**MAO1208L Napjaink világirodalma**

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**Féléves tematika:**

1. konzultáció: A francia újregény (Albert Camus, Jean-Paul Sartre), a brit irodalom a 2. vh után (Beckett, Ted Hughes, Orwell). A német irodalom a második világháború után: morális válság, önvizsgálat, megújulás (Günter Grass, Heinrich Böll). Amerikai irodalom: a modern és a posztmodern vízválasztóján: a beat-költészet és a korszak prózája (Jack Kerouac, Allen Ginsberg, Lawrence Ferlinghetti, William S. Burroughs, Charles Bukowski). A latin-amerikai írásmód: mágikus realizmus (Jorge Luis Borges, Augisto Roa-Bastos, Julio Cortazar, García Márquez, Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes). A kelet-európai abszurd (Milan Kundera; Bohumil Hrabal, Slawomir Mrozek)
2. konzultáció: Az európai posztmodern irodalom (Italo Calvino, Umberto Eco, José Saramago, Orhan Pamuk). A közép-európai térség közelmúltbéli és kortárs irodalma (Ivo Andric, Ismail Kadare, Edward Stachura, Andrzej Stasiuk, Stefan Banulescu, Mircea Cartarescu). Az amerikai posztmodern irodalom az ezredforduló előtt (John Barth, Cormac McCarthy, Thomas Pynchon, Paul Auster, Brett Easton Ellis). Orosz irodalom a szovjet és a poszt-szovjet érában (Mihail Bulgakov, Vaszilij Groszman, Venedikt Jerofejev, Vlagyimir Szorokin, Viktor Pelevin, Ljudmilla Ulickaja)
3. konzultáció: A 20. század második felének és a század végének brit irodalma (Philip Larkin, Sylvia Plath, Ted Hughes, Seamus Heaney, Anthony Burgess, William Golding, Salman Rushdie, Lawrence Norfolk, Julian Barnes, Angla Carter). Francia irodalom napjainkban (Michel Tournier, Michel Hollobecque). Német nyelvű irodalmak az ezredvégen (Thomas Bernhard, Hertha Müller, Ingo Schulze). Ázsia, Afrika és a Távol-Kelet irodalma (Salman Rushdie, Murakami Haruki, Jiang Rong). A mai dél-amerikai irodalom (Roberto Bolano, Federico Andahazy-Kasnya)

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: gyakorlati jegy**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

***A félévközi ellenőrzések követelményei:***

– rendszeres órai jelenlét

– félév végi beszámoló írása az utolsó héten

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

– az órai munka beszámítódik a félévi jegybe, amennyiben külön értékelhető

– elégtelen gyakorlati jegy javítása a *Tanulmányi és vizsgaszabályzat* szerint lehetséges.