

GYAKORLATI VIZSGA

NÉPZENE- ÉS NÉPIKULTÚRA-TANÁRI SZAK

gyakorlati vizsga követelménye és pontozása az
ÚJABB OKLEVELET ADÓ TANÁRKÉPZÉSBEN (4 félév)

- egyetemi szintű vagy főiskolai szintű, illetve a mesterfokozatú tanári szakképzettséget követően, **egy szakos, újabb tanári szakképzettség** megszerzésére irányuló képzésben
- **tanító szakképzettség** birtokában

I. Néprajz

A felvételiző ismerje a magyar néprajztudomány alapfogalmait, kutatási területeit, továbbá a Kárpát-medence néprajzi térképét (néprajzi tájak, népcsoportok), a paraszti társadalom tagozódását, a hagyományos falusi életmód legfőbb jellegzetességeit, a jeles napi szokásokat, a legfontosabb népköltészeti műfajokat, valamint a legfontosabb néprajzi kézikönyveket.

Kötelező irodalom:

Balassa Iván – Ortutay Gyula: *Magyar néprajz*. Corvina Kiadó, Budapest, 1979
<http://mek.oszk.hu/02700/02789/html/index.html>

Elérhető pontszám: 25

II. Népdaléneklés

Az alább felsorolt 50 kötelező népdalból a bizottság által kiválasztott két népdal stílushű előadása. Az énekes bemutatást követően az elhangzott népdalok elemzése zenei, verstani, valamint tartalmi, funkcionális szempontból.

Kötelező dalok:

- Bodza Klára–Paksa Katalin: Magyar Népi Énekiskola 1.
29. 30. 31. 41. 46. 53. 54. 60. 66. 81. 83. 85. 93. 94. 97. 98. 101. 104. 108. 109. 111. 114. 115. 133. 152. 165.
- Bodza Klára–Paksa Katalin: Magyar Népi Énekiskola 2.
29. 51. 52. 91. 117. 129. 130. 132.
- Vargyas Lajos: A magyarság népzeneje
004. 006. 009. 016. 057. 061. 115. 138. 164. 187. 213. 215. 239. 243. 262. 264.

Elérhető pontszám: 10

III. Népi hangszer

Az öt nagy népzenei dialektusterület (lásd: Sebő Ferenc: Népzenei olvasókönyv 38. oldal) zenei anyagából két, különböző stílusú és műfajú tételeket tartalmazó összeállítás bemutatása. (Megjegyzés: a kisebb területeken elterjedt hangszerek esetében – pl. tambura, tekerő, koboz stb. – a területi sajátosságoknak megfelelő két összeállítás az elvárás.)

A jelentkező mindkét összeállítást előadja. Az egyes összeállítások időtartama 4-5 perc. (Megjegyzés: amennyiben az összeállítás zenekari vagy hangszeres kíséretet igényel, úgy arról a felvételizőnek kell gondoskodnia.)

A hangszeres bemutatást az összeállításra vonatkozó informatív beszélgetés követi, különös tekintettel a népzene-elméleti és néprajzi tudnivalókra.

Szemponatok:

- gyűjtés helye,
- ideje,
- előadók,
- gyűjtők.

Ajánlott adatbázisok:

- A Hagyományok Háza honlapjáról elérhető adatbázisok:
<http://www.hagyomanyokhaza.hu>
- Az MTA BTK Zenetudományi Intézet honlapjáról elérhető online adatbázisok:
<http://db.zti.hu/>

Elérhető pontszám: 25

IV. Szolfézs és zeneelmélet

- a) Lapról olvasási készség:
Magyar népdal vagy periódus terjedelmű tonális dallam éneklése kottából.
- b) Zeneelméleti ismeretek:
Dúr, moll, modális és pentaton hangsorok éneklése szolmizálva, valamint hangnévvel 7#-7b-ig.
Hangközök, hármashangzatok és fordításaik éneklése (szolmizálva, illetve hangnévvel), valamint hallás utáni felismerése.

Elérhető pontszám: 10

V. Szakmai portfólió bemutatása

Publikációs, előadói vagy tanári tevékenység dokumentálása (CD, DVD, díjak, kitüntetések, versenyeredmények stb.).

A jegyzék egy példányát a vizsga megkezdésekor átadja a bizottságnak.

Elérhető pontszám: 20

A gyakorlati vizsgán maximum 90 pont szerzhető!