**MAO1128 Klasszikus stílusok és műnemek. Líra, epika, dráma**

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

A féléves tematika ismertetése. A műnem fogalma. A műfajok rendszere.

A lírai műnem.

Az epikai műnem.

A drámai műnem.

Elemzések:

Szophoklész: Oidipusz király

Shakespeare: Hamlet

Ibsen: Solness építőmester

Ionesco: A kopasz énekesnő

Dürremnatt: A fizikusok

Mikszáth Kálmán: A tót atyafiak

Tamási Áron: Szép Domokos Anna

Petőfi Sándor: Szeptember végén

Ady Endre: Párisban járt az Ősz

Áprily Lajos: Antigoné

Pilinszky János: Négysoros

Szakirodalom:

**Eika-Ficher Lichte**: *A dráma története*. Pécs., 2001.

*Világirodalom*. Szerk.: **Pál József.** Bp., 2008.

*Magyar irodalom*.Főszerk.: **Gintli Tibor. Bp., 2011.**

**Szili József**: *A poétikai műnemek interkulturális elmélete*, Bp, 1997.

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető **mértéke részidős képzésben a tantárgy konzultációs óraszámának egyharmada. Ennek** túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.).

**Félévi követelmény: gyakorlati jegy**

**Az értékelés módja, ütemezése: A hallgatók házi dolgozatot adnak be május 5-ig.**

**Az érdemjegy kialakításának módja**

Az érdemjegy meghatározására vonatkozó értékelési rend a következő. A gyakorlati jegy kiszámítása a félév során szerzett részjegyek átlaga alapján történik egyszerű kerekítéssel. (5 tizedre végződő átlag esetén a jegyek súlyozása az oktató mérlegelése alapján történik.) Ha a félévi részjegyek közül bármelyik elégtelen, azaz nem javította a hallgató, akkor a gyakorlati jegy is elégtelen. Az elégtelen részjegyek javítására a félév során egyszer van lehetőség. A részjegyek javításának módját és idejét az oktató határozza meg, a hallgatóval egyeztetve. Gyakorlati jeggyel (félévközi jeggyel) záruló számonkérés esetén tantárgyfelvételenként kétszer kísérelhető meg az eredményes teljesítés.