**MAO1118 VILÁGIRODALOM III.**

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**Féléves tematika:**

1. hét: Bevezetés. A romantika és a realizmus
2. hét: Angol és amerikai romantika
3. hét: A német és a francia romantika. A romantika Európában
4. hét: A romantika és a szimbolizmus között: Charles Baudelaire költészete. A szimbolizmus és a századvég francia költői (Verlaine, Rimbaud, Mallarmé, Paul Valéry)
5. hét: A francia elbeszélő próza a XIX. sz. második felében (Flaubert, Zola, Maupassant)
6. hét: Az orosz realizmus: Turgenyev, Dosztojevszkij, Tolsztoj, Csehov
7. hét: A modern regény kezdetei (Mark Twain, Walt Whitman, Charles Dickens, Oscar Wilde, Joseph Conrad, Henri Alain-Fournier)
8. hét: A modern líra kezdetei (Stefan George, Rilke, Yeats, Blok) és a polgári dráma megszületése (Ibsen, Csehov)
9. hét: Az avantgarde mozgalom: kiáltvány, költészet, színház (Marinetti, Majakovszkij, Gottfried Benn, Apollinaire, Aragon, Kafka) (Majakovszkij, Tristan Tzara, Hans Arp)
10. hét: A francia irodalom a század első felében (Proust, Gide, Celine, Aragon)
11. hét: Az angol irodalom a század első felében (Virginia Woolf, James Joyce, Henry James, T.S. Eliott)
12. hét: A német irodalom (Thomas Mann, Hermann Broch, Hermann Hesse, Robert Musil)
13. hét: Európai modernség (Franz Kafka; Mihail Bulgakov, Fernando Pessoa, Luigi Pirandello, Federico García Lorca)
14. hét: A modern amerikai irodalom (William Faulkner, Ernest Hemingway, Ezra Pound, F. Scott Fitzgerald)

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontakt óraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: gyakorlati jegy**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

***A félévközi ellenőrzések követelményei:***

– rendszeres órai munka

– félév végi beszámoló írása az utolsó héten

A beszámoló anyaga:

a fenti tételsor + az alábbi olvasmányok:

1. Emily Bronte: Üvöltő szelek
2. Gustave Flaubert: Bovaryné
3. E.T.A. Hoffmann: Az arany virágcserép
4. Heinrich von Kleist: Kohlhaas Mihály
5. Puskin: Anyegin
6. Emile Zola: Nana
7. Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés
8. Lev Tolsztoj: Feltámadás
9. Joseph Conrad: Az éjszaka mélyén
10. Franz Kafka: A per
11. Marcel Proust: Az eltűnt idő nyomában I.
12. Virginia Woolf: A világítótorony
13. James Joyce: Ulysses
14. Thomas Mann: A varázshegy
15. Mihail Bulgakov: Mester és Margarita
16. William Faulkner: Megszületik augusztusban vagy új fordításban Augusztus fénye

Wordswoth, Coleridge, Keats, E.A. Poe, Hölderlin, Novalis, Heinrich Heine, Puskin, Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Guillaume Apollinaire, Louis Aragon, Rainer Maria Rilke, Stefan George, Gottfried Benn, Alekszandr Blok, Majakovszkij, Szergej Jeszenyin, Anna Ahmatova, Walt Whitman 20-20 verse

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

– elégtelen gyakorlati jegy javítása a *Tanulmányi és vizsgaszabályzat* szerint lehetséges.