**KÖZÉPISKOLÁSOK II. ZENEI VERSENYE**

**a Nyíregyházi Főiskolán**

**A verseny időpontja:** 2015. január 24.

***Rendező:***

**Nyíregyházi Főiskola Zenei Intézete**

 4400 Nyíregyháza, Sóstói út 31/B

 Telefon: +36-42-599-441

 E-mail: turcsanb@nyf.hu

 Honlap: [www.nyf.hu/enek-zene](http://www.nyf.hu/enek-zene)

*A verseny célja:* Az általános és középiskolai ének-zene órákon elsajátított tanulmányok alapján szerzett tudás és készségek bemutatása, illetve mérése különböző kategóriákban.

*A versenyzők köre:* A verseny két korcsoportban kerül megrendezésre. **1. korcsoport**: IX-X. osztályos tanulók, **2. korcsoport**: XI-XIII. osztályba járó tanulók.

*A verseny jellege:* egyfordulós szóbeli gyakorlati verseny.

*Kategóriák (szabadon választható):* szolfézs-zeneelmélet, zenetörténet, klasszikus hangszerjáték, népdaléneklés, népi hangszer.

*Nevezési feltételek:* A versenyre középiskolák tanulói jelentkezhetnek. Egy versenyző több kategóriában is benyújthat nevezést. Egy-egy kategória indításának feltétele minimum 5 fő jelentkezése.

*A nevezés határideje:* **2015. január 9.**

A rendezőség 2015. január 19-ig e-mailben értesíti a résztvevőket a kategória helyszínéről, a verseny menetéről.

*A nevezés módja:* Az egy oldalas nevezési lapok e levél folytatásaként, valamint a Nyíregyházi Főiskola Zenei Intézetének honlapjáról tölthetők le, melyeket kitöltve és aláírva elektronikusan (szkennelve) kell eljuttatni a fent megadott e-mail címre. Kérjük a nevezési határidő pontos betartását! Nevezési és részvételi díj nincs.

*A verseny díjai:* A versenybizottság kategóriánként és korcsoportonként I-III. helyezést ad ki. A Nyíregyházi Főiskola ének-zene és/vagy népzene- és népikultúra-tanár osztatlan tanári szakra történő felvételi jelentkezés esetén a **2. korcsoport díjazottjai** mentességet (maximális részpontszámot) kapnak a gyakorlati vizsga megfelelő ismeretkörei alól.

*A versenyzők értékelése:* 3 fős versenybizottság előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján pontozza a versenyzők teljesítményét.

Nyíregyháza, 2014. december 08.

Ferencziné dr. Ács Ildikó

intézetigazgató

**SZOLFÉZS-ZENEELMÉLET KATEGÓRIA**

A versenyzők előre elkészített kártyákat húznak az alábbi feladatokból:

***LAPRÓLOLVASÁSI KÉSZSÉGET MÉRŐ FELADAT:***

I. korcsoport

Egyszólamú tonális dallam lapról éneklése max. 1 perc átnézési idő után. Megszólaltatása szolmizálva vagy hangnevekkel történik.

II. korcsoport – szabadon választható az egyik feladattípus

* Egyszólamú tonális dallam lapról éneklése max. 1 perc átnézési idő után. Megszólaltatása először szolmizálva, majd hangnevekkel történik.
* Egy magyar népdal lapról éneklése egy versszakkal, 2 perc átnézési idő után. Megszólaltatása először szolmizálva, majd szöveggel történik.

***HALLÁSKÉSZSÉGET MÉRŐ FELADAT:***

I. korcsoport

Hangközök és hangzatok éneklése megadott hangra szolmizálva és abszolút névvel 2#, 2b előjegyzésig bármely irányban. (Hangközök: k2, n2, k3, n3, t4, t5, k6, n6. Hangzatok: dúr és moll hármashangzat alaphelyzetben.)

Dúr, természetes moll, valamint lá-pentaton hangsor éneklése megadott hangról kezdve szolmizálva.

II. korcsoport

Hangközök és hangzatok éneklése megadott hangra szolmizálva és abszolút névvel 4#, 4b előjegyzésig bármely irányban. (Hangközök: k2, n2, k3, n3, t4, t5, k6, n6, k7, n7. Hangzatok: dúr és moll hármashangzat alaphelyzetben és fordításaik.)

Dúr, természetes moll, lá-pentaton és modális hangsorok éneklése megadott hangról kezdve szolmizálva.

***ZENEELMÉLETI FELADAT:***

I. korcsoport

Oktávon belüli hangközök, dúr és moll alaphelyzetű hármashangzatok felismerése kottaképről, violinkulcsban. Kvintkör/kvintoszlop (dúr és moll hangnemek) ismerete 2#, 2b előjegyzésig.

II. korcsoport

 Oktávon belüli hangközök, dúr és moll alaphelyzetű hármashangzatok és fordításaik felismerése kottaképről, violinkulcsban. Kvintkör/kvintoszlop (dúr és moll hangnemek) ismerete 4#, 4b előjegyzésig.

***MEMORIZÁLÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ FELADAT:***

I. korcsoport

2/4 ütemmutatójú, 4 ütemes ritmussor áttekintése és megjegyzése, majd tapsolása ritmusnevekkel történő hangoztatással, emlékezetből.

II. korcsoport

4/4 ütemmutatójú, 4 ütemes ritmussor áttekintése és megjegyzése, majd tapsolása ritmusnevekkel történő hangoztatással, emlékezetből.

*A versenyzők teljesítményét a versenybizottság a feladatok összesített eredménye alapján értékeli. Az értékelésnél szempont a zenei kifejezések pontos, odaillő használata, a tiszta intonáció, a stílusos, kifejező előadásmód és a helyes frazeálás.*

**A felkészüléshez ajánlott könyvek, kották:**

Tegzes György: Hétfokú olvasógyakorlatok I-II. (Tankönyvkiadó, Budapest)

Kodály Zoltán: A magyar népzene. A példatárat szerkesztette Vargyas Lajos (Editio Musica Budapest)

Lukin László – Ugrin Gábor: Ének-zene középiskolásoknak 9-10. évfolyam (Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt.)

Király Katalin: Ének-Zene 9. és 10. Tankönyv és munkafüzet (Mozaik Kiadó Kft., Szeged)

NEVEZÉSI LAP

**SZOLFÉZS-ZENEELMÉLET KATEGÓRIA**

Nyomtatott betűkkel (olvashatóan) kérjük kitölteni!

***A nevező iskola adatai:***

Neve: ……………………………………………………………………………………………………….

Címe: ……….………………………………………………………………………………………………...

A nevezett tanuló neve és e-mail címe: ..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

***Korcsoport (kérjük a megfelelőt bekarikázni!)***

1. korcsoport 2. korcsoport

Felkészítő tanár: …………………………………………………………………………………………

A tanár elérhetősége (telefonszám, e-mail): ……………………………………………………………

**A versenykiírásban foglaltakat elfogadom**:

 ………………………………………………

 felkészítő tanár aláírása

Kelt,

 P.H. ………..…………………….

 az iskola igazgatója

**ZENETÖRTÉNET KATEGÓRIA**

A jelentkező a szakmai zsűri előtt az általa előre összeállított prezentációt mutatja be. Korcsoportonként az alábbi témakörök válaszhatók:

1. **korcsoport:**
* választott zenetörténeti korszak bemutatása
* egy zeneszerző életművének vagy egy adott alkotói periódusának átfogó ismertetése
* egy kompozíció elemző bemutatása
* az előző 3 szempont kombinációja (adott korszakon belül egy zeneszerző választott művének ismertetése)
1. **korcsoport:**
* egy adott zenetörténeti korszak/stíluskor komplex ismertetése (történelmi-, művészettörténeti vonatkozásokkal, társművészeti párhuzamokkal, stb.)
* párhuzamok a zenetörténetben (pl. népzene és műzene kapcsolata a különböző nemzeti zenekultúrákban)
* rövid műfajtörténeti ismertetés egy választott zeneművön keresztül (pl. a szonáta, mint műfaj)

A prezentáció elkészítésénél az alábbi szempontokat kell figyelembe venni:

* időtartama: maximum 15 perc
* terjedelme: 10-15 dia
* a prezentációhoz rövid zenei illusztrációk (hangzó anyag, élő bemutatás) társíthatók

Értékelési szempontok: a prezentáció összeállításának szakszerűsége, szakmai színvonala, esztétikai kivitelezése, előadásmódja.

A helyszínen rendelkezésre álló eszközök: Laptop (Office 2013), projektor, CD lejátszó, presenter, internet hozzáférés.

Figyelem:

* **kizárólag a Rendezők által biztosított eszköz használható (saját laptop nem), ezért kérjük, a prezentációját mindenki pendrive-on (vagy egyéb adathordozó eszközön) hozza magával**

NEVEZÉSI LAP

**ZENETÖRTÉNET KATEGÓRIA**

Nyomtatott betűkkel (olvashatóan) kérjük kitölteni!

***A nevező iskola adatai:***

Neve: ……………………………………………………………………………………………………….

Címe: ……….………………………………………………………………………………………………...

A nevezett tanuló neve és e-mail címe: ..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

***Korcsoport (kérjük a megfelelőt bekarikázni!)***

1. korcsoport 2. korcsoport

***Prezentáció címe (témája)***:…………………………………………………………………………………..

Felkészítő tanár: …………………………………………………………………………………………

A tanár elérhetősége (telefonszám, e-mail): ……………………………………………………………

**A versenykiírásban foglaltakat elfogadom**:

 ………………………………………………

 felkészítő tanár aláírása

Kelt,

 P.H. ………..…………………….

 az iskola igazgatója

NEVEZÉSI LAP

**KLASSZIKUS HANGSZERJÁTÉK KATEGÓRIA**

Nyomtatott betűkkel (olvashatóan) kérjük kitölteni!

***A nevező iskola adatai:***

Neve: ……………………………………………………………………………………………………….

Címe: ……….………………………………………………………………………………………………...

