézet neve

Óvó- és tanítóképző Intézet

### Kutatási célok

Északkelet-Magyarországon 1914 és 1959 között működő középfokú tanítóképző intézetek működésének feltárása.

Személyi és tárgyi feltételek feltérképezése, oktató-nevelő munka bemutatása.

### A kutatás leírása és eredményei

Az északkelet-magyarországi tanítóképzők 1914-1959 közötti működésének feltárása.

Északkelet-Magyarországon a mai Magyarország Szabolcs-Szatmár-Bereg vármegyéjét értem. Ezen a területen a jelzett időben három középfokú tanítóképző működött. A szabolcsi képzők vizsgálatát “kibővíttem” azokkal a tanítóképzőkkel, amelyek 1919-ig és 1938–1944 között újra Magyarországhoz tartoztak, s a “teljes” Szatmár, Bereg, Ung, Ugocsa megyék területén voltak találhatóak. A vizsgálat így összesen kilenc tanítóképzőt foglal magába, Nyíregyházán az állami tanító- és a református tanítónőképző; Kisvárdán a Szent Orsolya-rendi tanítónőképző, a munkácsi állami tanító-, az ungvári görög katolikus tanító- és tanítónő-, a szatmárnémeti római katolikus tanító- és tanítónő-, valamint a református tanítónőképző intézeteket.

A kutatás az intézetek tárgyi feltételeinek alakulására, a személyi viszonyok változására, az oktató-nevelő munka alakulására, az ifjúsági egyesületek munkájára, az államosítás körülményeire, az intézetek gyakorlati képzésének alakulására, a gyakorlóiskolák szerepére, működésére, szerkezeti átalakításaira irányul.

A kutatás kiterjed a négyéves középfokú, az ötéves középfokú és a líceumi képzéssel kombinált középfokú tanítóképzésre.

### Kutatópartnerek más intézményekből (ha vannak)

### Egyéb információ

### Publikációk (max. 5)

1. Az oktatómunka megvalósulása az északkelet-magyarországi tanítóképzőkben 1945 – 1959 között. In: Gombocz, Orsolya; Juhász, Márta Klára; Mongyi, Norbert (szerk.) Pedagógiai változások - a változás pedagógiája IV. Budapest, Magyarország: Pázmány Péter Katolikus Egyetem (2022) pp. 347-353., 7 p.

2. Magyar nyelv és irodalom tantárgy oktatása az északkelet-magyarországi tanítóképzőkben 1914-1945 között. In: Fodor, Richárd; Karain-Gombocz, Orsolya; Miklós, Ágnes Kata (szerk.) Pedagógiai változások – a változás pedagógiája III. Budapest, Magyarország: Szaktudás Kiadó Ház (2021) 360 p. 179-187., 9. o.
3. Szervezeti változások az északkelet-magyarországi tanítóképzőkben 1914-1959 között. In: Szőke-Milinte, Enikő (szerk.) Pedagógiai mozaik. Budapest, Magyarország: Szaktudás Kiadó Ház (2019) pp. 145-152., 8 p.
4. A Kisvárdai Szent Orsolya-rendi Tanítónőképző Intézet (1918-1957) történetének vázlata.  
In: G. Molnár, Péter; Szőke-Milinte, Enikő (szerk.) Pedagógiai valóságok. Budapest, Magyarország: Pázmány Péter Katolikus Egyetem (PPKE) (2018) 431 p. 372-389., 18. o.
5. A magyarnyelv-oktatás alakulása az 1867-1918 közötti időszakban a magyarországi nem magyar és vegyes tanítási nyelvű tanítóképzőkben. In: Főszerkesztő, Magyar Sára; szerkesztők, Bartha Krisztina és Balogh Brigitta (szerk.) Oktatás határhelyzetben. Nagyvárad, Románia: Partium Kiadó (2017) 220 p. 124-130., 7. o.

## **Kutatási területek**

### **Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai**

A fizika ismereteinek alapozása az általános iskola alsó tagozatán  
Fizikai jelenségek, fizikai kísérletek, tapasztalati tanulás

### **A kutató(k) és a kutatócsoport neve**

Dr. Mándy Tihamér

### **Az intézet neve**

Óvó- és tanítóképző intézet

### **Kutatási célok**

Meghatározni azokat az irányvonalakat és prioritásokat, melyek erősítik a tanulók érdeklődését a fizikai jelenségek megismerése iránt, ösztönzik őket a fizika tantárgy fokozott tanulmányozására, biztatást nyújtanak a természettudományos és a műszaki szakmák választásához.

