

<b>Név: Dr. Nagy Balázs</b>	<b>születési év: 1977</b>
<b>végzettség és szakképzettség</b> , az oklevél kiállítója, éve	
Magyar nyelv és irodalom szakos bölcsész és középiskolai tanár, Miskolci Egyetem, 2005	
Jelenlegi <b>munkahely(ek)</b> , a kinevezésben feltüntetett <b>munkakör(ök)</b> , több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” (akkreditációs) nyilatkozatot ( <u>A</u> ) adott!	
Nyíregyházi Egyetem, Tanítóképző Intézet – főiskolai adjunktus	
<b>tudományos fokozat</b> (a tudományág és a dátum megjelölésével) az Nftv. 105.§-a (5) bekezdésében foglaltak szerint: (PhD/CSc/DLA) (5 éven belül megszerzett PhD/DLA esetén az értekezés címe is!) <b>tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság</b> : „dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); MTA tagság, (lev. vagy r. tag), egyéb címek	
PhD (irodalomtudomány) 2014 <i>Az irodalmi kreativitás lehetőségei az újmediális környezetben</i>	
Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István ösztöndíj, vagy Békéssy György posztdoktori ösztöndíj stb. és juttatásának időpontja	
-	
<b>Az eddigi oktatói tevékenység</b> (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben stb.)	
Az oktatásban töltött idő: 15 év (közoktatás és felsőoktatás) Oktatási gyakorlat különböző iskolatípusokban: általános iskola, középiskola, gimnázium, szakgimnázium, esti gimnázium, főiskola, egyetem. Jelenleg oktatott tantárgyak: Bevezetés az irodalomtudományba I-II., Bevezetés a cigányság irodalmába II., Korunk irodalma I-II., Gyermekirodalom I., A magyar nyelv és irodalom tantárgy-pedagógiája II.	
<b>Az eddigi szakmai (tudományos, kutatás-fejlesztési, alkotói, művészeti) gyakorlat és eredményei</b>	
Továbbképzéseken, szakmai-tudományos konferenciákon való részvétel, tantárgyfelelősi, témavezetői tevékenység. Kutatási terület: digitális irodalom, szakrális irodalom.	
<b>Az oktatott tárgy/tárgyak és az oktató szakmai/kutatási tevékenysége</b> kapcsolatának bemutatása: a) az <i>elmúlt 5 év</i> szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a <u>szakterületen</u> (a legfontosabb publikációk vagy alkotások (max. <b>5</b> ) felsorolása) b) az <i>eddigi tudományos-szakmai életmű</i> szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása - amennyiben azok az a) pontban megadottaktól különböznek Mindkét <u>lista szabályszerű bibliográfiai adatokkal</u> : szerző(k), cím, a megjelenés helye/ könyv kiadója, éve, terjedelme	
a) 1. Nagy Balázs, Tersánszky Józsi Jenő novellisztikája a Kelet Népe hasábjain, Partium, 20009/ősz. 2. Nagy Balázs, A bibliai parabolák értelmezésének sajátosságai, Agria, 2011/nyár. 3. Nagy Balázs, „Képben” az új írásbeliség, Szabolcs-Szatmár-Beregi Szemle, 2013/1. 4. Nagy Balázs, Az istenhit jelenléte és szerepe Nagy Gáspár költészetében, Nagy Gáspár emlékkonferencia, Magyar Művészeti Akadémia konferenciafüzetek 3., 2013. 5. Nagy Balázs, A befogadó szerepváltozása az újmediális közegben = Arc a papír tükrében, Írások Jánosi Zoltán tiszteletére, Nyíregyházi Főiskola, Nyíregyháza, 2014.	

b)

1. Nagy Balázs, Irodalomórák digitális környezetben, Pedagógiai Műhely 2006/2.
2. Balázs Nagy, Digital culture – top or down, MicroCad Nemzetközi Tudományos Konferencia szekciókiadványa, Miskolc, 2007.
3. Nagy Balázs, Blogikátlan kritika - Online folyóiratok és portálok a magyar irodalmi életben, Műút 2008/1.
4. Nagy Balázs, Értékszembesítés az elektronikus irodalomban, Palócföld 2008/1.
5. Nagy Balázs, Behálózott szövegek, A Vörös Postakocsi, 2008/1.

Tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések

Móricz Zsigmond Kulturális Egyesület (alapító, jelenleg elnökségi tag)

Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Írók Társasága (alapító tag)

Műgond Kritikai Műhely (alapító tag)