A nevezett tanuló neve és e-mail címe: ..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**A versenyre való jelentkezés előfeltétele minimum 3 éves hangszeres gyakorlat.**

***Követelmény*: *2 különböző stílusú darab (tétel) kifejező előadása kotta nélkül.***

**Hangszeres kíséretről minden jelentkező maga gondoskodik.**

***Korcsoport (kérjük a megfelelőt bekarikázni!)***

1. korcsoport 2. korcsoport

Hangszer megnevezése:………………………………………………………………………………………

Felkészítő tanár: …………………………………………………………………………………………

A tanár elérhetősége (telefonszám, e-mail): ……………………………………………………………

***A verseny anyaga:***

1. ………………………………………………………………………………………………………
2. ………………………………………………………………………………………………………

**A versenykiírásban foglaltakat elfogadom**:

 ………………………………………………

 felkészítő tanár aláírása

Kelt,

 P.H. ………..…………………….

 az iskola igazgatója

**NÉPDALÉNEKLÉS KATEGÓRIA**

1. **korcsoport**:
* egy választott népdal a **kötelező** anyagból és 1 dalcsokor (max. 5 perc)
1. **korcsoport**:
* két választott népdal a **kötelező** anyagból és 2 dalcsokor (összeállításonként max. 5 perc)

**Kötelező: szatmári népdalok**

**1. El kell menni, ha esik is**

Arch.szám: [**6728e**](http://db.zti.hu/24ora/mp3/6728e.mp3)

**2. Eljárhatsz már kapum előtt**

Arch.szám: [**5862d**](http://db.zti.hu/24ora/mp3/5862d.mp3)

**3. Hallgassátok meg magyarim, amit beszélek**

Arch.szám: [**5862g**](http://db.zti.hu/24ora/mp3/5862g.mp3)

**4. Szól a fügemadár**

Arch.szám: [**5861c**](http://db.zti.hu/24ora/mp3/5861c.mp3)

**5. Rózsa Sándor szereti a táncot**

Arch.szám: [**5862c**](http://db.zti.hu/24ora/mp3/5862c.mp3)

***Forrás:***

PAKSA Katalin – NÉMETH István (szerk.): Magyar Népzenei Antológia IV. Alföld

(HUNGAROTON LPX 18159-63)

***Hangzó anyag:***

Zenetudományi Intézet Online adatbázis, Publikált népzenei felvételek.

NEVEZÉSI LAP

**NÉPDALÉNEKLÉS KATEGÓRIA**

Nyomtatott betűkkel (olvashatóan) kérjük kitölteni!

***A nevező iskola adatai:***

Neve: ……………………………………………………………………………………………………….

Címe: ……….………………………………………………………………………………………………...

A nevezett tanuló neve és e-mail címe: ..………………………………………………………………………………………………………………

***Korcsoport (kérjük a megfelelőt bekarikázni!)***

1. korcsoport 2. korcsoport

***Választott anyag az 1. korcsoportban:***

Kötelező dal: ……………………………………………………………………………………………..

Népdalcsokor:……………………………………………………………………………………………..

***Választott anyag a 2. korcsoportban:***

Kötelező dalok: …………………………………………………………………………………………

 ……………………………………………………………………………………………

Népdalcsokor I. ……………………………………………………………………………………………

Népdalcsokor II. ………………………………………………………………………………………….

Felkészítő tanár: …………………………………………………………………………………………

A tanár elérhetősége (telefonszám, e-mail): ……………………………………………………………

**A versenykiírásban foglaltakat elfogadom**:

 ………………………………………………

 felkészítő tanár aláírása

Kelt,

 P.H. ………..…………………….

 az iskola igazgatója

NEVEZÉSI LAP

**NÉPI HANGSZERES KATEGÓRIA**

Nyomtatott betűkkel (olvashatóan) kérjük kitölteni!

***A nevező iskola adatai:***

Neve: ………………………………………………………………………………………………………

Címe: ……….……………………………………………………………………………………………..

A nevezett tanuló neve és e-mail címe: ..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

***Korcsoport (kérjük a megfelelőt bekarikázni!)***

1. korcsoport 2. korcsoport

A népi hangszer megnevezése:……………………………………………………………………………….

Felkészítő tanár: …………………………………………………………………………………………

A tanár elérhetősége (telefonszám, e-mail): ……………………………………………………………

***A verseny anyaga az 1. korcsoport számára:*** *egy összeállítás maximum 7 perc (zenekar), illetve 5 perc (szóló hangszer) lehet!*

1. ………………………………………………………………………………………………………

***A verseny anyaga a 2. korcsoport számára:*** *két összeállítás (különböző dialektusterületről), összeállításonként maximum 7 perc (zenekar), illetve 5 perc (szóló hangszer) lehet!*

1. ………………………………………………………………………………………………………
2. ………………………………………………………………………………………………………

**A versenykiírásban foglaltakat elfogadom**:

 ………………………………………………

 felkészítő tanár aláírása

Kelt,

 P.H. ………..…………………….

 az iskola igazgatója