### **A kutatás leírása és eredményei**

A kutatás az általános iskola alsó tagozat környezetismeret tantárgyban a fizikai jelenségeket bemutató tananyag tartalmi és módszertani vizsgálatára irányul, a fizikai ismeretek alapozásának korszerűsítésének lehetőségeit tanulmányozza, külföldi tapasztalatok megismerését, adaptálását célozza meg. A kutatás során több publikáció, oktató film készült. Az eredmények hazai és külföldi konferenciákon kerültek ismertetésre.

### **Kutatópartnerek más intézményekből (ha vannak)**

### **Egyéb információ**

### **Publikációk (max. 5)**

1. Mándy, Tihamér: Fizikai ismeretek óvodásoknak, In: Toma, Kornélia (szerk.) Tervezés és fejlesztés az óvodában : Az óvodapedagógus-képzés múltja és jelene Készség- és képességfejlesztés óvodáskorban Pedagógiai tervezés az óvodában - A Sárospataki modell. Sárospatak, Magyarország: Tokaj-Hegyalja Egyetem (2022) 438 p. pp. 131-138. , 8 p.
2. Mándy, Tihamér; Berki, Gábor Jenő: Fizikai kísérletek a szlovákiai általános iskola alsó tagozatán. In: János, István (szerk.) Tradíció és innováció ötvözete a Nyíregyházi Egyetemen. Nyíregyháza, Magyarország: Nyíregyházi Egyetem (2022) 614 p. pp. 304-317., 14 p.
3. Mándy, Tihamér; Pethőné, Zatureczky Tünde: A fizika tantárgy alapozása az alsó tagozatos környezetismeret-órákon. FIZIKAI SZEMLE 69: 12 pp. 430-434. , 5 p. (2019)

4. Egri, Sándor ; Mándy, Tihamér ; Varga, Klára: Fizikát tanítok, fizikát tanulok. Debrecen, Magyarország : Debreceni Egyetemi Kiadó (2015) , 169 p.
5. Mándy, Tihamér: A fizika elemeinek megjelenítése a természetismeret 1-4 osztályában. In: Jenei, Teréz (szerk.) Hagyomány és modernség a XXI. századi tanítóképzésben. Nyíregyháza, Magyarország : Krúdy Könyvkiadó, (2014) pp. 187-192., 6 p.

## Kutatási területek

### Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai

Olvasáskultúra

(Kulcsszavak: szövegértés, RWCT (Reading and Writing for Critical Thinking), gyermekirodalom)

### A kutató(k) és a kutatócsoport neve

Tóthné dr. Szűcs Éva

### Az intézet neve

Óvó- és Tanítóképző Intézet

### Kutatási célok

Hogyan fejleszthető a szövegértés?

Az olvasóvá nevelés főbb stratégiái és módszerei

### A kutatás leírása és eredményei

Tanulmányt írtam a Nyíregyházán élő középiskolások könyvolvasási és könyvtárhasználati szokásairól, szabadidős tevékenységeiket pedig egy felmérés segítségével mutattam be.

A virtuális közösségben szocializálódott 15—17 éves diákok körében végzett felmérés megerősítette azt a feltételezést, hogy a papíralapú könyvek olvasása iránti igény jelentősen csökkent a szakiskolások, a szakközépiskolások és a középiskolások körében. A szabadidős tevékenységek közül a szépirodalom olvasása az utolsó helyen áll, valamivel előtte (utolsó előtti helyen) az ismeretközlő szövegek olvasása. Az olvasás mint tevékenység minden korábbi kánontól függetlenné vált: új olvasók, új olvasási szokások jelennek meg.

Az olvasáskultúra színvonalának emelésében, az egyéni fejlődéshez igazodó differenciált szövegértés kialakításában az oktatásnak meghatározó szerepe van: mai témákat feldolgozó gyermek- és ifjúsági irodalomra, annak népszerűsítésére van szükség minél szélesebb körben, s ebben meghatározó szerepe van a tanítónak, a tanárnak, akik különböző szövegértési stratégiák tanításával segíthetik a szövegalkotást és a szövegértést.

