

A NÉPZENE- ÉS NÉPIKULTÚRA-TANÁR szak

gyakorlati vizsga követelménye és pontozása az

ÚJABB OKLEVELET ADÓ TANÁRKÉPZÉSben (4 félév)

- egyetemi szintű vagy főiskolai szintű, illetve a mesterfokozatú tanári szakképzettséget követően, **egy szakos, újabb tanári szakképzettség** megszerzésére irányuló képzésben
- **tanító szakképzettség** birtokában

LEVELEZŐ TAGOZAT

I. Néprajz

A felvételiző ismerje a magyar néprajztudomány alapfogalmait, kutatási területeit, továbbá a Kárpát-medence néprajzi térképét (néprajzi tájak, népcsoportok), a paraszti társadalom tagozódását, a hagyományos falusi életmód legfőbb jellegzetességeit, a jeles napi szokásokat, a legfontosabb népköltészeti műfajokat, valamint a legfontosabb néprajzi kézikönyveket.

Kötelező irodalom:

- Balassa Iván – Ortutay Gyula: *Magyar néprajz*. Corvina Kiadó, Budapest, 1979 <http://mek.oszk.hu/02700/02789/html/index.html>

Elérhető pontszám: 25

II. Népdaléneklés

Az alább felsorolt 50 kötelező népdalból a bizottság által kiválasztott két népdal stílushű előadása. Az énekes bemutatást követően az elhangzott népdalok elemzése zenei, verstani, valamint tartalmi, funkcionális szempontból.

Kötelező dalok:

Bodza Klára–Paksa Katalin: Magyar Népi Énekiskola 1.

29. 30. 31. 41. 46. 53. 54. 60. 66. 81. 83. 85. 93. 94. 97. 98. 101. 104. 108. 109. 111. 114. 115. 133. 152. 165.

Bodza Klára–Paksa Katalin: Magyar Népi Énekiskola 2.

29. 51. 52. 91. 117. 129. 130. 132.

Vargyas Lajos: A magyarság népzeneje

004. 006. 009. 016. 057. 061. 115. 138. 164. 187. 213. 215. 239. 243. 262. 264.

Elérhető pontszám: 10

III. Népi hangszer

Az öt nagy népzenei dialektusterület (lásd: Sebő Ferenc: Népzenei olvasókönyv 38. oldal) zenei anyagából két, különböző stílusú és műfajú tételeket tartalmazó összeállítás bemutatása. (Megjegyzés: a kisebb területeken elterjedt hangszerek esetében – pl. tambura, tekerő, koboz stb. – a területi sajátosságoknak megfelelő két összeállítás az elvárás.)

A jelentkező mindkét összeállítást előadja. Az egyes összeállítások időtartama 4-5 perc. (Megjegyzés: amennyiben az összeállítás zenekari vagy hangszeres kíséretet igényel, úgy arról a felvételizőnek kell gondoskodnia.)

A hangszeres bemutatást az összeállításra vonatkozó informatív beszélgetés követi, különös tekintettel a népzene-elméleti és néprajzi tudnivalókra. Szempontok:

- gyűjtés helye,
- ideje,
- előadók,
- gyűjtők.

Ajánlott adatbázisok:

- A Hagyományok Háza honlapjáról elérhető adatbázisok:
<http://www.hagyomanyokhaza.hu>
- Az MTA BTK Zenetudományi Intézet honlapjáról elérhető online adatbázisok:
<http://db.zti.hu/>

Elérhető pontszám: 25

IV. Szolfézs és zeneelmélet

Lapról olvasási készség:

- Magyar népdal vagy periódus terjedelmű tonális dallam éneklése kottából.

Zeneelméleti ismeretek:

- Dúr, moll, modális és pentaton hangsorok éneklése szolmizálva, valamint hangnévvel 7#-7b-ig.
- Hangközök, hármashangzatok és fordításaik éneklése (szolmizálva, illetve hangnévvel), valamint hallás utáni felismerése.

Elérhető pontszám: 10

V. Szakmai portfólió bemutatása

Publikációs, előadói vagy tanári tevékenység dokumentálása (CD, DVD, díjak, kitüntetések, versenyeredmények stb.).

A jegyzék egy példányát a vizsga megkezdésekor átadja a bizottságnak.

Elérhető pontszám: 20

A gyakorlati vizsgán maximum 90 pont szerezhető!