**MAM2102L BESZÉDELMÉLET ÉS SZÖVEGKUTATÁS**

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**Féléves tematika:**

1. konzultáció: Tájékoztató a követelményekről, a tematikáról, a szakirodalomról, a számonkérés módjáról és az órák menetéről. A tételvázlatok előkészítése.

Témák (1–8. tétel):

1. A szövegtan fogalma, kialakulása, vizsgálati módszerei. Szövegelméletek

2. A szövegösszetartó erő. A szöveg szintaktikai, szemantikai, pragmatikai szintje (általános jellemzés)

3. A szöveg szintaktikai szintje

4. A szöveg szemantikai szintje

5. A szöveg pragmatikai szintje

6. A szöveg szerkezete

7. A szövegalkotás és a szövegbefogadás tényezői. A szövegmeghangosítás akusztikus tényezői

8. Szövegtipológia

1. konzultáció

Témák (9–11. tétel):

9. Szövegkutatás és stilisztika: a szövegtan és a stilisztika viszonya, a szövegstilisztika. A stilisztika mint határtudomány

10. A szöveg és a stílus viszonyának leírása, a stílus fogalmának értelmezése a funkcionális és a strukturalista stilisztikában, a neoretorikában és Fónagy Iván kommunikációelméleti modelljében

11. A cselekvéselméleti, szövegrelációs és kognitív interakciós elméletek (a funkcionális-kognitív grammatika és a kognitív stilisztika)

1. konzultáció

Témák (12–14. tétel):

12. A trópusok rendszere, a nyelvi képek szerepe a szövegben

13. A nyelv általános varianciája a hangzás, a jelentés és a szintaktikai szerkezetek tartományában. Stílusérték és stílushatás

14. A szöveg mint jelszerkezet; a nyelv mint jelrendszer; a szemiotika mint a nyelvtudomány része

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: kollokvium**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* vizsga típusa: kollokvium

– vizsgára bocsátás feltétele:

**Leadandó írásbeli feladat: szövegtani-szövegstilisztikai portfólió**

**I. Tételvázlatok**

**Az I. témacsoport tételeihez:**

1. A szövegtan fogalma, kialakulása, vizsgálati módszerei – Szikszainé 2004: 17–37

2. Szövegelméletek – Szikszainé 2004: 50–52, Tolcsvai Nagy Gábor 2001. A magyar nyelv szövegtana. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. 42–45, 50–64.

3. A szövegösszetartó erő. A szöveg szintaktikai, szemantikai, pragmatikai szintje – Szikszainé 2004: 56–75, 141–247.

4. A szöveg szintaktikai szintje. Szikszainé 2004: 141–164.

5. A szöveg szemantikai szintje. Szikszainé 2004: 166–204.

6. A szöveg pragmatikai szintje. Szikszainé 2004: 206–246.

7. A szöveg szerkezete. Szikszainé 2004: 248–279.

8. A szövegalkotás és a szövegbefogadás tényezői. A szövegmeghangosítás akusztikus tényezői. Szikszainé 2004: 367–406 és 76−99.

9. Szövegtipológia. Szikszainé 2004: 281−300.

Irodalom:

Szikszainé Nagy Irma 2004. Leíró magyar szövegtan. Osiris Kiadó, Budapest. (jó az 1999-es kiadás is, de mások az oldalszámok!)

Tolcsvai Nagy Gábor 2001. A magyar nyelv szövegtana. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.

Email: [pethojos@nyf.hu](mailto:pethojos@nyf.hu)

A fájl neve: Dolgozatírócsaládneve2018MAM2102L, pl. Nagy2018MAM2102L

Formátum: szabadon választható

Határidő: folyamatos, legkésőbb a vizsga előtt 10 nappal.

A megfelelő szintű tételvázlatok a sikeres vizsga kritériumfeltételei. (Azaz a megfelelő szintű tételvázlatok leadása és elfogadása nélkül a vizsga eleve elégtelen.)

**II. Szövegelemzés**

**Nem szépirodalmi szöveg elemzése**

**1. A szövegtípus szempontjából**

Irodalom: Szikszainé Nagy Irma 2004. Leíró magyar szövegtan. Osiris Kiadó, Budapest. 2004: 281–302

Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.) 2006. Szöveg és típus. Szövegtipológiai tanulmányok. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

**2. A stílus szempontjából**

Irodalom: Tolcsvai Nagy Gábor 1996. A magyar nyelv stilisztikája. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. Különösen: 133–166.

Kinyomtatva, TNR, 12-es betűméret, 1.5-ös sorköz, 2.5-ös margó, 5–10 oldal + a szöveg (1–4 oldal)

Határidő: folyamatos, legkésőbb a vizsga előtt 10 nappal.

* ***A kollokvium típusa***: szóbeli.

Szóbeli vizsga témakörei:

**Az I. témacsoport** témakörei

1. A szövegtan fogalma, kialakulása, vizsgálati módszerei

2. Szövegelméletek

3. A szövegösszetartó erő. A szöveg szintaktikai, szemantikai, pragmatikai szintje (általános jellemzés)

4. A szöveg szintaktikai szintje

5. A szöveg szemantikai szintje

6. A szöveg pragmatikai szintje

7. A szöveg szerkezete

8. A szövegalkotás és a szövegbefogadás tényezői. A szövegmeghangosítás akusztikus tényezői

9. Szövegtipológia

**A II. témacsoport** témakörei

1. Szövegkutatás és stilisztika: a szövegtan és a stilisztika viszonya, a szövegstilisztika
2. A stilisztika mint határtudomány
3. A szöveg és a stílus viszonyának leírása, a stílus fogalmának értelmezése a funkcionális és a strukturalista stilisztikában, a neoretorikában és Fónagy Iván kommunikációelméleti modelljében
4. A cselekvéselméleti, szövegrelációs és kognitív interakciós elméletek (a funkcionális-kognitív grammatika és a kognitív stilisztika)
5. A trópusok rendszere, a nyelvi képek szerepe a szövegben I. (A metafora nélkül)
6. A trópusok rendszere, a nyelvi képek szerepe a szövegben II. (A metafora)
7. A nyelv általános varianciája a hangzás, a jelentés és a szintaktikai szerkezetek tartományában
8. Stílusérték és stílushatás
9. A szöveg mint jelszerkezet; a nyelv mint jelrendszer; a szemiotika mint a nyelvtudomány része

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

A szövegelemzést az oktató jeggyel értékeli. Ez részjegyként, egy harmad arányban számít a végső jegybe, két harmad értékű a szóbeli vizsgarész. Tehát ha a például a szövegelemzés elégséges, a szóbeli vizsgarész jeles, a végső jegy így alakul ki: 2 + 5 + 5 = 12. 12 : 3 = 4. A végső jegy tehát: 4. Ha azonban valamelyik részjegy (a szövegelemzés részjegye vagy a szóbeli vizsgarész) elégtelen, a végső jegy is elégtelen.