### Kutatópartnerek más intézményekből (ha vannak)

### Egyéb információ

### Publikációk (max. 5)

1. A mese tanításának módszertani kérdései 1–4. osztályban, különös tekintettel az ismétlésre. In: Ajtay-Horváth, Magda; Tukacs, Tamás (szerk.) Repetitio est... : Az ismétlés szerepe a kultúrában és a tudományokban. Nyíregyháza, Nyíregyházi Egyetem (2022) 205 p. pp. 139-151. , 13 p.
2. Közösségteremtés Lázár Ervin A négyszögletű kerek erdő című meseregényében. In: Jenei, Teréz (szerk.) A reformáció öröksége, Nyíregyháza, Magyarország Leánykálvineum Református Tanítóképző Emlékére a Nyíregyházi Tanítóképzésért Alapítvány (2018) 252 p. pp. 185-193., 9 p.
3. Nyíregyházi középiskolások olvasási szokásai. Anyanyelv-pedagógia 4 : 3 Paper: 331 (2011)



4. Kognitív térképek készítése és felhasználás RJR-modellben szövegfeldolgozó órákon. In: Schmercz, István (szerk.) Pedagógiai, pszichológiai és tantárgy-pedagógiai tanulmányok. Nyíregyháza, Magyarország: Élmény '94 Bt. (2007) pp. 207-216., 10 p.
5. Dramapedagógicseskije szredsztna obucsényija na radnom jiziké v srednyih skolah Vengriji. In: Kuzmin, O. E. (szerk.) Ekonomichni ta gumanitarni problemi pozvitky sypilstva y III tisacolitti. Rivne, Ukrajna: Tetis (2000) pp. 221-225., 5 p.

## Kutatási területek

### Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai

Újmedia

### A kutató(k) és a kutatócsoport neve

Dr. Nagy Balázs

### Az intézet neve

Óvó- és Tanítóképző Intézet

### Kutatási célok

A digitális közegben létrejövő új közlésmódok és műfajok sajátosságainak vizsgálata.

### A kutatás leírása és eredményei

A kutatás kiterjed a vegyes formákat képező műalkotások, műfajhibridek és műfajkeverékek vizsgálatára, melyek sokszor az írásbeliség és a szóbeliség határán mozognak, s interartisztikus megközelítést tesznek szükségessé. Vizsgálja a szerzői és a befogadói szerep megváltozását, azt a folyamatot, melyben az olvasás hagyományos tevékenysége inkább irányítás jellegű cselekvéssé válik, s a beavatkozás és a részvétel fogalmaival írható le. A kutatás érinti a nyomtatott és az online alkotások egymásra hatását is.

### Kutatópartnerek más intézményekből (ha vannak)

### Egyéb információ

### Publikációk (max. 5)

1. Nagy, Balázs, *Az újmedia szerepe az olvasóvá nevelésben*. ANYANYELV-PEDAGÓGIA 14: 4 p. <https://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=932> (2021)
2. Nagy, Balázs, *Janikovszky Éva-szövegek új platformokon*. In: Mercs, István (szerk.) *Külön mítoszvilág. Tanulmányok alkotó nőkről, női alkotásokról*. Nyíregyháza, Magyarország : Móricz Zsigmond Kulturális Egyesület. 308 p. pp. 266-272. , 7 p. (2021)
3. Nagy, Balázs, *Az irodalmi kreativitás lehetőségei az újmediális környezetben* 210 p. <http://midra.uni-miskolc.hu/document/18840/13630.pdf> (2014)
4. Nagy, Balázs, *A befogadó szerepváltozása az újmediális közegben*. In: Pethő, József; T, Károlyi Margit; Karádi, Zsolt; Szepessy, Béla (ill.) (szerk.) *Arc a papír tükrében : írások Jánosi Zoltán tiszteletére*. Nyíregyháza, Magyarország : Nyíregyházi Főiskola Könyvkiadója (2014) 327 p. pp. 231-237. , 7 p. (2014)
5. Nagy, Balázs, *„Képben” az új írásbeliség*. SZABOLCS-SZATMÁR-BEREGI SZEMLE 48 : 1 pp. 65-70. , 6 p. (2013)

## Kutatási területek

### Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai

LEGO® módszertan

### A kutató(k) és a kutatócsoport neve

Dr. Nagy Balázs

Dr. Sebestyén Krisztina

Szabó József Mihály

### Az intézet neve

Óvó- és Tanítóképző Intézet

### Kutatási célok

Annak a vizsgálata, hogy a LEGO módszertan hogyan járul hozzá a kommunikációs és kooperatív kompetenciák fejlesztéséhez, valamint hogyan segítheti az algoritmikus gondolkodást.

