

GYAKORLATI VIZSGA

ÉNEK-ZENE TANÁRI SZAK

gyakorlati vizsga követelménye és pontozása

AZ ÚJABB OKLEVELET ADÓ TANÁRKÉPZÉSBEN (4 félév)

- egyetemi vagy főiskolai szintű, illetve a mesterfokozatú tanári szakképzettséget követően, **egy szakos, újabb tanári szakképzettség megszerzésére** irányuló képzésben;
- **tanító szakképzettség** birtokában

I. Éneklési készség

- a) 20 szabadon választott népdal éneklése tiszta intonációval, kifejező előadásmóddal, kotta nélkül.
- b) 10 szabadon választott kétszólamú énekgyakorlat (Pl. Kodály-bicinium) megszólaltatása kamaraének formájában vagy saját zongorakísérettel (kamarapartnerrel a felvételző gondoskodik).

A népdalok és énekgyakorlatok jegyzékét a felvételző a vizsga kezdetén átadja a bizottságnak.

Elérhető pontszám: 30

II. Szolfézs és zeneelmélet

- a) Lapról olvasási készség:
Magyar népdal vagy periódus terjedelmű tonális dallam éneklése kottából.
Elérhető pontszám: 10
- b) Zeneelméleti ismeretek:
Dúr, moll, modális és pentaton hangsorok éneklése szolmizálva, valamint hangnévvel 7#-7b-ig.
Hangközök, hármashangzatok és fordításaik éneklése (szolmizálva, illetve hangnévvel), valamint hallás utáni felismerése.

Elérhető pontszám: 20

III. Hangszerjáték

1. Zongora főhangszer esetén három különböző stílusú mű előadása kotta nélkül (elvárt: minimum a zeneiskolák 3-4. osztályos szintjén). Javasolt: egy barokk, egy bécsi klasszikus, valamint egy Bartók-kompozíció.
2. Egyéb hangszer esetén:
 - a) klasszikus hangszeren egy előadási darab vagy népi hangszeren egy dialektus terület jellegzetes zenéjének bemutatása (kívánatos a zeneiskolák 3-4. osztályos szintje).
 - b) 2 zongoradarab előadása kotta nélkül Bach és Bartók műveiből válogatva.

Elérhető pontszám: 20

IV. Általános zenei műveltség

Zenetörténeti és zeneirodalmi tájékozottság felmérése szerzők, műfajok, zenetörténeti korszakok, stílusjegyek alapján.

Elérhető pontszám: 10

A gyakorlati vizsgán maximum 90 pont szerezhető!