**MAO1206** **Stílusok és műnemek**

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

A stílus fogalma

A stílustörténet főbb állomásai

A klasszicizmus, a rokokó, a romantika, az impresszionizmus, a szimbolizmus, az expresszionizmus, a szürrealizmus stílusformái

Csokonai, Kölcsey, Petőfi, Vajda János, Ady, Kosztolányi, Tóth árpád, Babits Mihály, Apollinaire, József Attila, Tóth Krisztina törekvései – lírai alkotásaik tükrében

**Kötelező szakirodalom**:

**Szatmári István**: *A magyar stilisztika útja.* Bp., 2008.

**Tolcsvay Nagy Gábor:** A *magyar nyelv stilisztikája.* Bp., 1996.

**Szikszainé Nagy Irma**: *Magyar stilisztika.* Bp., 2007.

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

**Félévi követelmény: gyakorlati jegy**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

A félévközi ellenőrzések követelményei:

– a szakirodalom feldolgozása

– házi dolgozat írása (10.000 leütésben)

– ZH megírása

Az érdemjegy kialakításának módja:– a beszámoló és a házi dolgozat jegyei közül bármelyik elégtelen értékelése elégtelen gyakorlati jegyet eredményez. Az oktató joga súlyozni a jegyek arányát és az órai munkát a félév végi tantárgyi eredmény megállapításánál, tehát nem azok átlaga határozza meg a félév végi eredményt

– elégtelen gyakorlati jegy javítása a Tanulmányi és vizsgaszabályzat szerint lehetséges.