### A kutatás leírása és eredményei

A LEGO módszertan már kora gyermekkortól használható. Kutatócsoportunk vizsgálja ennek a módszertannak a pedagógiai hátterét, figyelembe véve a 3-12 éves korosztály sajátosságait a megismerő- és a játéktevékenységekben. Vizsgálatunk kiterjed a magára a módszertanra, és a LEGO által oktatási céllal gyártott tematikus készletekre is.

### Kutatópartnerek más intézményekből (ha vannak)

### Egyéb információ

### Publikációk (max. 5)

10. Sebestyén, Krisztina; Nagy, Balázs; Szabó, József Mihály, *LEGO® készletekkel való fejlesztés lehetőségei a kora gyermekkori nevelésben*. GYERMEKNEVELÉS: ONLINE TUDOMÁNYOS FOLYÓIRAT 8: 1 pp. 68-74., 7 p. (2020)

## Kutatási területek

### Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai

Szagrális irodalom

### A kutató(k) és a kutatócsoport neve

Dr. Nagy Balázs

### Az intézet neve

Óvó- és Tanítóképző Intézet

### Kutatási célok

Szagrális tartalmú irodalmi alkotások elemzése.

### A kutatás leírása és eredményei

A kutatás a keresztény gondolkodásnak a magyar irodalomtörténetben való jelenlétére fókuszál, és az irodalmi alkotásokat abból a szempontból próbálja értelmezni, hogyan nyilvánul meg bennük a transzcendencia. A vizsgálat lírai és epikai alkotások elemzésén keresztül szeretne rámutatni, hogy milyen jelentős irodalmunkban a vallásos hagyomány.

### Kutatópartnerek más intézményekből (ha vannak)

### Egyéb információ

### Publikációk (max. 5)

1. Nagy, Balázs, *„Valaki ír a kezdeddel”*: *Tanulmányok a szagrális irodalom köréből*. Nyíregyháza, Magyarország : Móricz Zsigmond Megyei és Városi Könyvtár, 152 p. ISBN: 9789637281815 (2022)
2. Nagy, Balázs, *Egzisztencialista sajátosságok Pilinszky János verses meséiben: „Megindulva a nagyvilágba, / mifele is lépked az árva?”* SZABOLCS-SZATMÁR-BEREGI SZEMLE 56 : 4 pp. 72-82., 11 p. (2021)
3. Nagy, Balázs, *Istentapasztalat(lanság) és hiányérzet összefüggései a Ratkó-lírában*. SZABOLCS-SZATMÁR-BEREGI SZEMLE 55 : 4 pp. 76-83., 8 p. (2020)
4. Nagy, Balázs, *Sík Sándor költészetének állatszimbólumai* In: Mercs, István (szerk.) *Nagy az Isten állatkertje...: Állat(sá)gok a magyar irodalom- és művelődéstörténetben* Nyíregyháza, Magyarország : Móricz Zsigmond Kulturális Egyesület, pp. 210-221., 12 p (2019)
5. Nagy, Balázs, *Költői lelemény Tompa Mihály „madaras verseiben”* In: Jenei, Teréz (szerk.) *A reformáció öröksége* Nyíregyháza, Magyarország : Leánykálvineum Református Tanítóképző Emlékére a Nyíregyházi Tanítóképzésért Alapítvány 252 p. pp. 135-148. , 14 p. (2018)

## **Kutatási területek**

### **Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai**

Az óvodapedagógusok zenei fejlődésének igénye és lehetőségei napjainkban

Kulcsszavak: zenei készség, készségfejlesztés, óvodapedagógus

### **A kutató(k) és a kutatócsoport neve**

Bódi Viktória Olga

### **Az intézet neve**

Óvó- és Tanítóképző Intézet

### **Kutatási célok**

A kutatás célja, hogy az óvodapedagógusok a diploma megszerzése után hogyan fejlesztik zenei készségeiket, van-e bennük tovább fejlődési igény. Mennyire fontos számukra a saját zenei fejlődésük az óvodás gyermekek érzelmi és esztétikai érzékének fejlesztése érdekében.

### **A kutatás leírása és eredményei**

Az érintettek számára kérdőív elkészítése van folyamatban.

### **Kutatópartnerek más intézményekből (ha vannak)**

### **Egyéb információ**

### **Publikációk (max. 5)**