**MAO1117 Világirodalom II. Az európai irodalom klasszikus korszakai**

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**Féléves tematika:**

1. hét: A reneszánsz világképe. Petrarca. Boccaccio. Hitviták (Luther és Erasmus)
2. hét: Az angol reneszánsz dráma. Shakespeare.

3. hét: A Don Quijote és az európai regény kezdetei. A manierizmus

4. hét: A barokk világképe. A barokk eposz. Torquato Tasso. John Milton
5. hét: A barokk líra. Misztikus irodalom. A spanyol barokk dráma. A barokk és rokokó regény. A rokokó és a copf

6. hét: A francia klasszicizmus. Bölcselet. A francia klasszcista dráma
7. hét: Felvilágosodás és irodalom. Eszmetörténeti háttér. Klasszicizmus és szentimentalizmus.
8. hét: A francia felvilágosodás.

9. hét: Angol irodalom a XVIII. században.
10. hét: A német felvilágosodás és a weimari klasszika

11. hét: A romantika

12. hét: Angol és amerikai romantika

13. hét: A német és a francia romantika

14. hét: A romantika Európában

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: kollokvium**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* vizsga típusa: szóbeli

***A kollokvium típusa***:

A vizsga anyaga:

a fenti tételsor + az alábbi kötelező olvasmányok:

Emily Bronte: Üvöltő szelek

Cervantes: Don Quijote

Daniel Defoe: Robinson

Henry Fielding: Tom Jones

Goethe: Faust

E.T.A. Hoffmann: Az arany virágcserép

Heinrich von Kleist: Kohlhaas Mihály

John Milton: Az elveszett Paradicsom

Moliére: Tartuffe

Puskin: Anyegin

Friedrich Schiller: Ármány és szerelem

Shakespeare: Lear király

Jonathan Swift: Gulliver Lilliputban

Stendhal: A pármai kolostor

Laurence Sterne: Tristram Shandy

Torquato Tasso: A megszabadított Jeruzsálem

Voltaire: Candide

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

– Beszámoló a kötelező olvasmányokból (beugró)

– két tétel kidolgozása. Mindkettőből legalább elégséges feleletet kell adni a jegy megszerzéséhez.