**NAPPALI TAGOZAT** – **kollokvium esetén**

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer,MAO1121**

**Klasszikus magyar irodalom I. Klasszika és romantika**

**Féléves tematika:**

1. A klasszicizmus általános jellemzése. A magyar klasszicizmus irodalma
2. Az európai preromantika. A romantika előzményei Magyarországon
3. A romantika irodalma Európában. A közép-és kelet-európai romantika
4. A magyar romantika irodalmának történelmi, szellemi, művészi környezete
5. A műballada születése
6. A magyar műballada és változatai
7. Kölcsey Himnusza az újabb szakirodalom tükrében I.
8. Kölcsey Himnusza az újabb szakirodalom tükrében II.
9. A történelmi regény születése
10. A magyar történelmi regény és változatai I.
11. A magyar történelmi regény és változatai II.
12. Romantika és népiesség
13. Későromantikus jegyek, törekvések irodalmunkban
14. A fontosabb megállapítások összegzése

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: kollokvium**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* vizsga típusa: *írásbeli*
* vizsgára bocsátás feltétele: A TVSZ előírása szerinti részvétel az előadásokon.
* Írásbeli vizsga anyaga:

A vizsgán a következőkből kell beszámolnia a hallgatónak:

 Az előadáson elhangzottak.

A magyar irodalom története III. Szerk. Pándi Pál. Akadémiai Kiadó, Bp., 1965. :

 A vizsga témakörei: A klasszicizmus általános jellemzése; irodalmi élet, vezérek, programok Magyarországon a XIX. századforduló évtizedeiben; a korszak prózája, verses epikája és lírája; a romantika általános jellemzése; a reformkori magyar romantikus próza (különös tekintettel a történelmi regényre), verses epika (különös tekintettel a balladára), líra, dráma.
A vizsgán ismerni kell az előadáson és az itt megjelölt kézikönyvben említett, tárgyalt jelentősebb szépirodalmi műveket.

Ajánlott irodalom:

 A reciprocitás mint a műfaji hierarchia módosulásának tünete. (Eposz és történelmi regény) In: Imre László: Műfajok létformája XIX. századi epikánkban. Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 1996. 137-155.

Orosz László: Berzsenyi Dániel. Gondolat Kiadó, Budapest, 1976.

Z. Szabó László: Kazinczy Ferenc. Gondolat Kiadó, Budapest, 1984.

Julow Viktor: Csokonai Vitéz Mihály. Gondolat Kiadó, Budapest, 1975.

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

*Az érdemjegyet az írásbeli vizsga eredménye határozza meg.*