**MAO 1207L Napjaink magyar irodalma**

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**Féléves tematika:**

1. konzultáció: Apaképek a kortárs irodalomban – Esterházy Péter: *Harmonia caelestis*. Kétes léthelyzetek a kétes realizmusban: Krasznahorkai László: Sátántangó. A falu és a család, mint a mítosz alapanyaga: Oravecz Imre: Halászóember. A szegénység poétikája: Tar Sándor prózája
2. hét: A retorizált beszéd szétírása Kukorelly Endre költészetében. A történelmi regény elmélete és gyakorlata – Márton László esszéi és regényei. A történelem és a történet kalandja Darvasi László regényeiben. Intertextualitás a kortárs költészetben: Kovács András Ferenc költészete. Az én kalandjai az élettel -- Kemény István költészete. Egy új polgári magatartás útaj -- Térey János költészete
3. konzultáció: Formák, alakzatok, érzékenység, nőiség és költőség Tóth Krisztina műveiben. Az irodalom újraírása -- Borbély Szilárd költészete. A félelem retorikája -- Bartis Attila: A nyugalom. Az élet, mint irodalmi nyersanyag: Garaczi László *Lemúr-*ciklusa

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: kollokvium**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* vizsga típusa: szóbeli

***A kollokvium típusa***:

A vizsga anyaga:

a fenti tematika + az alábbi kötelező olvasmányok:

Bartis Attila: A nyugalom

Bodor Ádám: Verhovina madarai

Borbély Szilárd: Nincstelenek

Darvasi László: A könnymutatványosok legendája

Dragomán György: A fehér király

Esterházy Péter: Harmonia Caelestis

Esterházy Péter: Egyszerű történet vessző száz oldal 2. – A Márk-változat

Háy János: A gyerek

Krasznahorkai László: Sátántangó

Láng Zsolt: Bestiárium Transylvaniae I. Az ég madarai

Márton László: Jacob Wunschwitz igaz története

Nádas Péter: Emlékiratok könyve

Oravecz Imre: Halászóember

Rakovszky Zsuzsa: A kígyó árnyéka

Spiró György: Fogság

Szilágyi István: Hollóidő

Tar Sándor: A mi utcánk

Térey János: Paulus

Tompa Andrea: Fejtől s lábtól

Závada Pál: Jadviga párnája

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

– Beszámoló a kötelező olvasmányokból (beugró)

– két tétel kidolgozása. Mindkettőből legalább elégséges feleletet kell adni a jegy megszerzéséhez.