**MAO1116L Világirodalom I**

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**Féléves tematika:**

1. konzultáció: Az irodalom születése. Fogalmak. Az ókori kelet irodalma: az ókori Egyiptom irodalma. Az ókori kelet irodalma. A mítoszok. Sumer és akkád mítoszok. Akkád kultúra. Gilgames. Óind eposzok. Kínai irodalom. A Biblia könyvei I. Történet, fogalom. Kanonizáció. Az Ószövetség: Mózes öt könyve. Genezis. A Biblia könyvei II. Ószövetség: Mózes öt könyve: Exodus. Zsoltárok könyve, Énekek éneke. Az Ószövetség kanonizációja. A Biblia könyvei III. Újszövetség. Evangéliumok. Jézus példabeszédei. Pál levelei. Jelenések könyve. Fordítások. Antik görög irodalom I Kialakulás, történelmi háttér, nyelvek. Archaikus irodalom. Az eposzok. Homérosz. Iliász
2. konzultáció: Antik görög irodalom II. Archaikus irodalom. Az eposzok. Szerkezeti kérdések. Odüsszeia. A görög bölcselet kezdetei: Hésziodosz. Antik görög irodalom III. A görög líra. Az elégia. Türtaiosz. Az iambosz. Szapphó és az aiol dalköltészet. Alkaiosz. Anakreón. A kardal. Pindarosz. Antik görög irodalom IV. A görög dráma I. Kialakulás. Kultuszok. Theszpisz szerepe. Általános szerkezeti kérdések. A drámai játékok. A tragikus triász: Aiszkhülosz. Antik görög irodalom V. A görög dráma II. Általános szerkezeti kérdések az antik görög drámában. A tragikus triász II: Szophoklész. Antik görög irodalom VI. A görög dráma III. Általános szerkezeti kérdések az antik görög drámában. A tragikus triász III: Euripidész Antik görög irodalom VII. Bölcselet és történetírás. Platón, Arisztotelész, Hérodotosz, Thuküdidész, Xenophón. A hellenizmus irodalma. Az újkomédia. A görög regény. A szerelmi kalandregény. Az alexandriai filológia.
3. konzultáció: Az ókori Róma irodalma I.. A latin irodalom korszakai. Történet, kultúra, kölcsönhatások. a komédia. Plautus. Az ókori Róma irodalma II. Az aranykor irodalma. Cicero. Catullus. Vergilius. Az ókori Róma irodalma III. Költészet: Horatius. Ovidius. Lucretius. Szatíraköltők. Epigramma költészet. Ezüstkor. Történetírás, bölcselet, tudomány: Sallustius Crispus, Iulius Caesar, Titus Livius, Tacitus, Seneca, Plinius. A középkor világképe. Egyházi irodalom. Világi irodalom a középkorban. Lovagi líra és epika, trubadúrlíra. Vágánsköltészet. Villon. Rabelais. Dante és az Isteni színjáték

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: kollokvium**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* vizsga típusa: szóbeli

***A kollokvium típusa***:

A vizsga anyaga:

a fenti tételsor + az alábbi olvasmányok:

Gilgames eposz

Mózes első könyve az Ószövetségből

Énekek éneke az Ószövetségből

Pál levelei az Újszövetségből

A Jelenések könyve az Újszövetségből

Homérosz: Iliász

Homérosz: Odüsszeia

Vergilius: Aeneis

Szophoklész: Oidipusz király

Szophoklész: Antigoné

Plautus: A hetvenkedő katona

Roland-ének  
Dante: Isteni színjáték: Pokol

Francois Villon: A nagy testamentum

Hésziodosz, Arkhilokhosz, Hippónax, Szapphó, Alkaiosz, Anakreón, Alkman, Xenophanész, Szimónidész, Pindarosz, Kallimakhosz, Theokritosz, Menandrosz, Aszklepiadész, Meleagrosz, Catullus, Horatius, Tribullus, Propertius, Ovidius, Iuvenalis, Martialis, Walter von der Vogelweide költeményei

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

– Beszámoló a kötelező olvasmányokból (beugró)

– két tétel kidolgozása. Mindkettőből legalább elégséges feleletet kell adni a jegy megszerzéséhez.