Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

**MAO1121L Klasszika és romantika**

**(Dr. Antal Attila)**

**Féléves tematika:**

1. A klasszicizmus általános jellemzése. A magyar klasszicizmus irodalma

Az európai preromantika. A romantika előzményei Magyarországon

A romantika irodalma Európában. A közép-és kelet-európai romantika

A magyar romantika irodalmának történelmi, szellemi, művészi környezete

A műballada születése

A magyar műballada és változatai

1. Kölcsey Himnusza az újabb szakirodalom tükrében I.

Kölcsey Himnusza az újabb szakirodalom tükrében II.

A történelmi regény születése

A magyar történelmi regény és változatai I.

A magyar történelmi regény és változatai II.

1. Romantika és népiesség

Későromantikus jegyek, törekvések irodalmunkban

A fontosabb megállapítások összegzése

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: kollokvium**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* vizsga típusa: *írásbeli és szóbeli*
* vizsgára bocsátás feltétele: A TVSZ előírása szerinti részvétel az előadásokon.
* Írásbeli vizsga anyaga:

A vizsgán a következőkből kell beszámolnia a hallgatónak:

 Az előadáson elhangzottak.

A magyar irodalom története III. Szerk. Pándi Pál. Akadémiai Kiadó, Bp., 1965. :

 A vizsga témakörei: A klasszicizmus általános jellemzése; irodalmi élet, vezérek, programok Magyarországon a XIX. századforduló évtizedeiben; a korszak prózája, verses epikája és lírája; a magyar szentimentalizmus irodalma; a romantika általános jellemzése; a reformkori magyar romantikus próza (különös tekintettel a történelmi regényre), verses epika (különös tekintettel a balladára), líra, dráma. Kiemelt szerzők: Bessenyei György, Ányos Pál, Dayka Gábor, Kármán József, Batsányi János, Csokonai Vitéz Mihály, Fazekas Mihály, Kazinczy Ferenc, Berzsenyi Dániel, Katona József, Kölcsey Ferenc, Vörösmarty Mihály.

A vizsgán ismerni kell az előadáson és az itt megjelölt kézikönyvben említett, tárgyalt jelentősebb szépirodalmi műveket.

Ajánlott irodalom:

 A reciprocitás mint a műfaji hierarchia módosulásának tünete. (Eposz és történelmi regény) In: Imre László: Műfajok létformája XIX. századi epikánkban. Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 1996. 137-155.

Orosz László: Berzsenyi Dániel. Gondolat Kiadó, Budapest, 1976.

Z. Szabó László: Kazinczy Ferenc. Gondolat Kiadó, Budapest, 1984.

Julow Viktor: Csokonai Vitéz Mihály. Gondolat Kiadó, Budapest, 1975.

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

Az érdemjegyet az írásbeli vizsga eredménye határozza meg.