**MAO1205 Az irodalom medialitása**

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**Féléves tematika**

Irodalomtudomány és kultúratudomány

Az irodalom helyzetének változásai

Az irodalom a mediatizált világban

A medialitás fogalma

Irodalom és kép

A szóbeliség kora

Az írásbeliség

McLuhan és a Gutenberg-galaxis

Az adaptáció elmélete

Az színház kifejező eszközei

A film kifejezőeszközei

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: kollokvium**

**Olvasmányok:**

**Krisfalusy Beatrix:** *Ellenálló szövegek. A színház nem-dramatikus megszakításai***.** Bp., 2015

**Dragon Zoltán:** *Tennesee Williams Hollywoodba megy* = Apertúra, 2005 ősz

**Király Hajnal**: *Könyv és film között*. Kolozsvár, 2010.

**Pethő Ágnes**: *Képátvitelek*. Kolozsvár, 2002. Szerk: .

*Az olvasás rejtekútjai*. Szerk.: **Bónus Tibor, Kulcsár-Szabó Zoltán, Simon Attila.** Bp. 2007.

*Szerep és közeg*. Szerk.: **Oláh Szabolcs, Simon Attila, Szirák Péter**. Bp. 2006.

*Kép-írás-művészet.*Szerk.: **Kékesi Zoltán, Peternák Miklós**. Bp. 2005.

**Friedrich Kittler**: *Optikai médiumok*. Bp. 2005.

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* vizsga típusa: szóbeli

***A kollokvium típusa***:

A vizsga követelménye:

az előadások anyaga + a kötelező szakirodalom ismerete

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

– Beszámoló a kötelező olvasmányokból (beugró)

– tétel kidolgozása. Mindkettőből legalább elégséges feleletet kell adni a jegy megszerzéséhez.