

1. Az Intézet neve:	Zenei Intézet
2. A kutató(k) és a kutatócsoport megnevezése	Dr. Ratkó Lujza
3. Kutatási terület és a kutatás kulcsszavai	Néprajz 1. Szabolcs-Szatmár-Bereg megye népviseletei 2. A néptánc elméleti és gyakorlati kérdései, folklór háttere
4. Kutatási célok (1-2 mondatban)	Népviselet terén a fehér foltok feltárása, néptánc témában pedig az eddig nem kutatott kérdések tisztázása a cél. Mindkét téma eredményei jól használhatók az elméleti és gyakorlati oktatásban egyaránt (pl. művészetoktatás, néptánc, népviselet).
5. A kutatás leírása és az eredményeinek bemutatása (részletezve, max. 1500 karakter)	A kutatás módszere: néprajzi gyűjtés terepen, adattári gyűjtés, archív fotók és filmek elemzése. A megye rég letűnt népviseleteinek feltárása írott és szóbeli források alapján (leíró jellegű anyagismertetések), valamint táncfolklorisztikai közlések és táncelméleti kérdések tisztázása elemző tanulmányokban.
6. Kutató partnerek más intézményből	–
7. Egyéb információ	–
8. Publikációk (max. 5)	<ul style="list-style-type: none"> • Ratkó Lujza: Viselet. In: Ratkó Lujza (szerk.): <i>Szabolcs-Szatmár-Bereg megye népművészete</i>. Népművészeti örökségünk. Jósa András Múzeum, Nyíregyháza, 2014, 539–625. • Ratkó Lujza: Táncviseletek a Nyíregyháza környéki tirpákoknál. Szabolcs-Szatmár-Bereg megye népviseletei. Viselettörténeti sorozat II. In: <i>A nyíregyházi Jósa András Múzeum Évkönyve</i> LVII. évf. Szerk. Istvánovits Eszter. Nyíregyháza, 2015. 195–209. • Ratkó Lujza: „Ördög van a botomba...” – táncfolklorisztikai adalékok a felső-Tisza-vidéki cigánybotolóhoz. In: <i>„Vadrózsából tündérsípot csináltam”. Tanulmányok Istvánovits Eszter 60. születésnapjára. „To make a fairy’s whistle from a briar rose”. Studies presented to Eszter Istvánovits on her sixtieth birthday</i>. Szerk. L. Nagy Márta – L. Szőlősi Katalin. Jósa András Múzeum, Nyíregyháza, 2018. 729–743. • Ratkó Lujza: Stílusismeret. In: <i>Tájékoztató a páva népi előadó-művészeti minősítő zsűrizési szempontrendszeréről. Néptánc szakág</i>. Hagyományok Háza, Budapest, 2019. 16–20. Internetes megjelenés: https://www.hagyomanyokhaza.hu/document/2464/original/00202336.pdf • Ratkó Lujza: Színpadi megjelenés, viselet. In: <i>Tájékoztató a páva népi előadó-művészeti minősítő zsűrizési szempontrendszeréről. Néptánc szakág</i>. Hagyományok Háza, Budapest, 2019. 23–28. Internetes megjelenés: https://www.hagyomanyokhaza.hu/document/2464/original/00202336.pdf

[0202336.pdf](#)