MMA1110L STILISZTIKA

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**Féléves tematika:**

1. konzultáció

* A stilisztika létrejötte és fejlődéstörténete
* A stilisztika jelene: stilisztikai iskolák, stílusértelmezések: a funkcionális stilisztika, a strukturalizmus, neoretorika, Fónagy Iván és Tolcsvai Nagy Gábor stíluselmélete

1. konzultáció

* A modern stilisztika főbb irányzatai: a cselekvéselméleti, az interakcionális és a kognitív elméletek.
* A stílusrétegződés megvalósulási tartományai: a hangzás, a szó, a mondat, a jelentés.

1. konzultáció

Az alakzatok (a szóképek és a tulajdonképpeni alakzatok). Stílustörténet. A stíluselemzés módszertana.

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: kollokvium**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* vizsga típusa: kollokvium
* vizsgára bocsátás feltétele:

A TVSZ. előírásai az irányadóak.

Sajátos feltételek:

1. az oktató által – az órai haladás függvényében – otthoni kidolgozásra kijelölt, megfelelő szintű **tételvázlatok leadása** (maximum 4 tétel) a vizsga előtt legkésőbb 10 nappal. Amennyiben a tételvázlatok nem megfelelő szintűek, azok javítására lehetőség van. A tételvázlat a vizsgára bocsátás feltétele, értéke jegyként nem kerül beszámításra.

Csak e-mailben kell leadni.

Határidő: folyamatos, de legkésőbb egy héttel a kollokvium előtt.

Formátum: szabad.

1. **Stíluselemzés leadása**: egy hétköznapi és egy szépirodalmi szöveg elemzése.

Az elemzéseket kinyomtatva és e-mailben is le kell adni.

Formátum: TNR, 12-es betűméret, 1.5-ös sorköz, 2.5-ös margó, 5–10 oldal + a szöveg (1–4 oldal)

**Határidő:** folyamatos, de legkésőbb egy héttel a kollokvium előtt.

***A kollokvium típusa***: szóbeli.

**A szóbeli vizsga témakörei:**

1. A stilisztika létrejötte és fejlődéstörténete I.  
(A középkorig)

2. A stilisztika létrejötte és fejlődéstörténete II.  
(A reneszánsztól a XX. századig)

3. A stilisztika jelene: stilisztikai iskolák, stílusértelmezések (A funkcionális stilisztika, a strukturalizmus,)

4. A stilisztika jelene: stilisztikai iskolák, stílusértelmezések (neoretorika, Fónagy Iván és Tolcsvai Nagy Gábor stíluselmélete)

5. A cselekvéselméleti, a szövegrelációs és a kognitív interakciós elméletek

6. A stílusrétegződés megvalósulási tartományai I. (A nyelv általános varianciája a hangzás, a jelentés és a szintaktikai szerkezetek tartományában)

7. A stílusrétegződés megvalósulási tartományai II. (A nyelv általános varianciája a hangzás, a jelentés és a szintaktikai szerkezetek tartományában)

8. Az alakzatok

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

* A végső érdemjegyet elsődlegesen a szóbeli felelet minősége határozza meg.
* A tételvázlatok leadása kritériumfeltétel, nem befolyásolja a jegyet (viszont a vizsga előfeltétele!).
* A kifejtett elemzések színvonala módosíthatja a végső jegyet: ezek összegezve értékelt színvonala (kiváló – átlagos – elfogadható, de gyenge színvonalú) alapján a szóbeli felelet alapján számított jegy egy jeggyel emelhető vagy rontható. Amennyiben valamelyik elemzés színvonala nem megfelelő (az elemzés elégtelen értékű), akkor elégtelen a végső jegy.